«Образовательная среда организации: связь поколений в вопросах духовно-нравственного и патриотического воспитания человека и гражданина»

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ижевский государственный технический университет имени М. Т. Калашникова»

Институт развития образования им. К. Д. Ушинского

«Образовательная среда организации: связь поколений в вопросах духовно-нравственного и патриотического воспитания человека и гражданина»

Сборник трудов
III Международной научно-практической конференции

Ижевск, 29 января 2021 г.

Под общей редакцией М. А. Санникова

Управление информационных ресурсов
ИжГТУ имени М. Т. Калашникова
Ижевск 2021

УДК 37.013.:21:172.3
ББК 86 372:74.200
О-23

Главный редактор: *В. П. Грахов*, доктор экономических наук, профессор

Редакционная коллегия:
М. А. Санников, ректор Института развития образования им. К. Д. Ушинского, настоятель храма мученицы Татианы при ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, преподаватель ФГБОУ ВО ИжГТУ имени М. Т. Калашникова
Д. Н. Денисова, кандидат педагогических наук, доцент
Л. А. Немчикова, кандидат педагогических наук
Е. Хоконсен – ICDP international child development program (губерния Вестфолд, Норвегия)

Конференция проводилась при поддержке ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет имени М. Т. Калашникова» и Института развития образования им. К. Д. Ушинского.

О-23 **Образовательная среда организации: связь поколений в вопросах духовно-нравственного и патриотического воспитания человека и гражданина** : сб. трудов III Международной науч.-практ. конф. (Ижевск, 29.01.2021 г.) / под общ. ред. М. А. Санникова. – Ижевск : Изд-во УИР ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, 2021. – 305 с. – 2,8 МБ (PDF). – Текст: электронный.

ISBN 978-5-7526-0906-0

В сборнике представлены статьи различных авторов, изучающих проблемы становления личности молодого современника в контексте как светской, так и религиозной культуры на ценностной основе светского и духовного наследия.

Авторами являются ученые, богословы, клирики, педагоги, общественные деятели, студенты.

Сборник предназначен всем заинтересованным лицам.

УДК 37.013.:21:172.3
ББК 86 372:74.200

ISBN 978-5-7526-0906-0

© ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, 2021
© Оформление. Издательство УИР ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, 2021

ВОПРОСЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ, ШКОЛЬНИКОВ И ВОСПИТАННИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОРГАНИЗАЦИИ

УДК 37.014+37.017.92+37.036

Стручаева Тамара Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Белгородский государственный аграрный университет имени В. Я. Горина»,
г. Белгород, Россия, struchaevaT@mail.ru

Стручаев Михаил Васильевич, кандидат философских наук, доцент,
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
г. Белгород, Россия, Struchaev@bsu.edu.ru

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

В статье рассматриваются региональные ценности Белгородской области, которые являются культурным материалом для патриотического воспитания молодежи. Кратко характеризуются направления воспитательной работы с молодежью на примере деятельности региональных вузов.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, белгородоведение, региональные бренды, выдающиеся белгородцы, нравственные примеры.

Высшая школа – это не только институт профессионального образования, но и важнейший этап и средство воспитания, развития и совершенствования личности будущего специалиста. Не случайно в вузах России серьезное внимание уделяется работе кураторов, студенческому самоуправлению, воспитательной работе в студенческих общежитиях. Важную роль воспитательная работа играет в период профессионального обучения студентов младших курсов, особенно в тех случаях, ко-

© Стручаева Т. М., Стручаев М. В., 2021

гда обучающийся переезжает жить в другой регион, другую территорию, отделяясь от родительской семьи. В адаптационный период студенческой жизни важны все направления воспитательной работы – от организации быта студента, учебной деятельности до свободного времяпровождения и организации досуга.

Важнейшими направлениями в вузовской воспитательной работе, как и на школьной ступени, остаются духовно-нравственное и гражданско-патриотическое. Мы полностью поддерживаем идею Президента Российской Федерации В. В. Путина, что патриотизм должен стать нашей общей национальной идеей. Региональные раритеты, краеведческие ценности, региональная культура являются важным средством комплексного – общекультурного – воспитания современного специалиста с высшим образованием. Охарактеризуем кратко некоторые достопримечательности города Белгорода и Белгородской области и их роль в духовно-нравственном и патриотическом воспитании студенческой молодежи [4].

Важными объектами в военно-патриотическом воспитании юных белгородцев являются такие исторические факты: город Белгород носит с 5 августа 1943 года титул «Город первого салюта»; 5 августа является Днем города – праздничным днем нашей территории. Два города Белгородской области – Белгород и Старый Оскол – за свой самоотверженный вклад в победу в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. отмечены Президентом России как города воинской славы России, это отражено на центральных площадях городов в специальных мемориальных памятниках. Территория Белгородской области находилась в центре боев Курской дуги в 1943 году. На территории нашей области имеется много братских могил, памятников и мемориалов, музеев, посвященных участию белгородцев и всех россиян в освобождении Родины от фашистских захватчиков. К федеральным и региональным раритетам Белгородской области относятся музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (г. Белгород), мемориал в честь героев Курской битвы (пос. Яковлево), Военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле» (пос. Прохоровка) [1].

Укажем на некоторые из мероприятий героико-патриотического направления, которые применяются в воспитательной работе со студентами: участие в региональных праздничных мероприятиях, в мероприятиях музеев Белгородчины, поездки по местам военных сражений, возложение венков к воинским захоронениям, волонтерская по-

мощь ветеранам войны и труда, изучение региональной истории и истории своих семей, участие в мероприятиях Всероссийской акции «Бессмертный полк» [3; 5].

Невозможно говорить о Белгородчине без знакомства с деятельностью выдающихся белгородцев, чей трудовой и жизненный путь является примером беззаветного служения Родине, родному краю и своей любимой профессии. Именно такими профессиональными образцами, нравственными эталонами для студентов разных вузов нашего региона являются: выдающийся инженер России Владимир Гаврилович Шухов (для студентов БГТУ имени Шухова); один из лучших актеров России Михаил Семёнович Щепкин (для студентов БГИКиК); генерал Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза Николай Фёдорович Ватутин (для студентов Белгородского юридического университета и студентов города Валуйки) (родины генерала). Таким духовно-нравственными эталонами являются белгородцы – герои России – десантники, омоновцы, разведчики, совершившие героические подвиги в чеченских и других военных операциях. Таким профессиональным и нравственным примером служат для будущих тренеров по спорту, преподавателей физкультуры, спортсменов двукратная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике Светлана Хоркина, олимпийские чемпионы по художественной гимнастике, боксу, волейболу Наталья Зуева, Сергей Тетюхин, Геннадий Шипулин, Евгений Тищенко.

Для студентов ФГБОУ ВО «Белгородский ГАУ» профессиональным эталоном является жизнь дважды Героя Социалистического Труда Василия Яковлевича Горина, чье имя носит вуз. Для студентов из городов Старый Оскол и Губкин – будущих геологов и специалистов горнорудной промышленности – нравственными и профессиональными примерами являются Михаил Губкин и Алексей Угаров. Изучая биографии и профессиональный путь выдающихся людей, посещая краеведческие музеи, студенты учатся преданности профессии, творческому подходу в работе, самоотверженности в служении профессии, умению расставлять приоритеты в жизни и целенаправленно идти к поставленной цели [3; 5].

Среди педагогов принято мнение, что историю страны и конкретного региона можно изучать, путешествуя от памятника к памятнику. В течение нескольких лет культурной достопримечательностью города Белгорода и Белгородского национального исследовательского университета является литературная аллея со скульптурами пя-

ти отечественных писателей, ставших в разные годы лауреатами Нобелевской премии. Такой архитектурный объект – единственный в мире, вошел в «Книгу рекордов России» как уникальный архитектурный объект (2016 г.). Аллея была задумана учеными, педагогами-филологами, студентами филологического факультета и расположена перед корпусом Педагогического института университета. Пять скульптур появились не сразу, а в течение нескольких лет. Открытие очередного памятника выдающемуся литератору приурочивалось ко дню рождения университета и началу учебного года. Теперь у входа в университет будущих педагогов приветствуют Иван Бунин, Михаил Шолохов, Борис Пастернак, Иосиф Бродский, Александр Солженицын. Все скульптуры выполнены одним автором – белгородским скульптором, заслуженным художником России Анатолием Шишковым. На каждом постаменте высечены строки из произведений героев Аллеи.

Преподаватели и студенты историко-филологического факультета НИУ «БелГУ» изучают творческое наследие выдающихся представителей российской литературы, проводят международные научные конференции. В дни рождения и дни памяти писателей к монументам возлагаются цветы, проводятся литературные чтения, экскурсии в музей истории вуза и в Литературный музей г. Белгорода. Появившаяся традиция в вузе свидетельствует о бережном отношении белгородцев к родной литературе, демонстрирует интерес молодежи к выдающимся деятелям русской поэзии и прозы. Аллея нобелевских лауреатов стала памятным местом на туристической карте Белгородчины, белгородским литературным брендом [6, с. 35].

В заключение хочется привести мнение доктора педагогических наук, профессора, члена-корреспондента РАО Н. Ф. Виноградовой, которая утверждает, что осознание вклада народов России в культурное наследие как страны в целом, так и в мировую культуру начинается с изучения в младшем возрасте достопримечательностей родного края, краеведения. Но изучение мировой культуры и краеведения не должно вступать в противоречие. Хорошо, когда человек знает зарубежных писателей, водопады Викторию и Ниагару, культуру и экономику других стран, но юный гражданин своей страны должен иметь представление и о культуре, истории родного края, знать имена людей, которые его прославили [2]. Именно на это нацелено в нашем регионе изучение интегрированного курса «Белгородоведение», который направлен на

социокультурное, патриотическое развитие и духовно-нравственное воспитание школьников и студентов [6, с. 36]. Разработанная творческим коллективом белгородских ученых и краеведов программа и методический инструментарий ее реализации успешно применяются в регионе на всех возрастных этапах системы образования – от дошкольного детства до студенческой скамьи.

Список использованных источников и литературы

1. Белгородская область: путеводитель. – Белгород : Мир Белогорья, 2015. – 144 с.

2. *Виноградова, Н. Ф.* Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5 класс : учебник для учащихся образовательных организаций / Н. Ф. Виноградова, В. И. Власенко, А. В. Поляков. – Москва : Вентана-Граф, 2019. – 160 с.

3. *Дорофеев, А. Ф.* Социокультурное воспитание студенческой молодежи Белгородской области средствами музейной педагогики : монография / А. Ф. Дорофеев, Н. Н. Никулина, Т. М. Стручаева, И. В. Гордиенко, Н. И. Любимова. – Белгород, п. Майский : Изд-во ФГБОУ ВО «Белгородский ГАУ», 2019. – 245 с.

4. *Линник-Ботова, С. И.* Духовно-нравственное воспитание личности на материале художественной культуры с учетом регионального компонента / С. И. Линник-Ботова // Вестник Белгородского института развития образования. – 2014. – № 1. – С. 87–95.

5. *Никулина, Н. Н.* Духовно-нравственные ценности современного образования : монография / Н. Н. Никулина, Е. В. Крикун, А. А. Крисанов и др. – Белгород : КОНСТАНТА, 2016. – 308 с.

6. *Стручаева, Т. М.* Духовно-нравственное и эстетическое воспитание школьников на основе знакомства с литературными брендами Белгородчины / Т. М. Стручаева, М. В. Стручаев // Начальное образование. – 2020. – № 1 (96). – С. 32–36.

UDC 37.014+37.017.92+37.036

Struchaeva Tamara Mikhailovna (Belgorod, Russia)
Belgorod State Agrarian University N.A. V. Ya. Gorin»
struchaevaT@mail.ru

Struchaev Mikhail Vasilyevich (Belgorod, Russia)
Belgorod State National Research University
struchaev@bsu.edu.ru

EDUCATION OF MORALITY AND PATRIOTISM AMONG STUDENTS USING LOCAL HISTORY MATERIAL

The article discusses the regional values of the Belgorod region, which are cultural material for patriotic education of young people. The educational work directions with young people are briefly characterized by the example of the regional universities activity.

Keywords: patriotic education, Belgorod studies, regional brands, outstanding Belgorod residents, moral examples.

УДК 378.18

Грахов Валерий Павлович, доктор экономических наук, профессор, ректор ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, г. Ижевск, Россия, rektor@istu.ru

Симакова Ульяна Феликсовна, старший преподаватель кафедры «Промышленное и гражданское строительство», ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, г. Ижевск, Россия, kafedra.pgs@mail.ru

Кислякова Юлия Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Промышленное и гражданское строительство», ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, г. Ижевск, Россия, pgs@istu.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СТРОИТЕЛИ ИСТОРИИ» КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В данной статье рассматриваются вопросы патриотического воспитания студентов Ижевского государственного технического университета имени М. Т. Калашникова. На примере педагогической и просветительской деятельности кафедры «Промышленное и гражданское строительство» показаны инструменты формирования у студенческой молодежи чувства принадлежности к истории своей Родины, активной гражданской позиции и осознание понятия «патриотизм».

Представлен издательский проект «Строители истории» как один из способов решения вопросов духовно-нравственного воспитания путем обобщения, тиражирования и внедрения в педагогическую деятельность вуза светского и православного образования авторских материалов по вопросам духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, духовно-нравственные ценности, культурное наследие, студенческая молодежь, развитие личности, гражданин-патриот, любовь к Родине.

Введение

Духовно-нравственное воспитание молодежи на сегодняшний день является одной из наиболее важных задач развития государства. По данным социологических исследований в современном обществе наблюдается опасная тенденция угасания духовно-нравственных основ личности.

© Грахов В. П., Симакова У. Ф., Кислякова Ю. Г., 2021

На первый план сейчас выходит развитие таких качеств, как человеколюбие, справедливость, честь, уважение к культурному наследию своей страны, самоопределение. Не зря в образовательной политике государства большое внимание уделяется вопросам гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Именно в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» отмечается необходимость опоры на систему духовно-нравственных ценностей [7].

В современных условиях мировой экономики становится ясно, что одной из главных задач развития нашего государства является укрепление оборонного и промышленного потенциала, воспитание высококвалифицированного специалиста, горячо преданного своей Родине. По мнению авторов, гражданско-патриотическое воспитание студентов высших учебных заведений инженерно-технологического профиля должно стать одним из приоритетных направлений государственной и социальной политики.

Сегодня наконец-то приходит осознание того, что в технических вузах недостаточно прорабатывается вопрос формирования у обучающейся молодежи гражданского самосознания, активной жизненной позиции. Поэтому перед руководством университета, профессорско-преподавательским составом стоит задача решить данный вопрос в единстве с существующими проблемами патриотического воспитания этой категории студенческой молодежи.

При анализе научной литературы, изучающей проблемы патриотического воспитания, авторами сделан вывод, что гражданско-патриотическое воспитание студентов государственных технических вузов не рассматривается отдельно от общих вопросов воспитания современной молодежи. Тем не менее существует ряд особенностей, одна из которых заключается в том, что развитие и продуктивность научно-технического прогресса напрямую зависит от сформированности личностных и гражданских качеств выпускника.

Поэтому в плане социально-воспитательной работы вуза особое внимание должно быть уделено именно патриотическому воспитанию студентов оборонных специальностей технического университета.

Для этого необходимо понять, что первоочередной задачей должно стать формирование у студентов патриотического сознания. Таких качеств личности, которые по-

могут осознать принадлежность к своей Родине, уважение к культурному и историческому прошлому России, патриотизма и гордости за свой университет, осознания своей личной причастности к сохранению и приумножению историко-культурных традиций вуза, развитие национальной, религиозной терпимости, дружеских отношений между народами [8, с. 79].

Предпосылки создания проекта

Сохранение культурно-исторического наследия – один из важнейших факторов патриотического воспитания молодежи. Ведь памятники – это не только память, памятники – это глубокий символизм, часть воспитательного процесса всего общества по формированию самосознания, самоопределения подрастающего поколения.

В Ижевском государственном техническом университете имени М. Т. Калашникова (ИжГТУ имени М. Т. Калашникова) традиционно большое внимание уделяется вопросам совершенствования нормативной, правовой, научно-теоретической и методической базы патриотического воспитания.

В университете активно развивается просветительская и издательская деятельность, направленная на активизацию научно-исследовательской и творческой составляющей студенческой молодежи, расширение рамок педагогического сообщества, вовлечения студенческой молодежи в изучение истории своей кафедры, своего факультета.

В качестве примера можно привести воспитательную и просветительскую работу кафедры «Промышленное и гражданское строительство» (ПГС), целью которой является передача накопленного педагогического и научного опыта подрастающему поколению.

Профессорско-преподавательский состав кафедры «ПГС» с большим трепетом и уважением относится к истории строительства Удмуртии, истории становления инженерно-строительного факультета ИжГТУ. По зернышкам и маленьким крупицам собираются энтузиастами сведения, касающиеся истории развития строительного дела нашего региона, истории факультета и кафедры [9].

Так, в память о первом декане инженерно-строительного факультета был подготовлен «Библиографический очерк о Валентине Шумилове», издание «История строительства в Удмуртии». На кафедре созданы научно-популярные фильмы «На все вре-

мена», «Время строить», «Востребованные временем», которые рассказывают об истории становления строительной отрасли Удмуртии, о создании инженерно-строительного факультета, и демонстрируются студентам на лекциях по дисциплине «История профессиональной области».

Педагоги кафедры «Промышленное и гражданское строительство» привлекают обучающуюся молодежь к научно-исследовательской, публикационной деятельности, создавая соответствующие благоприятные условия, погружая студентов в атмосферу духовно-нравственной культуры. Это, на наш взгляд, способствует формированию положительных личностных качеств и ценностных установок, наиболее важных для определения гражданской позиции молодых людей [10]. Итогом такой деятельности является публикация научных статей в сборниках и журналах российского значения.

По мнению авторов, именно такое погружение в историю своего края, в данном случае в историю строительства, ощущение своей принадлежности к культуре своего народа, знание и понимание исторических процессов развивает у студентов устойчивый интерес к духовному и культурному наследию нашей страны. Тем самым приближая молодое поколение к осмыслению понятия «патриотизм». Таким образом, исторический опыт, накопленный предыдущими поколениями, оказывает неоценимую помощь в поисках себя, осознании своей причастности к истории великой страны – России [6].

Образовательный издательский проект «Строители истории»

Согласитесь, что во всех сферах человеческой жизни именно строительству отводится наиболее важная роль. Чтобы донести этот важный факт до студентов, на кафедре «Промышленное и гражданское строительство» возникла идея создания издательского проекта «Строители истории», который позволил объединить пять научных трудов, посвященных становлению и развитию строительной отрасли России и Удмуртии.

Цель издательского проекта – просвещение, популяризация научных знаний в доступной для подрастающего поколения форме, духовно-нравственное воспитание молодежи через сохранение культурно-исторического наследия нашего края – Удмуртской Республики и соседних регионов, живой памяти поколений.

Структура образовательного издательского проекта

1. Монография «Строительство и власть». Авторы: Грахов В. П., Жилин С. А., Репин А. А. Основная целевая аудитория – преподаватели, студенты, обучающиеся по направлению «Строительство».

Монография представляет собой исследование, посвященное правовому взаимодействию непосредственно строителей и государственной власти на рубеже XVIII–XIX веков на примере Удмуртской Республики. И это не сухая констатация фактов, строительных и правовых терминов, а произведение, пронизанное любовью к истории родного края, произведение, где нашлось место и Слову Божьему.

Практически ни одна историческая и краеведческая работа не обходится без того, чтобы так или иначе осветить достижения строительной сферы мастеров прошлого. Основу исследования составили Сарапульский и Глазовский уезды, часть Малмыжского и Елабужского уездов Вятской губернии, а также небольшой кусок территории Осинского уезда губернии Пермской.

В монографии речь идет о планировке городов, деревень и уездов, о строительстве в них школьных и медицинских учреждений, детских приютов, других общественно значимых зданиях. Также описывается взаимодействие власти и духовенства при строительстве храмов.

Рассказывается и о деятельности известного архитектора Ивана Аполлоновича Чарушина, о его самой масштабной работе – строительстве Михайловского храма в Ижевском заводе.

Несомненно, прикосновение к истории родного края производит большое впечатление и оказывает благодатное влияние на ум и сердца наших студентов. Наряду со строительными приемами и технологиями прошлого они узнают и о быте, укладе, мировоззрении своих предков, о деятельности настоящих героев строительства, соблюсти все уставы, нормы и правила законодательной власти того времени при строительстве, например, храмов, не каждому архитектору и строителю под силу.

2. Монография «Сделки с недвижимостью в зеркале времени на примере южных уездов Вятской губернии». Авторы: Грахов В. П., Жилин С. А., Мирзаянов Ф. Ф. Основная целевая аудитория – преподаватели, студенты, обучающиеся по направлению «Строительство».

Монография представляет собой исследование, посвященное вопросам недвижимости и ее оценки на рубеже XIX – начала XX веков. Данный труд является большим подспорьем для студентов, интересующихся историей, для изучения дисциплин: «История в профессиональной области», «Основы организации и управления в строительстве», «Организация, планирование и управление в строительстве», «Экономика строительства», «Организация и управление градостроительной деятельностью», «Управление проектами», «Оценка недвижимости», «Управление недвижимостью» и др. [4, с. 2].

Издание способствует не только образовательному процессу, но и оказывает непосредственное воздействие на духовно-нравственное, эстетическое, гражданско-патриотическое воспитание молодежи. Больше половины студентов прибыли учиться на инженерно-строительный факультет из районов республики. С большим интересом и уважением отнеслись они к истории своего родного края, к истории своих дедов и прадедов, их семей и потомства.

В произведении выражена мысль, что в России возвращаются к уважительному отношению к собственной и чужой собственности. А у прошлого в этой области есть чему поучиться.

Повествование идет со времени правления Петра I, рассматриваются различные случаи сделок в области недвижимости, ее оценки. Например, по документам, касающимся купли-продажи-аренды, можно просмотреть всю историю дома и семьи, жившей в нем. Насколько большую роль играла недвижимость, а соответственно, и ее владельцы в прошлой общественно-политической и духовной жизни России, теперь трудно представить. Авторы попытались это сделать. Большое место отведено в монографии и делам духовным. Когда смотришь фонды храмов, в которых также отложились дела по имущественным сделкам, то складывается впечатление четкой, отлаженной системы оформления документов о купле, продаже, перестройке церковных домов. И судя по оценке современников, к началу XX столетия Вятская губерния была среди признанных лидеров Российской империи по части земской оценки недвижимости.

Студентам, обучающимся по направлению «Строительство», есть что почерпнуть и чему поучиться в данном произведении. Это не только документально зафик-

сированные сделки в области недвижимости, но и моральные аспекты данных мероприятий.

3. Монография «Строили село Грахово». Авторы: Грахов В. П., Жилин С. А., Грахова Е. В. Основная целевая аудитория – преподаватели, студенты, обучающиеся по направлению «Строительство».

В издании применительно к конкретной территории отражены общественно-политические, экономические и духовные перемены российской истории в области строительства.

Отрывок из монографии: «…строительство всегда являлось делом государственным, вне зависимости от того, где идет стройка – в столице или в отдаленном селе. Строительство всегда являлось и делом нравственным, даже если возводилась не церковь, а обычный жилой дом…». Любое здание, возведенное строителями, является сосредоточием человеческой памяти: кто его строил, по чьему проекту, как строили, какие технологии использовали, насколько они были передовыми для времени строительства и, наконец, кто обитал в доме в течение всей его истории? Все эти вопросы не перестают волновать любого человека, неравнодушного к истории своей родины – не только большой, но и малой, которые невозможно на самом деле разделить [5, с. 2].

Помимо исторической и образовательной составляющей монография имеет и духовно-нравственную ценность, постигать историю строительства и владения недвижимостью родного края невероятно радостно и интересно, потому что узнаешь, кому принадлежали, как и кем возводились уцелевшие и неуцелевшие здания дорогого для тебя места на карте нашей Родины.

Хочется отметить, что в монографии рассматривается не только история и строительство жилых домов и общественно значимых зданий, но и история Русской православной церкви в отдельно взятом селе Грахово.

4. Монография «Храмы земли граховской». Авторы: Грахов В. П., Жилин С. А., Грахова Е. В. Основная целевая аудитория – преподаватели, студенты, обучающиеся по направлению «Строительство».

Продолжение авторского исследования определенного территориального пространства Граховской, Новогорской, Староятчинской волости Елабужского уезда Вятской губернии. Темой на этот раз стало строительство храмов и церковный механизм

оценки и купли-продажи жилых и нежилых помещений. Учиться у предков есть чему: умению добиваться поставленной цели, предвидеть тот экономический, административный и демографический взлет, который способен дать открытие прихода и строительство храма. Сегодня, когда снова открываются храмы, особенно интересно, как это происходило прежде. Очевидно, что строительство не существует изолированно, само по себе, а взаимосвязано практически со всеми сторонами человеческой жизни – так было и будет всегда, при любой власти, при любом строе. По сути, это некий не только экономический, но и нравственный показатель страны и жизни общества. Авторы монографии ставят перед собой цель обратить внимание подрастающего поколения на прошлое нашей малой родины, вспомнить славные страницы ее истории и живших здесь людей [3, с. 5].

5. Монография «Возвращение в старое Грахово». Авторы: Грахов В. П., Жилин С. А. Основная целевая аудитория – преподаватели, студенты, обучающиеся по направлению «Строительство».

Продолжение изучения дореволюционной истории нескольких сел Елабужского уезда Вятской губернии. Прошлое не существует отдельно от настоящего и будущего. Вместе с тем это совершенно другая книга, снабженная ссылками на источники, с новыми фактами, новыми сюжетными поворотами и героями. Главные герои здесь люди, творившие историю, человеческие судьбы в контексте общественно-политических перемен. Книга является редким примером того, как по мере постижения и открытия темы краеведение становится наукой, когда личный интерес и документальная точность не противоречат друг другу [1, с. 153].

Кроме того, на кафедре «Промышленное и гражданское строительство» под общей редакцией директора Регионального объединения работодателей «Союз строителей Удмуртии» А. Г. Ходырева вышел монументальный труд «История строительства в Удмуртии», I том. Готовится к изданию II том. Автор С. А. Жилин, научный руководитель В. П. Грахов.

Строительное дело – основа основ. История любого населенного пункта начинается со строителей, именно они оставляют нам вещественные следы, по которым мы судим о давно ушедших эпохах и цивилизациях. В работе используется большое ко-

личество архивных материалов Центрального государственного архива Удмуртской Республики, личного архива Сергея Алексеевича Жилина [5, с. 230].

В книге раскрывается становление и развитие строительной промышленности Удмуртской Республики, причем в самых разных условиях и временах – от деревенской избы до промышленных предприятий, от народного, фольклорно-сказочного представления о труде строителя до начала XX столетия. Немаловажно для нынешней молодежи и то, что действие происходит в местах родных, а героями стали те, кто строил твой город или село. Это особенно актуально сегодня, когда большое внимание уделяется патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Читатель не просто погружается в увлекательный мир мастеров, живших когда-то на нашей Земле, но и испытывает чувство гордости за выбор профессии строителя. В этом большое воспитательно-просветительское значение данной книги и ее актуальность.

Значимость и актуальность проекта

Подводя итог, отметим, что издательский проект кафедры «Промышленное и гражданское строительство» «Строители истории» обладает особой значимостью, поскольку решает одну из основных задач педагогического процесса. А именно, формированию у самой активной части нашего общества – студенчества интереса к изучению культурно-исторического наследия своего города, региона, уважительного отношения к Родине, что способствует развитию личности и определению активной жизненной позиции.

Успешно реализуемый в образовательной практике инженерно-строительного факультета Ижевского государственного технического университета имени М. Т. Калашникова издательский проект «Строители истории» является на сегодняшний день одним из путей приобщения студенческой молодежи к истокам культурно-исторического наследия, а также православной, духовной и нравственной культуры нашей Родины.

Представленная модель приобщения студентов технического вуза к культурному и историческому наследию своего края, в контексте выбранной профессии, является наиболее активным педагогическим инструментом по воспитанию личности патриота с устойчивой гражданской позицией.

Таким образом, значимость проекта «Строители истории» в образовательных кругах Удмуртской Республики свидетельствует об актуальности решения вопросов духовно-нравственного воспитания путем обобщения, тиражирования и внедрения в педагогическую деятельность вуза светского и православного образования авторских материалов по вопросам духовно-нравственного, православного, гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи.

Отметим, что данный проект может использоваться не только в образовательной и воспитательной деятельности Ижевского государственного технического университета имени М. Т. Калашникова, но и в деятельности Удмуртского государственного университета, Ижевской государственной сельскохозяйственной академии, Ижевского монтажного техникума, а также в других вузах, техникумах, колледжах и школах Удмуртской Республики и соседних регионов.

Список использованных источников и литературы

1. *Грахов, В. П.* Возвращение в старое Грахово монография / В. П. Грахов, С. А. Жилин, Е. В. Грахова. – Ижевск : Изд-во ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, 2019. – 164 с.

2. *Грахов, В. П.* Строили село Грахово: монография / В. П. Грахов, С. А. Жилин, Е. В. Грахова. – Ижевск : Изд-во ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, 2017. – 124 с.

3. *Жилин, С. А.* Храмы земли граховской [Текст] : монография / В. П. Грахов, С. А. Жилин, Е. В. Грахова. – Ижевск : Изд-во ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, 2018. – 196 с.

4. *Жилин, С. А.* Сделки с недвижимостью в зеркале времени на примере южных уездов Вятской губернии : монография / В. П. Грахов, С. А. Жилин, Ф. Ф. Мирзаянов. – Ижевск : Изд-во ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, 2016. – 108 с.

5. История строительства в Удмуртии. – Т. 1. / [текст Жилин С. А.; редкол.: Ходырев А. Г. (председатель), Грахов В. П. (научный руководитель) и др.]. – Ижевск : Парацельс, 2018. – 232 с.

6. Патриотическое воспитание молодежи через осмысление исторических процессов. – URL: http://molod.info/articles/patrioticheskoe-vospitanie-molodezhi/ (дата обращения: 15.01.2021).

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации № 996-р от 29.05.2015 г. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.». – URL: https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html (дата обращения: 15.01.2021).

8. *Устинова, Н. П.* Формирование патриотизма в процессе гражданско-патриотического воспитания студентов оборонных специальностей технического университета / Н. П. Устинова // Известия Тульского государственного университета. – Гуманитарные науки. – 2015. – 79 с.

9. *Санников, М. А*. Наставничество как средство духовно-нравственного становления студентов вуза / М. А. Санников // Духовно-нравственная культура в высшей школе. Студенческая молодежь : свобода и ответственность : материалы VI Международной научно-практической конференции в рамках XXVII Международных Рождественских образовательных чтений. Москва, 29 января 2019 г. / под общ. ред. М. А. Симоновой. – Москва : РУДН, 2019. – С. 279–285.

10. *Санников, М. А.* Педагогические условия формирования информационной компетентности студентов технического вуза / М. А. Санников // Технические университеты : интеграция с европейскими и мировыми системами образования : материалы VIII Междунар. конф. (Россия, Ижевск, 23–24 апреля 2019 г.) : в 2 т. Т. 1. – Ижевск : Изд-во ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, 2019. – С. 109–111.

UDC 378.18

Valerij Grakhov, Dr. Sci. (Economics), Prof., Rector
Kalashnikov Izhevsk State Technical University, Izhevsk, Russia
rektor@istu.ru

Ul'yana Simakova, Senior Lecturer, Department of Industrial and civil engineering
Kalashnikov Izhevsk State Technical University, Izhevsk, Russia
kafedra.pgs@mail.ru

Yuliya Kislyakova, Cand. Sci. (Education), Assoc. Prof., Head of the Department of Industrial and civil engineering
Kalashnikov Izhevsk State Technical University, Izhevsk, Russia
pgs@istu.ru

EDUCATIONAL PROJECT "BUILDERS OF HISTORY" AS A TOOL FOR STUDENT YOUTH EDUCATION

This article discusses the issues of students patriotic education in the Izhevsk State Technical University named after M. T. Kalashnikov. Using the pedagogical and educational activities of the Department of Industrial and Civil Engineering as an example, the author shows the tools for the formation of students sense of belonging to their homeland history, active citizenship and awareness of the concept of "patriotism". The publishing project "Builders of History" is presented as one of the ways to solve the issues of spiritual and moral education by generalizing, replicating and introducing secular and Orthodox education related to the spiritual, moral and civil-patriotic education of the younger generation into the university teaching activities.

Keywords: patriotic education, spiritual and moral values, cultural heritage, student youth, personality development, citizen-patriot, love to the Motherland.

УДК 37.034 + 373.2 + 37.018.26

Финькевич Людмила Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент,
Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка
г. Минск, ludfink@yandex.ru

Пуляк Ольга Ивановна, заведующий ГУО «Ясли-сад № 4 «Кораблик Детства»
г. Несвижа, Республика Беларусь, Olga.puliak@gmail.com

К ВОПРОСУ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПАРТНЕРСТВА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Обоснованы насущные проблемы формирования духовности и нравственного сознания личности на ранних этапах онтогенеза – в дошкольном детстве. Описан опыт реализации инновационной программы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста на православных традициях и ценностях белорусского народа. Представлены продуктивные формы социокультурного партнерства дошкольного учреждения и семьи в вопросах нравственного развития дошкольников.

Ключевые слова: нравственное сознание, духовно-нравственное развитие, дошкольное воспитание, семья, учреждение дошкольного образования, социокультурное партнерство.

Проблема нравственности в современном мире осознается ключевой во всех областях как гуманитарных наук, так и образовательных практик, выступая насущной задачей семейного воспитания. В субъективной семантике современного человека нравственность осмысливается как жизненный принцип, жизненное кредо, особая форма построения социальных отношений, один из способов регуляции поведения личности в обществе с помощью моральных правил и норм. Переживаемые нами трансформации ценностных ориентаций в условиях глобализации цивилизационных процессов привели к искажению механизмов трансляции социокультурного опыта от старших поколений к младшим. Это явно обнаруживает себя в обедненности детско-взрослых социальных практик, воспроизводстве национальных и духовных традиций, моделей семейной жизни и др. Следует признать, что многие современные родители

© Финькевич Л. В., Пуляк О. И., 2021

больше озабочены развитием интеллектуального потенциала своего ребенка, понимая его как основополагающее условие успешности, материального достатка, чем мыслями о духовном облике, богатстве внутреннего мира формирующейся личности, моральном сознании как истинной основе продуктивной, исполненной смысла жизни. Думается, неправомерно однозначно утверждать о глобальном упадке нравов молодого поколения родителей дошкольников, просто многие из них сейчас находятся в состоянии когнитивного диссонанса, вызванного «размытостью» границ этических норм, нравственных принципов до такой степени, что предметом дискуссий выступают даже такие общечеловеческие ценности, как честь, долг, справедливость, милосердие, любовь.

Развитие нравственного сознания ребенка дошкольного возраста характеризуется вербальной стадией и определяется конкретными оценками, ожиданиями взрослых, содержанием отражаемых реальных отношений людей друг к другу, к жизни общества, которое в форме обобщенного аффекта приводит к формированию нравственных представлений, этических эталонов. Формируются социально приемлемые модели общения и поведения, которые, в свою очередь, отражают сущность нравственно-этических принципов, правил, норм, оценок. Главными критериями нравственной воспитанности дошкольников признаются проявление гуманного отношения к окружающим людям, природному миру, основанное на знании нравственно-этических норм, принятых в данной культуре. Показателями такого отношения являются: миролюбие, оказание помощи, честность, доброе, справедливое отношение к сверстникам, забота о животных, положительная реакция на успех других, гордость за своих предков, любовь к своей семье и родной земле.

Сложившаяся в современной Беларуси социально-культурная ситуация способствует тому, что наше светское дошкольное образование определяет приоритеты, сходные с основными нравственно-религиозными положениями христианства: здоровый образ жизни, укрепление семьи и родственных отношений, патриотизм, социальный оптимизм, адекватная гендерная идентичность, гуманизм и терпимость к многообразию. Миссия государственной системы дошкольного образования в Республике Беларусь определяется направленностью на обеспечение роста интеллектуального, культурного, духовно-нравственного потенциала подрастающего поколения [4]. Поэтому

обращение к данной проблематике объективировано тем, что окружающая ребенка-дошкольника социальная действительность приобретает множество негативных характеристик (растущая либерализация аморальных форм поведения, эротизация и демонизация сюжетов детских мультфильмов и литературных произведений, меркантилизация межличностных отношений, идеализация антигероев и т. п.), которые прямо или косвенно вызывают нарушения развития, отклонения в формировании детской личности. Иными словами, они становятся фактором «неудачной социализации» личности (терм. С. И. Розума), следствием которой являются деформации личностного развития: высокая тревожность, пессимизм, страх, враждебность. Исходя из этого была определена задача научного поиска форм, педагогических технологий одухотворенности пространства жизнедеятельности детей как в учреждении образования, так и семье. Была поставлена задача разработки программы духовно-нравственного развития дошкольников и школьников на православных традициях и ценностях белорусского народа. В законодательстве Республики Беларусь имеются для этого все предпосылки. Благодаря Программе сотрудничества между Министерством образования РБ и Белорусской Православной Церковью более 20 лет реализуются инновационные проекты по разработке и внедрению программ духовно-нравственного воспитания дошкольников и школьников на православных ценностях и традициях белорусского народа [5]. В их основу положены идеи классиков педагогики Н. И. Пирогова о приоритете воспитания над обучением, К. Д. Ушинского и С. А. Рачинского о единстве духовно-нравственного воспитания с традиционными для нашего народа православными ценностями. Как концептуальная принята идея И. А. Ильина о пробуждении «бессознательного чувствилища к национальному и духовному опыту», на основе которого мы не только развиваем воображение ребенка, укрепляем его волю, но и воспитываем личность патриота своего Отечества [3]. Важным методологическим основанием стали идеи Е. М. Ярославского о том, что «…именно с детских лет в сознание ребенка входит целый ряд религиозных понятий, образов, причем именно в те годы, когда ребенок наиболее впечатлителен» [6, с. 109–110]. Впоследствии эти образы составляют единую целостную систему миропонимания. Методологическую основу исследования составили мировоззренческие позиции В. В. Зеньковского о наличии духовной жизни в ребенке, необходимости и возможности развития его духовной куль-

туры. Чрезвычайную важность имеет идея о том, что возможность, доступность постижения ребенком духовных категорий обеспечивается тем, что «…интуиция смысла в мире… является началом и движущей силой религиозного сознания ребенка, религиозные категории вызывают у него горячий интерес, непосредственную веру в то, что во всем есть смысл» [2, с. 170]. Возможность и целесообразность духовного воспитания в дошкольном возрасте определяется тем, что в детском возрасте «…изначальное раздвоение в духовной сфере еще не достигает плана сознания… наивный эгоцентризм ребенка в эту пору не мешает ни развитию живого интереса к окружающему миру, ни простоте и серьезности обращения души к Богу. Ребенок набирается на всю жизнь безмолвных, но творчески действующих в нем интуиций, и в бесконечном мире духовного бытия он крепнет в своей духовной жизни» [2, с. 172].

Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников на православных ценностях и традициях белорусского народа интегрируется с государственными программами дошкольного образования Республики Беларусь, обнаруживая преемственность целевой установки на формирование у детей патриотических чувств, представлений о духовном и социальном опыте белорусского народа, традиционных культурных, семейных ценностях, национальных чертах. Она призвана способствовать развитию этнической идентичности детей, любви к своей Родине, сохранению и укреплению физического и психологического здоровья ребенка. Учебная программа дошкольного образования Республики Беларусь, Кодекс Республики Беларусь об образовании уделяют особое внимание аспекту формирования духовно-нравственных качеств личности воспитанников. Реализация инновационных проектов позволяет расширить возможности образовательных компонентов учебной программы и вывести на более качественный уровень реализацию мероприятий Программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской православной церковью.

Многолетний опыт выстраивания модели партнерских отношений между учреждением дошкольного образования и семьями воспитанников как первичными социальными институтами социализации личности показал продуктивность такого партнерства, способного обеспечивать полноту и целостность социально-педагогической и культурно-образовательной среды для полноценной жизнедеятельности и гармонич-

ного развития ребенка. Главный эффект их успешного влияния не в дублировании, не в подмене воспитательных функций одного института социализации другим, а в их расширении и углублении, комплементарности, гармоничном дополнении друг друга.

Начало нынешнего века ознаменовано обострением кризиса семьи, в том числе и белорусской семьи. Семьи воспитанников нашего детского сада, к сожалению, не обошли стороной признаки этого кризиса: нестабильность, малочисленность, феминизация, ослабление воспитательной роли отцов, чрезмерная профессиональная занятость родителей, экзистенциальные проблемы родителей и т. п. Стало очевидным, что самим семьям необходимо психолого-педагогическое содействие для решения как общих проблем семейного воспитания, становления родительской позиции, так и вопросов духовно-нравственного развития ребенка. Исходя из того, что семья и детский сад в хронологическом ряду институтов социализации находятся в преемственной связи, выработана стратегия сотрудничества с семьей. Определены основные направления взаимодействия: изучение в семьях характера детско-родительских отношений и анализ опыта семейного воспитания; повышение психолого-педагогической компетентности родителей в целом, но особенно в области формирования нравственного сознания ребенка; активное вовлечение родителей и прародителей в образовательный процесс детского сада. Помня о том, что семьи наших воспитанников относятся к разным религиозным конфессиям, были организованы презентации программ духовно-нравственного воспитания, соблюден заявительный принцип при комплектовании детских групп. Бесспорным ориентиром для нас является авторитетное мнение В. В. Абраменковой о том, что в дошкольном детстве ребенок обладает способностью к формированию отношений в вертикальной плоскости, в которой он осваивает «…тайный пласт духовных отношений (ребенок – Творец), определяющий независимо от религиозной принадлежности семьи, становление категории совести в сознании ребенка и задающий моральное пространство представлений о добре и зле» [1, с. 6]. Исходя из того, что родители воспитанников – это современные молодые люди, готовые к обучению, саморазвитию и сотрудничеству, были определены требования к формам партнерского взаимодействия: актуальность и востребованность запроса на духовно-нравственное воспитание ребенка в учреждении образования, интерактивность, партисипативность, открытость. Помимо традиционных форм, проверенных временем, пе-

дагогической наукой и практикой, стандартных для всех учреждений дошкольного образования не только города, но и страны, разработаны новые; некоторые формы были адаптированы и дополнялись, исходя из специфики условий своего детского сада, региона, города. К примеру, широкое использование получили современные дистанционные формы коммуникации: онлайн-анкетирование родителей, информирование посредством обогащения сайта учреждения, электронной почты, QR-кодов. Особый подход понадобился к родителям воспитанников для более активного вовлечения их в образовательный процесс. Для этого в детском саду была организована деятельность органов самоуправления; деятельность волонтерского отряда; совместная досуговая деятельность детей и родителей; конкурсы, выставки совместного творчества детей, педагогов, родителей; проведение занятий, экскурсий, когда родители выступали полноправными партнерами – субъектами образовательного процесса. Каждая из форм имеет свою целевую аудиторию, свое направление, относительно самостоятельное, но взаимосвязанное друг с другом единством цели и задач – развития нравственного сознания воспитанников посредством формирования ценностного отношения к семье, что является непреходящей ценностью и традицией белорусского народа.

Подробнее представим лишь часть целостной модели взаимодействия с семьями воспитанников, отдельные формы работы и родительские формирования, созданные с учетом нормативных требований Учебной программы дошкольного образования Республики Беларусь и Программы духовно-нравственного воспитания дошкольников на православных ценностях и традициях белорусского народа.

В нашем учреждении показала себя весьма продуктивной деятельность традиционного клуба молодой семьи «Веста», который был создан в ходе реализации инновационного республиканского проекта «Внедрение модели формирования культуры гендерных отношений дошкольников на православных традициях и ценностях белорусского народа» с целью психолого-педагогического сопровождения семей, ожидающих рождения своего первенца, и семей, которые привели первого ребенка в детский сад. В зависимости от тематики встреч на заседания клуба приглашаются семьи, воспитывающие детей-близнецов; приемные, интернациональные, многодетные и семьи, признанные находящимися в социально опасном положении. Сегодня педагогами нашего учреждения дошкольного образования налажено тесное взаимодействие с представи-

телями разных социальных структур Несвижского района, которые принимают активное участие в проведении заседаний родительского клуба. Формат встреч в рамках заседаний родительского клуба разнообразен. При проведении педагогом-психологом тренингов и практикумов для семей микрорайона, ожидающих первого ребенка, привлекаем священнослужителей, медицинских работников (акушеров-гинекологов, урологов, педиатров), сотрудников отдела ЗАГСа, юристов. Такие встречи дают шанс родителям в открытой и конфиденциальной форме получить ответы на сложные вопросы семейного воспитания, родительско-детских и супружеских отношений, снизить их тревожность, сохранить доброжелательный климат в семье. Работа Клуба молодой семьи повышает авторитет детского сада как социального института, не просто интересующегося политикой охраны детства, материнства и отцовства, но действенно помогающего разрешать трудные жизненные ситуации, одухотворять пространство жизнедеятельности семьи, тем самым способствовать воспитанию ребенка как высоконравственного человека.

В работе обучающих семинаров-практикумов для родителей, которые привели первого ребенка в детский сад, принимают участие родители, чьи дети уже являются выпускниками яслей-сада «Кораблик детства». Такое общение позволяет снижать уровень стресса у молодых родителей, развенчать иллюзию осведомленности о современных методах воспитания, создать положительный настрой на посещение ребенком учреждения и сотрудничество с педагогами, то есть оптимизировать процесс не только детской, но и семейной, родительской адаптации к учреждению образования.

Родительские встречи по обмену опытом семейного воспитания детей, как правило, проходят в форме круглого стола. Эффективная многолетняя работа позволила на сегодняшний день выйти в формат межрегионального сотрудничества. Так, педагоги нашего учреждения активно сотрудничают с Центром развития ребенка «Планета детства» города Солигорска, что позволило расширить круг партнерских связей. Совместно проводимые шахматно-шашечный Рождественский турнир, Рождественские и Пасхальные встречи, День Петра и Февроньи способствуют тому, что общение между семьями из разных регионов Беларуси становится более содержательным, глубоким, расширяет и обогащает представления детей и взрослых о семейных православных традициях и ценностях белорусского народа.

Чрезвычайно важной и содержательной формой партнерства семьи и учреждения дошкольного образования стала интерактивная площадка «Бабушкина светлица». Данная форма взаимодействия педагогов, детей и родителей основана на традиционном опыте прародительства и идеях народной педагогики. Ведь еще К. Д. Ушинский назвал бабушек и дедушек «природными русскими педагогами». Актуальность и обоснованность обращения к такой форме партнерства в нашем учреждении образования очевидна, так как только 12 из 232 молодых семей проживают со своими родителями, и только эти наши воспитанники имеют реальную возможность и счастье повседневного общения с бабушками и дедушками. «Бабушкина светлица» начала свою работу благодаря инновационному республиканскому проекту «Внедрение модели формирования личностной и социальной идентичности детей дошкольного и школьного возраста на православных традициях и ценностях белорусского народа». Встречи в условиях интерактивной площадки позволяют широко транслировать опыт бабушек и дедушек молодым родителям не с позиции нравоучений и менторства, а с позиции равных мудрых партнеров – субъектов воспитания подрастающего поколения. Бабушки и дедушки участвуют в проведении занятий для детей, проводят мастер-классы, под их руководством дети и родители изучают свою родословную, оформляют семейные летописи, коллажи, стенгазеты, знакомятся с бытом и народными ремеслами. Совместно с ними был записан цикл радиопередач по духовному воспитанию ребенка в семье на районном радио, диск «Колыбельные песни и потешки от отцов и дедушек». Вся работа в условиях интерактивной площадки «Бабушкина светлица» направлена на популяризацию белорусского языка, сохранение и продолжение духовных традиций белорусского народа, воспитание высшего нравственного чувства – патриотизма.

Все формы партнерских связей с семьей направлены на восстановление в общественном сознании традиционных для белорусского народа семейных ценностей, повышение социального престижа материнства и отцовства, воспитание милосердия, великодушия, справедливости, гражданственности и патриотизма у дошкольников. Многолетний опыт социокультурного партнерства семьи и учреждения дошкольного образования показал, что это действительно продуктивный путь в направлении реализации задач духовно-нравственного воспитания ребенка с ранних этапов онтогенеза. Очевидно, что современный детский сад в содружестве с семьей и Белорусской право-

славной церковью является важнейшим институтом формирования нравственного сознания ребенка, надежным проводником государственной семейной политики, в центре которой стоит ребенок, воспитанный в духе православных ценностей и традиций белорусского народа.

Список использованных источников и литературы

1. *Абраменкова, В. В.* Социальная психология детства в контексте развития отношений ребенка в мире / В. В. Абраменкова // Вопросы психологии. – 2001. – № 1. – С. 3–16.

2. *Зеньковский, В. В.* Проблемы воспитания в свете христианской антропологии / В. В. Зеньковский. – Клин : Фонд «Христианская жизнь», 2002. – 270 с.

3. *Ильин, И. А.* Основы христианской культуры / И. А. Ильин. – Мюнхен : Изд. Обители Преп. Иова Почаевского в Мюнхене, 1990. – 56 с.

4. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13.01.2011 №243-З (ред. 23.07.2019). – URL: http://edu.gov.by/sm.aspx?guid=52533.

5. *Финькевич, Л. В.* Формирование оптимистического типа мировосприятия у дошкольников на православных традициях и ценностях белорусского народа / Л. В. Финькевич // Инновационный педагогический опыт – эффективный ресурс развития учреждения образования : сб. науч.-практ. ст. участников инновац. деятельности / Акад. последиплом. образования; под общ. ред. Г. И. Николаенко. – Минск, 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

6. *Ярославский, Е. М.* О религии / Е. М. Ярославский. – Москва : Госполитиздат, 1958. – 643 с.

UDC 37.034 + 373.2 + 37.018.26

Ludmila Finkevich (Minsk)
Educational institution ”Belarusian state pedagogical universities named after Maxim Tank”,
Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor
ludfink@yandex.ru

Volha Puliak (Nesvizh)
State educational institution “Daycare centre № 4 “Childhood Boat” Nesvizh”, kindergarten manager
Olga.puliak@gmail.com

TO THE QUESTION OF SOCIOCULTURAL PARTNERSHIP OF KINDERGARTEN AND FAMILY IN THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF A CHILD

The urgent problems of the formation of spirituality and moral consciousness of a person at the early stages of ontogenesis - in preschool childhood are substantiated. The experience of implementing an innovative program for the spiritual and moral education of preschool children on the basis of Orthodox traditions and values of the Belarusian people is described. Productive forms of socio-cultural partnership of a preschool institution and a family in matters of moral development of preschoolers are presented.

Keywords: moral consciousness, spiritual and moral development, preschool childhood, family, preschool education institution, socio-cultural partnership.

УДК 373.2

Перевезенцева Дария Владимировна, студент факультета дошкольного образования, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск, Республика Беларусь, myadeldaria@gmail.com

Варанецкая-Лосик Евгения Игоревна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и дошкольной педагогики, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск, Республика Беларусь, jane_22_90@mail.ru

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С БЕЛОРУССКИМ ФОЛЬКЛОРОМ

Данная статья посвящена вопросу воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста в процессе их ознакомления с белорусским фольклором, в частности, с мифами. Определены преимущества электронных образовательных ресурсов в работе с воспитанниками, раскрыты возможности их использования в формировании патриотических основ личности ребенка.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста, белорусский фольклор, белорусская мифология, электронные образовательные ресурсы.

Дошкольное образование является уникальным периодом становления всех сторон личности ребенка. Именно в это время происходит формирование социальных качеств, актуализируется этнокультурная и гражданская идентичность, воспитываются патриотические чувства (Н. Ф. Виноградова, Л. Н. Воронецкая, Д. Н. Дубинина, Р. И. Жуковская, С. А. Козлова, Е. В. Кохновская, Л. Е. Никонова, Т. В. Поздеева, Н. Ю. Ясева и др.). Интенсивность формирования личности позволяет эффективно осуществлять педагогическое взаимодействие с ребенком и решать задачи его обучения и развития. В соответствии с образовательным стандартом дошкольного образования гражданское и патриотическое воспитание ребенка-дошкольника предполагает приобретение первоначальных знаний о своей семье, родном крае, стране, государственных символах, известных людях и др.

© Перевезенцева Д. В., Варанецкая-Лосик Е. И., 2021

Содержание учебной программы дошкольного образования (2019 г.) ориентировано на формирование компетенций в рамках культурного многообразия. Таким образом, происходит становление разных сфер самосознания ребенка на основе изучения культуры ближайшего социального окружения, своего народа.

В результате освоения учебной программы дошкольного образования (направление «Социально-нравственное и личностное развитие») воспитанник от 5 до 7 лет осознает значение семьи в жизни человека, рассказывает о своей семье, доме, совместном отдыхе и др., проявляет любовь к родителям; называет родной город (поселок), страну, ее столицу, их достопримечательности, озера, реки, заповедники, природные символы Беларуси (зубр, аист, цветок льна и др.), понимает их значение; определяет географическое расположение Республики Беларусь на карте, называет, с какими государствами граничит; называет государственные символы Республики Беларусь (флаг, герб, гимн), фамилию, имя, отчество Президента Республики Беларусь, людей, прославивших Беларусь, знает и соблюдает правила поведения на церемонии подъема Государственного флага и исполнения Государственного гимна Республики Беларусь, людей, прославивших Беларусь; различает и называет белорусские народные промыслы (ткачество, гончарство, соломоплетение, резьба по дереву), предметы декоративно-прикладного искусства Беларуси (изделия из льна, глины, соломки, лозы и др.), компоненты национального костюма, блюда народной кухни; рассказывает о труде, отдыхе белорусов, их нравственных качествах, культурных традициях, о людях разных стран мира [1, с. 233].

Белорусскими учеными Р. Р. Косенюк и В. Л. Пашко определены приоритетные направления приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре и традициям:

– окружение ребенка национальными предметами (формирование у детей представлений о том, что они являются частью белорусского народа);

– использование фольклора (сказки, мифы, пословицы, поговорки, загадки и т. д.). Фольклор описывает в полной мере все ценности культуры народа. В нем ярко прослеживаются черты многонационального характера, нравственные ценности людей, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности;

– ознакомление с народными праздниками и традициями [2].

Остановим свое внимание на возможностях использования фольклора в процессе патриотического воспитания ребенка. Фольклор понимается как своеобразная «народная мудрость» – устное словесное и музыкальное народное творчество. Он включает в себя проявления духовной, материальной культуры народа, его язык, верования, различные обряды и ремесла [3, с. 847]. Фольклор – это своеобразная летопись нашего народа, хранитель опыта предков, источник вдохновения для различных областей деятельности. Устное творчество может дать детям представления о жизни, отношениях людей в обществе, семье, о моральных и этических нормах, которые считались самыми важными для предков.

Белорусский фольклор является одним из самых богатых в славянском мире. Он служит источником знаний о культуре и истории народа Беларуси, насыщен педагогическим опытом и народной мудростью. Белорусский фольклор включает в себя почти все жанры устного народного творчества. В нем есть свой, весьма разнообразный героический и исторический эпос, в котором поднимаются важнейшие моменты прошлого белорусов, их страданий и успехов [4, с. 59].

На наш взгляд, начиная со старшего дошкольного возраста, детей можно знакомить с белорусской мифологией. Мифы и легенды Беларуси призваны отвечать на извечные вопросы происхождения начала и конца мира, дают понимание о том, что является добром и злом. Также в них отражены наблюдения людей о явлениях природы, о свойствах различных предметов, о происхождении и появлении животных, проживающих в нашем регионе. Предшествующие поколения использовали мифы и легенды в качестве средства воспитания детей, опираясь на них, люди объясняли природные явления, внешний вид животных и др.

Мы выделяем два блока работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с белорусской мифологией на основе принципа доступности: 1) животные («Как птицы Кука искали», «Цмок живет в каждой семье», «Беларусь в фантастических повествованиях. Кот Варгин», «Припять и рыба Малимон» и др.); 2) сказочные персонажи («Сказания о Багнике», «Домовой в каждом доме», «Лесной дед» и др.). Тексты мифов должны быть адаптированы для дошкольников. Детям будет интересно узнать о том, какие животные описаны в мифах, так как воспитанники старшей группы имеют достаточный уровень представлений и знаний об окружающем мире. Ска-

зочные персонажи, например, Водяной, Зюзя, Домовой, известны дошкольникам из сказок, мультфильмов, соответственно, ребенку будет легко воспринимать миф и понимать его смысл.

На современном этапе дошкольного образования при ознакомлении детей с белорусской мифологией целесообразно использовать электронные образовательные ресурсы (ЭОР), что сделает процесс интересным, занимательным и интерактивным для ребенка. ЭОР позволит наглядно продемонстрировать то, о чем говорится в мифе, подкрепить рассказ педагога аудио- или видеорядом. Так, нами были разработаны упражнения для детей старшего дошкольного возраста с применением образовательного онлайн-сервиса Learning.apps («Кто чей царь?», «Узнай, где мой дом?», «Найди моего друга» и др.). Такие упражнения расширяют представления воспитанников о мифических существах, позволяют находить сходства и различия, устанавливать соответствия, сравнивать мифических существ и современных литературных персонажей. Образовательный процесс становится современным, увлекательным, позволяет повысить интерес детей к белорусскому фольклору. Воспитатель дошкольного образования в дальнейшем может использовать сюжет или персонажей мифа, легенд в подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных играх дошкольников, в процессе занятий, в нерегламентированной деятельности.

По мнению И. В. Балицкой, знакомство с литературным богатством родного края позволяет привить детям любовь к малой родине, уважение к своей истории, сформировать первичные ценностные ориентации [5]. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с белорусским фольклором, в частности, с мифологией, будет способствовать осуществлению патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, становлению национального самосознания, повышенному интересу воспитанников к культурному и историческому наследию белорусского народа.

Список использованных источников и литературы

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2019. – 479 с.

2. *Косенюк, Р. Р.* Поликультурное образование детей дошкольного возраста в Республике Беларусь [Электронный ресурс] / Р. Р. Косенюк, В. Л. Пашко // Дошкольное детство в современном поли-

культурном пространстве: материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 2 ноября 2017 г. / Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск, 2017. – URL : https://elib.bspu.by/bitstream/doc/28443/1/В.%20Л.%20Пашко.pdf (дата обращения: 11.01.2021).

3. *Ожегов, С. И.* Толковый словарь русского языка / под ред. проф. Л. И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – Москва : Мир и образование, 2014. – 1376 с.

4. *Арпентьева, М. Р.* Белорусский фольклор – богатейший источник исторических и культурных знаний / М. Р. Арпентьева // «Долгий XIX век» в истории Беларуси и Восточной Европы: исследования по новой и новейшей истории : сб. науч. трудов / редкол. : И. А. Марзалюк (пред.) [и др.]. – Вып.1. – Минск : РИВШ, 2017. – С. 59–66.

5. *Балицкая, И. В.* Поликультурное образование: учеб. пособие / И. В. Балицкая. – Южно-Сахалинск : Изд-во СахГУ, 2003. – 60 с.

UDC 373.2

Darya Perevezentseva (Minsk, Republic of Belarus)
Educational institution “Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank”
3rd year student of the faculty of preschool education
myadeldaria@gmail.com

Evgeniya Varanetskaya-Losik (Minsk, Republic of Belarus)
Educational institution “Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank”
associate professor of the department of general and preschool pedagogy, cand. ped. sciences
jane_22_90@mail.ru

PATRIOTIC EDUCATION OF ELDER PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF ACQUAINTANCE WITH BELARUSIAN FOLKLORE

This article is devoted to the issue of fostering patriotic feelings in senior preschool children in the process of acquainting them with Belarusian folklore, in particular, myths. The advantages of electronic educational resources in working with pupils are determined, the possibilities of their use in the formation of the patriotic foundations of the child's personality are revealed.

Keywords: patriotic education, preschool children, Belarusian folklore, Belarusian mythology, electronic educational resources.

УДК 371.83

Сафонова Марина Михайловна, учитель начальных классов,
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47»
г. Пермь, Россия, safmar112@gmail.com

ИЗ ОПЫТА СОЗДАНИЯ КНИГИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ УЧЕНИКАМИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В России 2020 год – Год памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Публицистика играет важную роль в формировании общественного мнения, отражает актуальные вопросы жизни общества. Публицистическая работа предназначена для широких слоев общества, воздействует не только на разум, но и на чувства. Мы решили собрать воспоминания прадедушек и прабабушек учеников класса, издать книгу и подарить ее в школьный Музей боевой славы.

Ключевые слова: публицистика, интервью, военное время, секретное оружие, история, событие, победа.

В России 2020 год – Год памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Публицистика играет важную роль в формировании общественного мнения, отражает актуальные вопросы жизни общества. Публицистическая работа предназначена для широких слоев общества, воздействует не только на разум, но и на чувства. Мы решили собрать воспоминания прадедушек и прабабушек учеников класса, издать книгу «История Победы в лицах 3 “е” класса» и подарить ее в школьный Музей боевой славы. Нам необходимо было собрать информацию о прабабушках, прадедушках, живших во время Великой Отечественной войны.

В работе был использован метод интервью. Интервью-беседа, предназначенная для печати или для прямого эфира с целью исследования происходящих или произошедших событий. Беседа планировалась заранее, составлялись вопросы для собеседника. Необходимо было взять интервью в своей семье.

© Сафонова М. М., 2021

Ученики 3 класса были вдохновлены сообщением, что советскую школу 1940–1958 гг. называли «Секретным оружием». Реформа в образовании привела к достижениям в ракетной и космической сферах. Ребятам стало интересно узнать, а как учились их прадедушки, прабабушки во время Великой Отечественной войны. В чем секрет школы военного времени. Перед детьми открылось неожиданное: история страны состоит из оживших семейных историй.

Сначала мы отправились в ближайшую библиотеку № 1, которая носит имя Аркадия Гайдара. Писатель стал классиком детской литературы. Его произведения посвящены верной дружбе и боевому товариществу. Особой популярностью в то далекое время пользовалась книга Аркадия Гайдара «Тимур и его команда», которая вышла в 1940 году. Это произведение пропитано знанием военного времени, так как автор был военным корреспондентом. Примеру Тимура следовали советские ребята. После выхода книги на экраны вышел художественный фильм «Тимур и его команда». В стране началось тимуровское движение. Тимуровцы помогали семьям, у которых родные ушли на фронт, нуждающимся старикам, детям. Гайдар был единственным советским писателем, который создал произведение, породившее общественное движение. В СССР повесть А. Гайдара издавалась двести двенадцать раз. Тимуровское движение сейчас переросло в волонтерское движение.

Неоценимую помощь нам оказало творчество Альберта Лиханова. Альберт Анатольевич Лиханов родился 13 сентября 1935 года. В своих произведениях он в мельчайших подробностях описывал жизнь в военное время через собственные детские воспоминания, ощущения. На уроках внеклассного чтения настоящим кладом для нас стали книги: «Магазин ненаглядных пособий», «Крутые горы», «Детская библиотека», «Мой генерал», «Деревянные кони», «Кресна», «Последние холода», «Лежачих не бьют», «Музыка», «Кикимора», «Те, кто до нас». Очень важно было значение мужского воспитания, которым часто современные дети обделены.

На уроках внеклассного чтения мы применили метод анализа литературного произведения как исследования школьной жизни военного времени. Наблюдали, сравнивали, находили общее и отличное, обобщали, отвечали на вопросы, делали выводы. У нас появился план анализа произведений А. Лиханова:

1. Автор, название, год издания.

2. Жанр.

3. Тема, основная мысль.

4. Основные герои (найти описание).

– Каков эмоционально-образный смысл описания внешности?

5. Сюжет.

Экспозиция (Привычный быт, то, что было до завязки).

– Какой образный ряд создает картину жизни героя?

Завязка

– Какое событие меняет привычное существование?

– Какое внутреннее противоречие терзает героя?

– Какие новые детали повествования продолжают выявлять контраст между одним характером человека, предмета, явлением природы и другим?

– Чем отличаются участники двух противопоставлений?

Кульминация (точка наивысшего действия)

– Как меняется облик героя?

– Как меняется характер?

– Какие новые черты характера героя проявляются в дальнейших событиях?

– Есть ли детали, которые готовят к определенному исходу события?

– Меняется ли граница добра и зла?

– Почему границы добра и зла так подвижны? (Человеку трудно приходится в борьбе со злом, но мудрость жизни все восстанавливает.)

– Почему конфликт превращается в неразрешимое противоречие?

– Можно ли конфликт считать не только социальным (внешним), но и нравственным (внутренним)?

– Проследи по тексту, как изображены переживания героя?

– Можно ли сказать, что герой познал самого себя?

– Какова реакция взрослых на это?

Развязка

– Одинаковы ли герои на протяжении повествования?

– Каким представляется образ героя?

Пережил несчастье, знает обман, но не разуверился в людях.

Страх, ужас, неуверенность, появление решимости, отваги, превращение в другого человека. Восхождение по дороге жизни, появление чувства собственного достоинства, момент взросления.

Не надо считать себя маленьким: мир, счастье в семье создается и детьми.

1. Приметы времени: пейзаж, интерьер, привычки, условия жизни, питание, одежда, быт, традиции.

– Каким смыслом наполнилось описание дороги?

– Какова роль пейзажа?

– Какой предметный ряд создает образ вечера?

– Где происходит событие?

– В какое время происходит событие?

2. Художественные средства: эпитеты, просторечные слова, метафоры, сравнения, повторы, поговорки, пословицы, олицетворение, антонимы, синонимы.

3. Авторская позиция.

– Каким авторским отношением к миру и человеку проникнут рассказ?

4. Мой опыт.

Если ты чувствовал боль – ты живой, если ты чувствуешь боль других – ты человек.

Опрос учеников класса

Вопросы	Ответы одноклассников	%
Что ты знаешь о жизни прабабушки в военное время?	Ничего	100
Что ты знаешь о жизни прадедушки в военное время?	Ничего	100
Кто хочет написать о военном детстве?	Хотят написать	92

Опрос одноклассников показал, что ребята, что в семьях мало знают или вообще не знают о жизни прабабушек, прадедушек, потому что они редко что-то рассказывали о себе, поэтому каждая работа была открытием в семье, в классе.

Желание написать о военном детстве своих родственников возникло у 92 % учащихся класса.

Журналистское расследование наших учеников дало свои результаты. Ребята рассказали о том, как проходило тимуровское движение у прабабушек и прадедушек.

Нагорных Арина узнала, что в войну Людмиле Семёновне Васильковой, ее прабабушке, было 10–12 лет. Жила она в Новосибирске, где было много военных госпиталей. После уроков дети из бабушкиного класса ходили вместе с учителем к раненым в госпиталь. Они подбадривали раненых песнями, танцами, читали стихи. Старшие девочки стирали бинты, а затем их гладили, так как перевязочного материала не хватало. Бабушка Люся писала письма родным солдат, так как из-за ранений они сами не могли писать.

Анне Васильевне Бородиной, учителю начальных классов, в 1941 году было 7 лет. В школу не взяли, так как была маленького роста, худенькая, а до школы надо было ходить 3 километра, жила в деревне Мурлыковка, в Кировской области. В семье было 4 детей. Отца, Василия Васильевича, пошли провожать до конца деревни на фронт всей семьей. Шел дождь. Мать, Людмила Ивановна, провожала мужа до районного центра. Отцу на фронт высылали фотографию, которую он получил: «Любимому мужу от жены, дорогому папе от детей». Одна фотография осталась для семьи. Сделать фотографию в то время было событием. Из райцентра приехали фотографы, на краю деревни развесили полотно, все жители пришли фотографироваться семьями. Отец попал в окружение, был ранен, попал в плен, увезли в Германию, Франкфурт – на – Майне, в лагерь для военнопленных. Работал на шахте, получал по 125 г хлеба в день. Совершил побег, но был пойман, бит 25 ударами резинового шланга по спине, отчего вся спина почернела. Вернулся в 1946 году. Мать работала на ферме. На человека приходилось 22 коровы. Старший брат с 4 класса работал разнорабочим в колхозе. В 12 лет получил наравне с матерью медаль «За доблестный труд». В 8 лет Анна пошла в начальную школу. В школе висели в классах плакаты «Все для фронта, все для победы!» Собирали посылки солдатам, учителя отправляли посылки. Вышивали носовые платочки, вязали носки, варежки, шили кисеты для табака бойцам. Сначала делали выставку работ, а потом отправляли на фронт. С 3 класса работали школьные бригады: теребили лен, снопы кидали, собирали после жатвы колоски ржи, пшеницы. В конторе вывешивали газету «Как мы работаем». Там ребят хвалили за работу. Анна была руководителем бригады. Младший брат родился в 1941, за 5 месяцев до начала войны. Мать была на работе весь день, а вовремя отела всю ночь. Анна нянчила брата. Как только дети начинали ползать, их собирали в одной избе. За ними смотрели стар-

шие дети, старшая няня и повар. После начальной школы Анна не училась 2 года, так как с 5 класса надо было ходить в другую школу, которая находилась за 6 километров от ее деревни. В 1949 году в начальной школе открыли Вечернюю школу-семилетку. С 8 класса обучение было платное. Анна поступила в педагогическое училище, училась 4 года, всю жизнь (40 лет) проработала учителем начальной школы.

Лепихина (Подакова) Надежда Васильевна во время Великой Отечественной войны начала работать с 15 лет на заводе имени Ленина, в швейной мастерской, шили для фронта. Ушла работать из 6 класса, так как в семье было 12 человек, не хватало еды. Неработающим выдавали талоны на хлеб по 200 г в день, а работающим – по 400 г. На заводе выдали кирзовые ботинки, бирку на ведро картошки, столовые бирки на бесплатные обеды. Кормили в столовой хорошо. Конвоир с наганом встречал на проходной. Запомнила первый рабочий день. Боялась опоздать, пришла на завод самая первая. Конвоир сказал: «Зачем рано пришла? Сиди на диване, жди сотрудников». Очень испугалась его, больше так рано не приходила. Дети шили простые вещи: простыни, наволочки, рукавицы. Взрослые – обмундирование. Через год перешла в заводоуправление, стала работать курьером в секретном отделе. С 1946 года работала в зубном отделении. Помогала врачу удалять зубы, колотила деревянным молоточком по зубилу. Обезболивающий укол ставили, но чувствовалось удаление, больному давали отдохнуть, удаление занимало 20 минут, удаляли зубы, которые болели. Потом вставляли коронки. Самой удаляли зубы: «Пробегусь по коридору до конца поликлиники, дальше сижу на приеме». Здесь работала ее сестра Лепихина Анастасия Васильевна, заведующей больницей. Анастасия Васильевна всю войну проработала участковым врачом жителей Гарцы, Запруд. Другая сестра, Елизавета Васильевна (Берестнева), во время войны работала военным врачом на Дальнем Востоке «Ольга-бухта», лечила в госпитале раненых летчиков. Брат, Михаил Васильевич, закончил семилетку, военно-механический техникум от завода им. Ленина, работал начальником ПРБ, имел бронь от призыва в армию, так как работал на военном заводе.

Тягунова Александра рассказала про свою прабабушку, Бессонову Валентину Ивановну, которой на момент начала войны было 4 года. Ее старшей сестре Людмиле 8-9 лет, а младшему брату Висару 3 года. Они жили в Удмуртской АССР, в Глазовском районе, в деревне Золотарево. Их отец Салтыков Иван Макарович был призван

на фронт, в этом же году пришло извещение, в котором сообщалось, что он погиб в бою, в Смоленской области, похоронен в братской могиле на опушке леса. Прабабушка рассказывала, что бой начался, как только рота вышла из бани. Жилось очень плохо, есть было нечего. Семья прабабушки решила сбежать в Пермь, где уже жил ее дедушка. По дороге трехлетний Висар погиб от голода. По воспоминаниям прабабушки, когда они хоронили его, шел сильный дождь, прапрабабушка Таня жгла костры и копала яму, пока ее дочери Валя и Миля сидели на повозке. Потом они отправились в Пермь, но на вокзале у них украли все деньги и документы. Тем не менее им все-таки удалось добраться до города. Они жили в бараке, жили очень бедно, ели лебеду, картофельные очистки, крапиву. В школу ходили, а после уроков старшая сестра подрабатывала нянькой. Закончить прабабушке удалось только 4 класса. Обе сестры после окончания учебы пошли работать на завод.

Мы узнали, что в 1943 году была введена школьная форма. В 1944 году появилась пятибалльная оценка за успеваемость и отдельно за поведение. Обучение начиналось с 7-летнего возраста. В 1944 году ввели экзамены после начальной школы. Дети сдавали экзамены и получали свидетельство об окончании начальной школы. В 1944 году введены экзамены после 7 класса. Семилетка – неполное среднее образование. Экзамены после 10 класса – полное среднее образование. В 1940 году с 8 класса образование стало платным. В 1944 году отличившихся выпускников школ стали награждать серебряными и золотыми медалями. Появились школы-интернаты, ремесленные училища, железнодорожные училища, школы фабрично-заводского обучения, профессионально-технические училища. Основным направлением образования стало техническое. В стране работали конструкторские бюро, научно-исследовательские институты, лаборатории. Развивались ядерная физика и атомная энергетика. В трудное военное время произошел взлет естественной науки и техники. Реформа в школе привела к успехам страны в ракетостроении и первому полету человека в космос.

А в это время на полях сражений взрослые прабабушки и прадедушки защищали свои семьи, свою страну.

Чудинова Александра узнала, что прапрадед Вотинов Егор Иванович работал трактористом в колхозе деревни Кочегары Молотовской области. В 1940–1957 годах город Пермь назывался город Молотов. Повестку с призывом на войну ему вручили

прямо в поле. Он забежал домой, собрал авоську и отправился на войну. В тот момент прапрабабушка Вотинова Анастасия Антоновна осталась дома с четырьмя сыновьями. В семье ждали пятого ребенка. Согласно извещению СССР Н.К.О. Оханского районного Военного Комиссариата Молотовской области № 390/112 от 11.11.1942 г.: «Вотинов Егор Иванович, уроженец Молотовской области, Оханский район, Таборский с/совет, дер. Кочегары в бою за Социалистическую Родину верный воинской присяге, проявил геройство и мужество, был ранен, болел и умер 18.03.1942.

Похоронен: Ленинградская область ст. Иторы, лагерь НКВД № 32».

Нагорных Арина узнала, что прадедушка Василий Гурьевич пошел на фронт в 20 лет. Он строил переправы и мосты через реки на Украинском фронте. Война для него закончилась в Венгрии. Получил много боевых наград, среди них есть медаль «За взятие Будапешта» и медаль «За взятие Праги». А прабабушка Таисия Александровна Соловьёва в годы войны работала врачом-биологом в Пермском институте эпидемиологии и микробиологии. Работники института создавали новые лекарства для лечения раненых солдат. Во время войны в институте была разработана технология приготовления сыпнотифозной вакцины. Прабабушка Таисия была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Зеленина Анна написала о своем прадеде. Павел Тихонович Зеленин был награжден тремя медалями «За отвагу» и двумя медалями «За боевые действия». Во время войны он был минометчиком. Воевал под Ленинградом и охранял «Дорогу жизни», по которой в город завозили продукты для жителей. Со своим отделением отражал вражеские атаки на наши колонны, едущие по озеру в город. Прадед был мужественным и смелым, продолжил победоносное движение до Берлина, выжил и вернулся на родину. А прабабушка Александра Андреевна Полякова была санинструктором. В 1941 году ей было 24 года. Она рассказывала, как спасали раненых, оперировали под огнем артиллерии противника. Не хватало крови, медсестры отдавали свою, спасая бойцов и командиров, возвращая в строй легкораненых, а с тяжелыми ранениями отправляли в госпиталь, который находился в глубоком тылу, далеко от передовой. Военные медики 73 % раненых возвращали в строй.

Тугумова Дарина узнала, что ее прадедушку Георгия Антоновича призвали в армию в 1941 году. Был контужен и попал в плен к фашистам. Его отправили в Запад-

ную Германию для работы на шахтах. Время в плену было очень страшное: голод, холод, постоянные побои от надсмотрщиков. Жили и работали пленные прямо в шахтах. Пальцы прадедушки были все переломанные. Долгое время после войны он не мог ничего даже рассказывать про плен, слишком было тяжело вспоминать. Он рассказывал, что среди надсмотрщиков один был добрый, даже подкармливал пленных, но на него кто-то донес. Больше в лагере его не видели. Когда к лагерю подошли войска союзников, фашисты расстреляли всех пленных, только некоторым удалось спастись, спрятавшись между трупами. Среди таких спасшихся был мой прадедушка. Так как прадедушку освободили союзные войска, его и других освобожденных сразу отправили на Урал. Так прадедушка попал в город Губаху. Здесь прадедушка познакомился с прабабушкой. У них родилось трое детей, старшая из которых моя бабушка. Прадедушка всю жизнь прожил в городе Губаха и работал часовщиком.

Зонова Арина написала про своего прадеда Андрея Ивановича Мехоношина. Во время войны он работал лесником. В то время лесников не брали на войну, они вели дозор за лесом. В лесу могли скрываться враги народа, дезертиры. Прадед охранял лес от незаконной вырубки деревьев, сенокоса, выпаса скота. Лесник обходил лес, следил, чтобы не было пожаров, мусора, болезней деревьев, нарушений в правилах охоты.

Сафонов Владимир Ильич, выпускник этой школы, работал на заводе имени Ленина. Одновременно учился в планерной школе, аэроклубе. Окончил военную школу пилотов, которая была открыта в то время в нашем городе. Во время Великой Отечественной войны получил назначение в бомбардировочную авиацию летчиком, в 25-летнем возрасте командовал эскадрильей ночных бомбардировщиков. В 27 лет был удостоен звания Героя Советского Союза.

Опрос учеников класса после выполнения публицистических работ

Вопросы	Ответы одноклассников	%
Что ты знаешь о жизни прабабушки в военное время ?	Ничего Узнали	0 100
Что ты знаешь о жизни прадедушки в военное время?	Ничего Узнали	0 100
Кто хочет написать о военном детстве?	Написали	60

Мы собрали публицистические работы, рассказы о своих родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне, узнали о том, какой след война оста-

вила в их семьях. Нашли фотографии военного времени, напечатали книгу «История Победы в лицах 3 “е” класса» для школьного Музея боевой славы. Для родителей, бабушек, дедушек провели классный час по мотивам повести А. Гайдара «Тимур и его команда». Музыкальное оформление взяли из одноименного художественного фильма. В команду Тимура вошли герои публикаций. Гости были удивлены и растроганы. Правнуки смогли с гордостью сказать: «Никто не забыт, ничто не забыто!»

Список использованных источников и литературы

1. *Гайдар, А. П.* Тимур и его команда ; Судьба барабанщика : повести : [Для детей] / Ил. : И. В. Дубровин. – Куйбышев : Кн. изд-во, 1974. – 183 с.

2. *Лиханов, А. А.* Магазин ненаглядных пособий : повесть : для детей среднего и старшего школьного возраста : для детей старше 12 лет / А. Лиханов ; худож. С. Остров. – Москва : Международная ассоциация детских фондов, 2014. – 100 с.

3. *Лиханов, А. А.* Русские мальчики: Крутые горы. Музыка. Деревянные кони : роман в повестях / А. Лиханов. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2010. – 269 с.

4. *Лиханов, А. А.* Детская библиотека : повесть : [для среднего и старшего школьного возраста : для детей старше 12 лет / А. Лиханов ; худож. С. Остров. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2014. – 116 с.

5. *Лиханов, А. А.* Солнечное затмение : : повесть ; Чистые камушки : повесть ; Мой генерал : повесть ; Никто : роман / А. А. Лиханов. – Москва : Синергия : Московские учебники, 2009. – 636 с.

6. *Лиханов, А. А.* Деревянные кони : повесть / Альберт Лиханов ; худож. С. Остров. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 126 с.

7. *Лиханов, А. А.* Последние холода: повести / А. Лиханов. – Москва : Детская литература, 2018. – 285 с.

UDC 371.83

Safonova Marina Mikhailovna (Perm)
municipal secondary educational institution «Secondary school № 47», Perm
safmar112@gmail.com

FROM THE EXPERIENCE OF CREATING A BOOK ABOUT THE GREAT PATRIOTIC WAR BY PRIMARY SCHOOL STUDENTS

In Russia, 2020 is the Year of Memory and Glory in honor of the 75th anniversary of Victory in the Great Patriotic War. Publicism plays an important role in shaping public opinion, reflects topical issues in the life of society. Publicistic work is intended for wide strata of society, affects not only the mind, but also the feelings. We decided to collect the memories of the great-grandfathers and great-grandmothers of the class students, publish a book and donate it to the school Museum of Military Glory.

Keywords: publicism, interviews, wartime, secret weapons, history, event, victory.

УДК 371.485

Хачатурова Карине Робертовна, кандидат педагогических наук, преподаватель,
ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 129»
Красногвардейского района Санкт-Петербурга, Россия, karinah@inbox.ru

Семенова Анна Вячеславовна, заведующий, ГБДОУ «Детский сад № 26»
Красногвардейского района Санкт-Петербурга, Россия, gdou26skazka@yandex.ru

Тихонова Ольга Сергеевна, заместитель заведующего, ГБДОУ «Детский сад № 26»
Красногвардейского района Санкт-Петербурга, Россия, olgatixonova64@mail.ru

Ботнарчук Алена Ивановна, воспитатель, ГБДОУ «Детский сад № 26»
Красногвардейского района Санкт-Петербурга, Россия, alena_botnarchuk@mail.ru

СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ВОСПИТАННИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

в статье приведены основные проблемы патриотического воспитания дошкольников, обоснована актуальность данного направления деятельности ДОУ в современном российском обществе. Доказана необходимость модернизации форм, методов и средств взаимодействия педагогов дошкольного образовательного учреждения с родителями для обеспечения патриотического образования и воспитания дошкольников. На основе анализа исследований ведущих педагогов, психологов, социальных работников продемонстрирована важность патриотического развития дошкольников для гармоничного развития личности ребенка. При этом отмечено противоречие между потребностями родителей во взаимодействии с педагогами и несоответствием форм и методов работы в ДОУ запросам семьи. Охарактеризованы основные инновационные, интерактивные, деятельностные формы взаимодействия с родителями для обеспечения единого образовательного пространства семьи и школы в сфере патриотического воспитания дошкольников.

Ключевые слова: дошкольное воспитание, взаимодействие с родителями, патриотическое воспитание, гражданская позиция, гражданское самосознание, единое образовательное пространство, технологии воспитания дошкольников.

© Хачатурова К. Р., Семенова А. В., Тихонова О. С., Ботнарчук А. И., 2021

Патриотическое воспитание в современном мире является годной из центральных составляющих нравственного развития личности, формирования национального самосознания, духовности, ощущения сопричастности к достижениям и завоеваниям Родины, стремления к строительству развитого мощного государства. Как отмечал Д. С. Лихачев, «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» [4, с. 57].

Действительно, любовь к Родине начинается с любви к родителям, к семье, к родному краю. И формируется это чувство с самых ранних лет, впитывается с молоком матери. Таким образом, семье, близким людям принадлежит ведущая роль в формировании основ патриотизма и нравственного отношения к государственным и историческим ценностям.

Между тем ребенок дошкольного возраста проводит большую часть времени в детском саду, где его основным кругом общения становятся воспитатели и сверстники. Культивировать нравственные, общечеловеческие ценности, гражданское самосознание в детях, учить их правилам и нормам общения, умению жить и взаимодействовать среди людей – одна из основных целей в воспитании нравственно-патриотических чувств дошкольников [3].

Специалисты в области дошкольного образования и воспитания, а также современны федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) все чаще акцентируют на необходимости создания единой развивающей среды для формирования личностных качеств ребенка. В этой связи важным является обеспечение преемственности семьи и ДОУ, дошкольной организации и школы, учреждений дополнительного образования, других социальных институтов.

Ребенок должен чувствовать преобладание одних и тех же ценностей и приоритетов при переходе из семьи в детский сад и наоборот. Для этого между родителями и педагогами должна поддерживаться тесная связь для формирования единой идейной, методической, деятельностной линии патриотического воспитания.

Следует отметить, что чувство патриотизма достаточно многогранно по содержанию и способам выражения. При этом основная сущность патриотического воспита-

ния состоит в том, чтобы зародить в детской душе искру любви к родной природе, к истории и культуре страны, созданной трудами наших соотечественников [5].

В свете реализации данных задач нами было организовано исследование, направленное на изучение основных методов и форм взаимодействия педагогов с родителями в дошкольных учреждениях города. В исследовании приняли участие 40 воспитателей и 60 родителей дошкольников.

Основными методами исследования стали наблюдение и анкетирование. В ходе анкетирования родителям и педагогам предлагалось ответить на вопросы относительно того, какие формы взаимодействия в сфере патриотического воспитания детей используются в ДОУ, какие потребности испытывают родители, какой помощи ожидают от педагогов, какие предпочитаемые формы взаимодействия семьи и школы в патриотическом воспитании дошкольников наиболее привлекают их внимание и являются более эффективными [1].

На основании обобщения результатов анкетирования родителей было установлено, что предпочитаемыми формами являются: совместные мероприятия по патриотическому воспитанию, где родители могут наблюдать практические формы взаимодействия с ребенком; мастер-классы, практикумы, тренинги, направленные на отработку практических навыков и формирование педагогической компетенции родителей; беседы на темы воспитательных форм работы с детьми; консультации по поводу особенностей патриотического воспитания, возрастной специфики формирования патриотизма у дошкольников; информационные буклеты, сообщающие о проводимой в ДОУ работе (рис. 1).

Между тем в большинстве дошкольных учреждений соотношение данных форм работы не отвечает потребностям родителей (рис. 2).

Между тем 70 % родителей отметили, что недостаточно владеют информацией по организации патриотического воспитания в ДОУ и нуждаются в методической и консультативной помощи воспитателей в развитии навыков взаимодействия с детьми в сфере формирования патриотических чувств.

Это обусловило необходимость поиска эффективных методов и технологий работы с родителями и разработки рекомендаций по организации взаимодействия дошко-

льного образовательного учреждения с семьями дошкольников для обеспечения едино направленности и повышения эффективности патриотического воспитания детей.

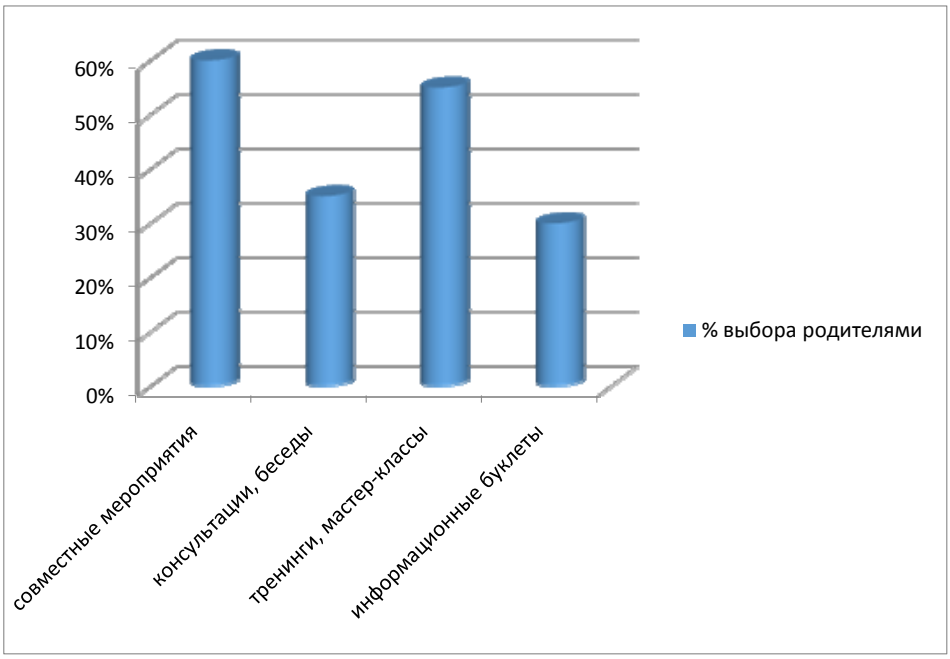


Рис. 1. Предпочтения родителей в формах взаимодействия с ДОУ

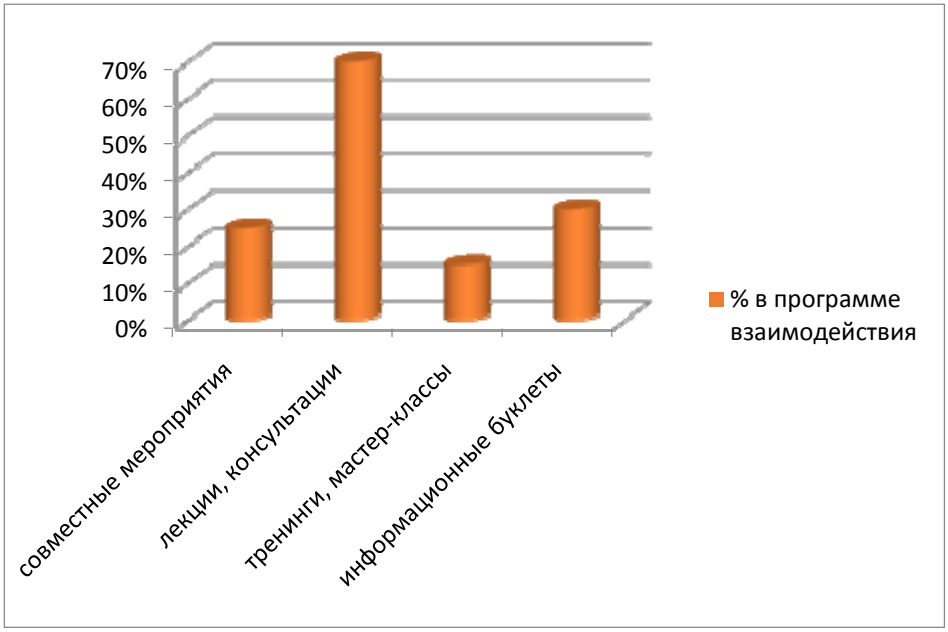


Рис. 2. Основные формы взаимодействия педагогов ДОУ с родителями в сфере патриотического воспитания

Анализ научной литературы и практических программ воспитательной работы ведущих дошкольных учреждений позволил выделить в качестве основных такие формы работы, как:

– Организация семейного историко-патриотического клуба.

– День открытых дверей «День памяти», «Знаем, чтим, гордимся!» и др.

– Организация выставок, экскурсий в музеи и по местам славы.

– Совместное проведение праздничных мероприятий, посвященных Дню победы, Дню города, Дню России; патриотических акций и агитбригад.

– Организация творческих мастерских [2].

Для того чтобы показать, насколько велика роль семьи в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников, целесообразно организовывать интервью с детьми, в ходе которых они рассказывают о своей семье, о родственниках, которыми они гордятся, о прадедушках и прабабушках, участвовавших в Великой Отечественной войне. Кроме того, эффективной формой организации совместной деятельности ДОУ, детей и родителей выступает реализация мини-проектов «Моя семья», «Родина малая и большая», «По тропам истории» и др. В ходе подготовки проекта дети вместе с родителями отбирают материал, родители помогают оформить выставки, плакаты или презентации о проделанной работе. Подобное взаимодействие не только способствует развитию патриотизма и нравственности дошкольников, но и способствует сплочению семьи, установлению взаимопонимания и благоприятной психологической атмосферы для личностного развития ребенка [6].

Выдающийся педагог А. С. Макаренко писал: «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль, должно приходить к детям» [5, с. 6]. Данный принцип является и на сегодняшний день основополагающим в организации взаимодействия воспитателя и с детьми, и с их родителями. Поскольку подросток использует и, когда это необходимо, сам создает определенную ситуацию и испытывает в ней самого себя, свои способности и возможности [8]. И только совместными усилиями семьи и детского сада можно достичь определенных результатов.

Таким образом, обобщая основные подходы к обеспечению преемственности ДОУ и семьи в вопросах патриотического воспитания, можно обозначить ряд первоочередных задач, состоящих в:

– необходимости изучения педагогами семей дошкольников и основных нравственных ценностей родителей;

– организации изучения опыта семейного воспитания и развития дошкольников;

– активизации привлечения родителей к участию в деятельности ДОУ по воспитанию патриотических чувств у детей;

– обеспечении активного просвещения родителей в вопросах патриотического воспитания детей посредством практико-ориентированной, творческой, инновационной деятельности.

Кроме того, в работе с родителями могут быть использованы следующие формы:

– привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды ДОУ по патриотическому воспитанию;

– родительские собрания, конференции и лектории по патриотическому воспитанию;

– консультации для родителей на темы: «Воспитание любви к Малой Родине», «Растим патриотов», «Нравственно патриотическое воспитание в семье», «Как приобщить детей к нравственно патриотическому воспитанию», «Воспитание патриотических чувств у дошкольников», «Гражданин воспитывается с детства», «Роль семьи в нравственно-патриотическом воспитании ребенка», «Педагоги и родители – творческий тандем», «Что такое Родина?», «Крепка семья – сильна Россия», «Знакомство с Конвенцией о правах детей» и др.;

– организация творческих вечеров и праздничных мероприятий;

– организация детских выступлений, открытых уроков и концертов к Дню матери, к Дню защитника отечества, конкурсы семейных стенгазет;

– организация выставок поделок – «Богатыри – защитники Русской земли», выставки декоративно-прикладного искусства «Мы матрешки – маленькие крошки», фотовыставок «Помощники бабушки и дедушки», «Наш Ямал», «Север, я тебя люблю», «Мой край задумчивый и нежный», «Это Родина моя» «Где мы были в отпуске», «Широка страна моя родная», «Наше путешествие», «Любуюсь городом своим», «Вот – моя улица, вот – мой дом родной», «Улицы разные – старинные и важные», «Мама и я – счастливые мгновения», «Мой папа – солдат», «Лучше папы нет друга», поздравление «Никто не забыт, ничто не забыто», «Самые близкие и родные» и другие;

– совместные встречи с ветеранами труда, ветеранами ВОВ, военнослужащими и работниками службы МЧС;

– организация поисковой деятельности: подбор познавательных статей из истории города экскурсии с фотокамерой, видеосъемкой (практическая помощь родителей, подбор материала из газет, содержащих необходимые исторические факты из окружающей действительности;

– создание «Родительской почты» для выявления запросов и потребностей родителей по проблемам патриотического воспитания;

– музыкальная гостиная «О русских традициях и обычаях», «Песни о Родине», «Широка страна моя родная»;

– интеллектуальные соревнования «Мы – читающая семья!», «Мама, папа, я – спортивная семья»;

– совместная работа по благоустройству группы и участка ДОУ;

– практикумы, мастер-класс «Изготовление народных, обрядовых кукол», «Георгиевская ленточка», «Весенние цветы»;

– создание мини-музея в ДОУ, группы. «Игрушки наших прабабушек», «Деревянная игрушка», «Хлеб –чудо всей земли», «Чудо ложка», «Животные нашего края», «Растения нашего края», «Мой любимый детский сад», «Чудо роспись», музей русского быта. Экспозиции: «Люби и знай свой край», «Уголок русских традиций»;

– создание совместно с родителями папок-передвижек «Моя семья», фотоколлажей: «Из жизни группы», «Моя бабушка лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения». Оформление семейных и групповых альбомов «Наша жизнь день за днем», семейного вернисажа, устных и интерактивных журналов – «Этика семейных отношений», «Влияние природы на духовное развитие ребенка» и др. [1].

В результате взаимодействия ДОУ и семьи по патриотическому воспитанию дошкольников:

– формируется педагогическая компетентность родителей, обогащаются знания родителей по проблеме патриотического воспитания детей;

– возрастет активность по подготовке и проведению совместных мероприятий в ДОУ, повышается посещаемость родителями проводимых в детском саду мероприятий;

– создается благоприятная эмоциональная атмосфера взаимопонимания и доверия между всеми участниками педагогического процесса;

– изменяется позиция родителей – с пассивных зрителей и наблюдателей они превращаются в активных участников педагогической деятельности детского сада.

Таким образом, обобщение научно-методических данных по организации взаимодействия педагогов ДОУ с родителями дошкольников по патриотическому воспитанию позволяет сделать вывод о том, что педагоги должны активно использовать возможности семьи и учитывать новые требования к образовательной деятельности детского сада для дидактической поддержки патриотического воспитания ребенка. Личностный аспект, включает в себя способности, мотивы, знания и умения, обусловливающие успешность выполнения какой-либо деятельности, а процессуальный – понимается как процесс, обеспечивающий эту успешность [7, с.24]. В последние годы внимание ученых привлекает проблема использования информационно-коммуникационных технологий в патриотическом и духовно-нравственном воспитании. В цифровом пространстве образовательных учреждений имеется обширная база видеоматериалов, позволяющих погрузить детей и родителей в атмосферу приобщения к ценностям родной культуры, истории, культурного развития нашей страны, сформировать единые нравственные ценности, потребность и стремление к осуществлению собственного вклада в процветание государства и народа.

Мультимедийное сопровождение различных форм организации педагогического просвещения родителей способствует лучшему восприятию содержания материала, помогает сделать его более информативным и занимательным зрелищным, позволяет фиксировать предоставленную информацию.

Только при условии реализации тесного взаимодействия семьи, ближайшего окружения дошкольника, работников детского сада, формирование единой образовательной среды для развития личности ребенка, позволит наиболее эффективно сформировать чувства гражданственности, патриотизма, нравственности и духовности.

Список использованных источников и литературы

1. *Белявцева, Л. В.* Организация взаимодействия детского сада и семьи по воспитанию у дошкольников патриотических чувств к малой родине / Л. В. Белявцева // Теория и практика образования в современном мире : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). – Санкт-Петербург : СатисЪ, 2014. – С. 53–55.

2. *Журахова, М. Н.* Взаимодействие семьи и детского сада в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников / М. Н. Журахова, Н. В. Муляр, В. Г. Хаустова // Молодой ученый. – 2012. – № 7 (42). – С. 271–273.

3. *Леонова, Н. Н.* Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников : Целевой творческий практико-ориентированный проект / Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград : Учитель, 2016. – 69 с.

4. *Лихачев, Д. С.* Письма о добром / Д. С. Лихачев. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2013. – 160 с.

5. *Макаренко, А. С.* Общие условия семейного воспитания. – Библиотека по педагогике. – URL: http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000000/st035.shtml.

6. *Нетребина, Н. А.* Современные подходы взаимодействие детского сада и семьи по нравственно - патриотическому воспитанию дошкольников / Н. А. Нетребина, А. А. Кузина // Инновационная наука. – 2017. – № 9. – С. 76–81.

7. *Хачатурова, К. Р.* Развитие творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 : защищена : 26.05.2017 / Хачатурова Карине Робертовна. – Великий Новгород, 2017. – 253 с.

8. *Хачатурова, К. Р.* Основная школа : организация учебного процесса, направленного на развитие творческого потенциала обучающихся : учебно-методическое пособие / К. Р. Хачатурова. – Санкт-Петербург, 2017. – 96 с.

UDC 371.485

Khachaturova Karine Robertovna (St. Petersburg, Russia)
physics teacher, head of ODOD, State budget educational institution secondary school No. 129
Krasnogvardeisky district of St. Petersburg
karinah@inbox.ru

Semenova Anna Vyacheslavovna (St. Petersburg, Russia)
Head
State budgetary preschool educational institution kindergarten number 26
Krasnogvardeisky district of St. Petersburg
gdou26skazka@yandex.ru

Olga Sergeevna Tikhonova (St. Petersburg, Russia)
Deputy Head of Internal Affairs, Methodist of the Experimental Site
State budgetary preschool educational institution kindergarten number 26
Krasnogvardeisky district of St. Petersburg
olgatixonova64@mail.ru

Botnarchuk Alena Ivanovna (St. Petersburg, Russia)
educator, methodologist of the experimental site
State budgetary preschool educational institution kindergarten number 26
Krasnogvardeisky district of St. Petersburg
alena_botnarchuk@mail.ru

PARENTAL SUPPORT IN THE PATRIOTIC EDUCATION OF PUPILS IN THE EDUCATIONAL SPACE OF THE PRESCHOOL

The article presents the main problems of patriotic education of preschool children, substantiates the relevance of this area of activity of preschool educational institutions in modern Russian society. The necessity of modernization of forms, methods and means of interaction of teachers of preschool educational institution with parents for ensuring patriotic education and upbringing of preschool children is proved. Based on the analysis of research by leading teachers, psychologists, and social workers, the importance of patriotic development of preschool children for the harmonious development of the child's personality is demonstrated. At the same time, there is a contradiction between the needs of parents in interaction with teachers and the discrepancy between the forms and methods of work in pre-school institutions to the needs of the family. The article describes the main innovative, interactive, activity-based forms of interaction with parents to ensure a unified educational space for families and schools in the field of patriotic education of preschoolers.

Keywords: preschool education, interaction with parents, patriotic education, civic position, civic consciousness, unified educational space, technologies of education of preschool children.

УДК 37.035+6.378

Чеснокова Елена Петровна, старший преподаватель, факультет дошкольного образования,
Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,
г. Минск, Республика Беларусь, helentaurus@mail.ru

Неровня Ольга Александровна, воспитатель, ГУО «Ясли-сад № 445 г. Минска»,
г. Минск, Республика Беларусь, olga_nero@mail.ru

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОГО ПРОЕКТА «ПАМЯТЬ ЮНЫХ СЕРДЕЦ»

Статья посвящена проблеме гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи на основе истории Великой Отечественной войны. Отражены результаты исследования представления современных детей о войне, Великой Отечественной войне, мире, а также отношения родителей к гражданско-патриотическому воспитанию своих детей на основе истории данного периода. Представлен опыт реализации социально значимого проекта «Память юных сердец», нацеленного на формирование у детей и молодежи ценностного отношения к миру, уважительного, заботливого отношения к старшему поколению. Данный проект реализуется волонтерским объединением «Доброе сердце» факультета дошкольного образования БГПУ.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание; Великая Отечественная война; волонтерское объединение; студент; ребенок дошкольного возраста; родитель; профессионально-педагогическая деятельность.

Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем!
Пусть память горькую о ней
Хранят, об этой муке
И дети нынешних детей,
И наших внуков внуки.

М. Исаковский

© Чеснокова Е. П., Неровня О. А., 2021

В год 80-летия начала Великой Отечественной войны мы обращаемся к истории и вспоминаем этот трудный период, наполненный глубоким горем и огромными человеческими потерями, но одновременно и мужеством, героизмом советского народа. Во время Великой Отечественной войны, защищая Родину, погибло более 27 миллионов людей. «Имеем ли мы право забывать, что стоили нам мир и свобода? Разве не было бы такое забвение предательством перед памятью павших воинов, перед горем безутешных матерей, одиноких вдов, осиротевших детей? Этого нельзя забывать во имя нашей упорной борьбы за мир, которая немыслима без горькой памяти о бедствиях минувшей войны», – отмечает С. С. Смирнов [5].

Сегодня, в период снижения уровня культуры, преобладания рыночных отношений, доминирования материальных ценностей над духовными, задача сохранения памяти о подвиге и жертвах Великой Отечественной войны приобретает особую актуальность. Молодежь испытывает депривацию социальных, духовных потребностей. Одним из наиболее эффективных путей решения данной проблемы является реализация добровольческой, социально-значимой деятельности.

Волонтерское движение имеет наиболее высокую популярность в молодежной среде, так как юношеский возраст – сензитивный период для социально-нравственного самоопределения и самовоспитания [2]. Основным видом добровольческой деятельности студенческой молодежи является профессионально ориентированное волонтерство, содействующее формированию не только гуманистической ориентации личности, социальной ответственности, но и профессиональной направленности, компетентности. В Белорусском государственном педагогическом университете имени Максима Танка волонтерское движение широко распространено. Сейчас оно охватывает свыше 1300 человек. Студенты и преподаватели занимаются благотворительной деятельностью в 11 волонтерских клубах и объединениях БГПУ. В 2017 г. Указом Президента Республики Беларусь коллектив университета был награжден премией «За духовное возрождение» за активную деятельность в гуманитарной сфере, значительный вклад в развитие и популяризацию волонтерского движения [7].

В данной статье представлен опыт работы одного из волонтерских объединений БГПУ – объединения «Доброе сердце» факультета дошкольного образования [8]. Цель данной организации: содействовать повышению уровня благополучия общества, фор-

мированию психологически здоровой, творческой, гуманистически ориентированной личности студента – будущего воспитателя, обладающего истинно педагогической направленностью, высокой профессиональной психологической культурой и активной гражданской позицией. Деятельность объединения преимущественно профессионально ориентирована и реализуется в социально значимых проектах, одним из которых является гражданско-патриотический проект «Память юных сердец».

Цель данного проекта – содействовать формированию у детей и молодежи ценностного отношения к миру, уважительного, заботливого отношения к старшему поколению; приобщать студентов к деятельности по увековечиванию памяти героев и жертв Великой Отечественной войны.

Задачи проекта:

– Способствовать формированию у детей и молодежи патриотических чувств и сознания, гордости за свою страну; воспитывать личность гражданина-патриота, обладающего нравственно-волевыми качествами, способного встать на защиту государственных интересов страны.

– Содействовать реализации социально-психологической помощи ветеранам Великой Отечественной войны и труда, установлению и поддержанию связи поколений.

– Способствовать формированию у студентов – будущих воспитателей культуры личности, педагогической направленности, ценностного отношения к жизни и детству.

Проект «Память юных сердец» реализуется с 2015 г. На основе собранного материала в мае 2015 г., к 70-летию Великой Победы, студентами создан документальный фильм «Память юных сердец» [8]. За период с 2015 по 2021 г. были разработаны концептуальные основы проекта, собрана и обобщена информация о судьбах детей, пострадавших в Великой Отечественной войне, детях-героях Великой Отечественной войны.

В результате специального исследования были изучены представления современных детей о войне, Великой Отечественной войне, мире, а также отношение родителей к гражданско-патриотическому воспитанию своих детей на основе истории данного периода.

С целью изучения представлений детей старшего дошкольного возраста о войне, Великой Отечественной войне, мире использовались методы беседы и анализа про-

дуктов детского творчества (анализ рисунков на темы «Война», «Мир», «Великая Отечественная война»). В результате исследования выявлено, что 100 % детей представляют войну как боевые действия с участием людей, использующих оружие и военную технику («Люди дерутся и стреляют», «Стреляют в плохих и добрых», «Одна страна сражается с другой» и т. п.). На рисунках 11 % испытуемых заметны жертвы военных операций – погибшие люди. Характер изображений свидетельствует о негативных переживаниях (враждебности, агрессивности) детей во время рисования: персонажи находятся в агрессивной позе, глаза представляют собой пустые глазницы, преобладают заостренные линии и т. п. Цветовая гамма рисунков разнообразна, преобладают черный, обозначающий отрицание (63 %), и красный, отражающий возбуждение, активность (42 %) (в сочетании с черным – агрессивность), а также зеленый, выражающий потребность ребенка в спокойствии, уверенности в себе, надежности (53 %). Негативное отношение к войне выражает 25 % детей, преимущественно девочки («Война – это плохо!» и т. п.).

В результате исследования образа мира у детей старшего дошкольного возраста было выявлено, что у большинства испытуемых мир ассоциируется с домом (79 %), так как дом создает чувство защищенности, надежности, и природой (71 %), способствующей гармонии, расслаблению, преодолению излишнего напряжения. В изображениях детьми мира встречаются также образы добрых, близких людей и домашних животных (50 %). «Мир – это когда все живут спокойно и нет никакой войны», «Мир – это наш дом», – отмечают испытуемые. Цветовая гамма рисунков разнообразна, преобладают цвета, отражающие позитивные эмоциональные состояния: зеленый (спокойствие, надежность, уверенность в себе – 71 %), голубой (расслабление, мечтательность, доверие – 71 %), оранжевый (оптимизм, внутренняя свобода, творческая активность – 50 %).

Как показывают результаты анализа рисунков и беседы, представления о Великой Отечественной войне сформированы лишь у 25 % детей старшего дошкольного возраста. Дети данной группы владеют информацией о участниках Великой Отечественной войны («Фашисты напали на нашу страну», «Немцы были захватчиками, а наши защищали свою страну» и т. п.), рассказывают истории боевого и жизненного пути своих близких, бабушек и дедушек. Знания названий памятников героям и жертвам

Великой Отечественной войны у воспитанников пока не сформированы, однако дети ярко, живо описывают те мемориальные комплексы, которые посетили, рассказывают о местах, «где люди спали», «где немцы сжигали людей» и т. д.

В результате исследования отношения родителей к гражданско-патриотическому воспитанию своих детей на основе истории данного периода выявлено, что большинство не рассматривает данное направление деятельности как актуальное (57 %), что обусловлено, по мнению респондентов, слишком юным возрастом ребенка и отсутствием соответствующего образовательного материала для данного возраста, а также тем, что события того давнего времени утратили свое значение на сегодняшний день («Сейчас совсем другие времена», «В наше время у детей уже другие герои» и т. п.). Актуальность патриотического воспитания отмечают лишь 43 % родителей, которые в патриотическом воспитании видят «память о событиях войны, пояснение, что такое Родина, зачем ее оберегать», «необходимость сохранить то, что нам в стране досталось от наших дедушек и бабушек», «Любовь к Родине, и все, что с ней связано». Данная группа родителей знакомит детей с историей Великой Отечественной войны посредством использования литературно-художественных произведений, документальных и художественных фильмов и посещением памятных мест и мероприятий. Среди просмотренных совместно с детьми фильмов родители особо отмечают «А зори здесь тихие…» (режиссер Р. Давлетьяров, 2015 г.), «Подольские курсанты» (режиссер В. В. Шмелёв, 2020 г.) и другие современные фильмы, а также военные хроники телевизионного канала «History». Упоминаются родителями также ежегодные посещения военных парадов, Государственного музея истории Великой Отечественной войны, мемориальных комплексов «Линия Сталина», «Хатынь» и др.

Только третья часть прародителей воспитанников учреждений дошкольного образования (29 %) рассказывает внукам о своих родителях-участниках Великой Отечественной войны, их жизненном и боевом пути.

Таким образом, у подавляющего большинства современных детей старшего дошкольного возраста представления о Великой Отечественной войне и подвиге своего народа в сражениях за Родину носят расплывчатый, разрозненный характер. Между тем нравственно-патриотическое воспитание необходимо осуществлять с первых лет жизни ребенка, так как дошкольный период сензитивен для формирования основ лич-

ности, социальных мотивов поведения, просоциальной активности (Л. И. Божович, А. В. Запорожец, С. А. Козлова, Я. Л. Коломинский, Е. А. Панко, Е. О. Смирнова и др.).

Социально значимый проект «Память юных сердец» разработан с целью преодоления противоречия между необходимостью осуществления гражданско-патриотического воспитания на основе истории Великой Отечественной войны, начиная с дошкольного возраста, с одной стороны, и недостаточной разработанностью данной проблемы, отсутствием системы работы, базирующейся на деятельностном подходе, с другой стороны.

Социально значимый проект «Память юных сердец» в течение 6 лет реализуется студентами и преподаватели факультета дошкольного образования в следующих направлениях:

- Мемориально-волонтерском: активное участие студентов факультета дошкольного образования БГПУ в ландшафтно-дизайнерской работе по благоустройству мемориального комплекса в дер. Малый Тростенец (2015 г.); возложение венков и цветов к памятнику жертвам фашизма в дер. Малый Тростенец (с приобщением воспитанников учреждений дошкольного образования и учащихся средних школ г. Минска) (2015–2019 гг.).

- Профессионально-педагогическом: внедрение системы образовательных мероприятий, нацеленных на просвещение детей и молодежи в области истории Великой Отечественной войны, формирование у них чувства гордости за свою страну, свой народ, готовности защищать Родину, а также осознание необходимости сохранять и укреплять мир. Волонтеры проводят тематические занятия (образовательная область «Ребенок и общество») и экскурсии в Государственный музей истории Великой Отечественной войны для воспитанников учреждений дошкольного образования г. Минска. Реализация данного направления деятельности включает в себя также изготовление детьми под руководством волонтеров творческих подарков (поздравительных открыток, поделок из природных материалов) для ветеранов Великой Отечественной войны и труда.

- Патронатно-волонтерское (оказание социально-психологической помощи ветеранам Великой Отечественной войны и труда, проведение праздничных концертов для

ветеранов войны и труда (с приобщением воспитанников учреждений дошкольного образования и учащихся средних школ г. Минска)).

Волонтерское объединение «Доброе сердце» факультета дошкольного образования БГПУ приобщает к реализации данного проекта государственные учреждения образования: 8 учреждений дошкольного образования (ГУО «Ясли-сад № 35 г. Минска», ГУО «Ясли-сад № 445 г. Минска» и др.), 4 средних школы и гимназии (ГУО «Гимназия № 42 им. Ж. Алферова г. Минска», ГУО «Средняя школа № 125 г. Минска» и др.), УО «Белорусская государственная академия музыки».

Патронатно-волонтерское направление проекта осуществляется в ГУ «Специальный Дом ветеранов, престарелых и инвалидов № 1 г. Минска и ГУ «Городской дом-интернат для ветеранов войны и труда «Світанак».

Реализация волонтерской деятельности содействует формированию активной гражданской позиции и гуманистической направленности студентов, расширению круга общения, приобретению социально значимого опыта, формированию профессиональной компетентности.

В результате анкетирования выявлено положительное влияние добровольческой социально-значимой деятельности на личностное развитие студентов, повышение уровня развития у них коммуникативных умений, эмпатии, творчества, формирование нравственных качеств (рис. 1).

Рис. 1. Влияние волонтерской деятельности на развитие личности студентов

В результате добровольческой социально значимой деятельности у студентов формируется активная гражданская позиция, искренний интерес к людям: 65 % волон-

теров отметили, что никогда не смирятся с равнодушием, 16 % – жестокостью, 10 % – несправедливостью, предательством, обманом [6].

Волонтерская деятельность оказывает также позитивное влияние на профессиональное развитие студентов – формирование у них гностико-перцептивных, коммуникативных, рефлексивных, специальных и других умений, входящих в структуру профессиональной психологической культуры воспитателя (рис. 2).

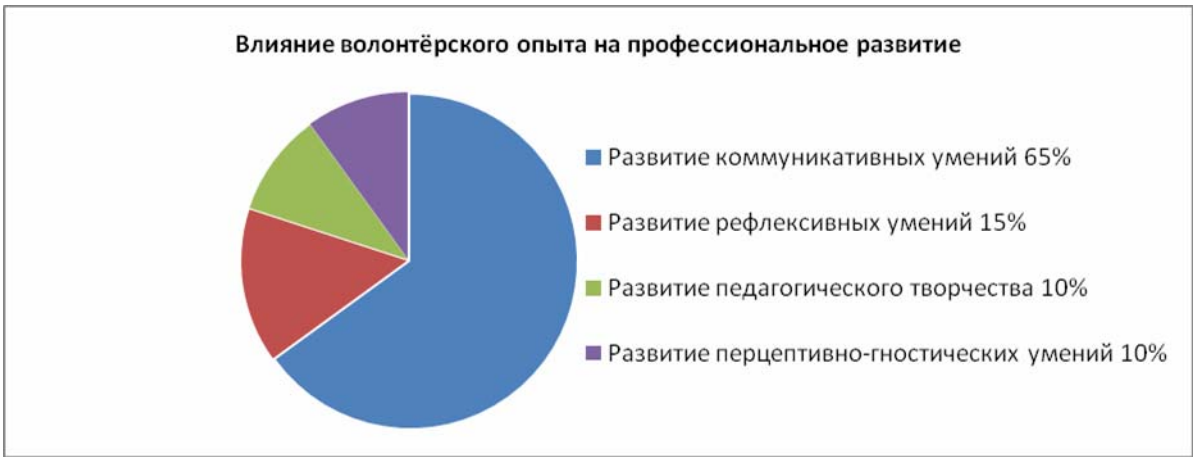


Рис. 2. Влияние волонтерского опыта на профессиональное развитие студентов

Профессионально ориентированное волонтерство является фундаментом для формирования у студентов позиции субъекта в построении и прохождении своего жизненного пути, своей профессиональной деятельности, что содействует приобретению позитивного образа Я в профессии и в целом становлению профессиональной идентичности. Студент «”практикует” себя, “строит” себя и в процессе обнаруживает себя и понимает себя» [4]. «Любая форма деятельности является тем более эффективной, чем полнее вовлекаются в нее деятельностные способности и сущностные силы человека, чем большее напряжение духовных и физических сил требуется от него», – отмечает В. П. Зинченко [1, с. 56]. Именно таковой и является социально значимая деятельность по реализации гражданско-патриотического проекта «Память юных сердец».

Во время Великой Отечественной войны миллионы людей проявили невероятное мужество. Каждый герой совершил свой подвиг… Кто-то остался в живых, кому-то, к сожалению, победа досталась ценой собственной жизни. Вся наша страна – и военнослужащие, и мирные жители – совершила огромный подвиг, освободив Родину от

немецко-фашистских захватчиков, проявив силу воли и духа, настоящий патриотизм. И очень важно помнить и гордиться подвигом и героизмом наших прадедов. Задача молодого поколения – сохранить и укрепить добытый такой дорогой ценой мир на Земле. «Познать и прочувствовать войну – это значит отдать почести тем, кто погиб во имя нас, живущих. Но не только! Что такое история? История – опыт. Следовательно, если знать войну, если прочувствовать ее, можно сделать жизнь лучше, можно избежать многих ошибок и быть в жизни устойчивее», – отмечает А. В. Митяев [3].

Список использованных источников и литературы

1. *Зинченко, В. П.* Человек развивающийся. Очерки Российской психологии / В. П. Зинченко, Е. Б. Моргунов. – Москва, 1994. – 304 с.

2. *Кон, И. С.* Психология ранней юности : кн. для учителя / И. С. Кон. – Москва : Просвещение, 1989. – 255 с.

3. *Митяев, А. В*. Тысяча четыреста восемнадцать дней / А. В. Митяев. – Москва : Дет. лит., 1987. – 591 с.

4. *Слободчиков, В. И.* Парадигмы развития современной психологии и образования / В. И. Слободчиков // Психологическое образование: контексты развития: Альманах № 3. – URL: www.charko.narod.ru.

5. *Смирнов, С. С.* Брестская крепость / С. С. Смирнов. – Москва : Раритет, 2000. – 406 с.

6. *Чеснокова, Е. П.* Роль волонтерской деятельности в профессиональном и личностном развитии студентов педагогического университета / Е. П. Чеснокова, О. А. Неровня, О. В. Обухович // Ресурсы развития образовательной среды непрерывного профессионального педагогического образования: сборник материалов XXIII Международной научно-практической конференции / редкол. А. И. Жук [и др.]. – Минск : БГПУ ; Москва : МИОО, 2017. – С. 225–230.

7. Официальный сайт УО «Белоруский государственный педагогический университет имени Максима Танка» История. – URL: https://bspu.by/universitet/istoriya-bgpu (дата обращения: 19.01.2021).

8. Официальная группа ВО «Доброе сердце ФДО, БГПУ». – URL: https://vk.com/kindheartfdo (дата обращения: 19.01.2021).

UDC 37.035+6.378

Chesnokova Elena Petrovna (Minsk, Republic of Belarus)
EE “Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank”,
Faculty of Preschool Education, Senior Lecturer
helentaurus@mail.ru

Olga Nerovnya (Minsk, Republic of Belarus)
State Educational Institution "Nursery-kindergarten No. 445 in Minsk", educator
olga_nero@mail.ru

CIVIL-PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN AND YOUTH IN THE PROCESS OF REALIZATION OF THE SOCIALLY SIGNIFICANT PROJECT "YOUNG HEARTS' MEMORY" BY STUDENTS' OF THE PEDAGOGICAL UNIVERSITY

The article is devoted to the problem of civil-patriotic education of children and youth based the history of the Great Patriotic War. The results of a study of children's represantations of a war, a peace and parents' attitude towards civil-patriotic education of their children based the history of this period. The experience of the realization of the socially significant project "Young hearts' memory" is presented. The project is aimed at the formation of a value attitude towards a peace of children and youth, respectful, caring attitude towards the old generation. This project is implemented by the volunteers' union "The kind heart" of the faculty of pre-school education of BSPU.

Keywords: civil-patriotic education; the Great Patriotic War; a student; a preschool child; a parent; a volunteer union; teacher's professional activities.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ГУММАНИТАРНОГО ЦИКЛА

УДК 37.017.7

Кунина Людмила Вениаминовна, магистрант,
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
г. Санкт-Петербург, Россия, rbkunina@yandex.ru

ОБЪЕДИНЯЮЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ИСТОРИИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

Показана объединяющая роль исторических музеев, основанных и ведомых представителями патриотической интеллигенции Петербурга, в формировании духовно-нравственного опыта учащейся молодежи. В статье подчеркивается роль преемственности в передаче ценностей от старшего поколения к младшему.

Ключевые слова: история, объединение, преемственность, нравственность, ценность, воспитывающий потенциал музея.

События последнего времени развиваются стремительно. Все больше молодежи вовлекается в политическую оппозицию с уклоном в экстремизм. В официальных документах образовательной системы открыто формулируется цель: максимальное разобщение детей в школах. Слово «разобщение» не режет слух чиновникам. Пусть даже имеется в виду физическая изоляция из-за вируса, но и душевно-духовное разобщение уже имеет место и будет только усиливаться. Двадцатый век вверг наше отечество в идеологический раскол, который укоренился в народе на всех уровнях общения. Достаточно попутешествовать на просторах интернета в течение часа, чтобы убедиться, что любое обсуждение вызывает агрессию и ничем не сдерживаемые вза-

© Кунина Л. В., 2021

имные оскорбления. Молодежи проще поносить противника, чем искать компромиссы и общую платформу, не говоря уже о поиске Истины. Мы утратили культуру сохранения уважения к чужому мнению, мы потеряли ощущение единства нации. Разобщение становится нормой.

А между тем разобщенность и индивидуализм ведут к слабости и гибели, лечатся же глобальными несчастьями, поневоле заставляющими искать единства. Нашей стране необходимо как раз максимальное объединение людей, сближение их, обретение общей национальной и государственной идеи. Этому учит история. Глубокое проникновение в историю обладает колоссальной объединяющей силой. В семьях, где сохранились доверительные близкие отношения между поколениями, эта идея воплощается сильно и мощно. Старшие члены семьи много рассказывают об истории рода, о жизненном пути своих предков, и эти рассказы соединяют не только живущих членов семьи, они выстраивают связи, уходящие корнями вглубь веков, создают историю рода. Старые вещи составляют семейный музей. Человека, который ценит историю своего рода, всегда видно со стороны. За ним незримо стоят его предки, многократно усиливая его личность. К сожалению, после всех многочисленных невзгод, постигших нашу страну, таких людей осталось не так много. Но если нет семейной истории, то возможно приобщение к истории своей малой родины, начиная с школы.

Для того чтобы молодые люди, возможно, даже подростки, воспринимали ценность исторической памяти, связи со своими предками, знания истории своей родины, своей школы, очень важно, чтобы они могли сами участвовать в поисковой деятельности, в собирании музея, хранилища памяти.

По каталогу Аничкова Дворца в Санкт-Петербурге 125 школьных музеев. Они созданы энтузиастами и приносят немалую пользу в деле духовно-нравственного воспитания школьников. Однако известны и грустные истории, связанные с профанацией, скукой и варварством. Что же необходимо, чтобы школьный музей не стал для ребенка, впервые переступающего его порог, пыльным сборищем молчащих документов и непонятных старых вещей? Что нужно, чтобы эти документы и вещи заговорили и перекинули мост от былых времен в живую жизнь наших детей? Кто может научить слышать и понимать язык истории?

Вспоминается необыкновенно мудрое стихотворение Самуила Маршака, которое хочется привести здесь полностью:

Всё то, чего коснется человек,
Приобретает нечто человечье.
Вот этот дом, нам прослуживший век,
Почти умеет пользоваться речью.
Мосты и переулки говорят,
Беседуют между собой балконы,
И, у платформы выстроившись в ряд,
Так много сердцу говорят вагоны.
Давно стихами говорит Нева.
Страницей Гоголя ложится Невский.
Весь Летний сад – Онегина глава.
О Блоке вспоминают Острова,
А по Разъезжей бродит Достоевский.
А там еще живет петровский век
В углу между Фонтанкой и Невою…
Всё то, чего коснется человек,
Озарено его душой живою. [3, с. 7]

Вот кто необходим: человек с живой душою! С таким человеком связана история самого знаменитого школьного музея Петербурга, музея гимназии Карла Мая. Сама школа была создана благодаря харизматичной личности замечательного педагога, петербургского немца Карла Мая (1820–1895). Это был человек, главным девизом которого стало высказывание Яна Амоса Коменского «Сперва любить – потом учить». Карл Май воспитывал своих учеников так, что они становились одной семьей. «Майские жуки», как они с гордостью именовали себя, узнавали друг друга во взрослом возрасте по манере держаться. Это была подлинная школа человеческого единения. Карл Иванович вложил в дело своей жизни столько светлой и продуктивной энергии, что и после того, как он передал директорство в школе в руки Василия Кракау и при последующих директорах школа жила его духом и процветала. «Майский дух» был

настолько силен, что пережил годы гонений, когда самую память о педагогике Мая пытались искоренить, и вдохновил еще одну харизматичную личность – петербуржца Никиту Владимировича Благово – на создание музея гимназии Карла Мая.

Н. В. Благово, дворянин с многовековой историей рода, инженер, также обрел в историческом здании на 14-й линии Васильевского острова дело своей жизни. Его энергия собрала вокруг себя множество людей, которые по крупицам восстанавливали утраченное в годы исторического беспамятства. Один пожилой человек с молодой вдохновенной душой сумел собрать потомков «майских жуков», учившихся в школе, основанной Карлом Маем, сумел без суеты и спешки, с пониманием течения исторических процессов, из своей личной инициативы создать общественное движение и за двадцать пять лет привести его под крыло государственного музея-института семьи Рерихов. Никита Владимирович сам является главной ценностью музея, ибо благодаря его масштабной личности оживают судьбы знаменитых и не столь известных «майцев», оживают документы и вещи, собираются и оживают душой люди, то есть происходит самое ценное – процесс яркой, созидательной, творческой жизни. Эта жизнь не иванов непомнящих, которые неизвестно откуда взялись, эта жизнь имеет корни, соединяющие настоящее с лучшим из прошлого.

Преемственность, ученики, школа – вот слова, которые наилучшим образом передают важность музейного дела. Дети и взрослые, приходя в музей гимназии Карла Мая, запечатлевают в своей душе образ живого человека высокой нравственности. Бывают люди, которые равны сами себе. А за таким человеком, как Никита Владимирович, ощущаются тысячи наших соотечественников, его собственные предки и поколения других людей, служивших Богу и Отечеству. Невозможно переоценить духовно-нравственное влияние Н. В. Благово и его соратников в музее и жизни на формирование личности его слушателей.

Есть в Петербурге и другие музеи, созданные по инициативе неравнодушных людей. Сколько петербуржцев и гостей города спешит по Чернышевскому проспекту, некогда называвшемуся Воскресенским, проходя мимо обычной арки подворотни и не подозревая о музее, который располагается в доме причта церкви иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость»!

А между тем, нет такого человека, которому не пошло бы на вящую пользу посещение этого музея. Ибо это музей, рассказывающий о судьбе наших предков, испивших чашу мученичества за веру совсем недавно – в годы после октябрьского переворота, когда большевистский молох уничтожил более двух миллионов соотечественников только за то, что они исповедовали веру своих отцов. Осознав это число, не станешь удивляться нынешнему духовному состоянию россиян, лишившихся лучших своих представителей в бурях двадцатого века. Но начнешь делать все возможное, чтобы как можно большее число молодых сограждан нашли дорогу в этот музей. Если искренне пережить то, с чем происходит в музее встреча, вряд ли возможно воспринимать свою жизнь как недостаточную. Напротив, в душе происходит целительный переворот, который позволяет оценить все то, что мы имеем сейчас, и испытать трепет перед величием простых людей, переживших невероятные беды или встретивших смерть с христианским достоинством.

Музей прежде всего посвящен судьбе последнего дореволюционного настоятеля храма Григория Сербаринова и находится в комнатах его квартиры, так что можно чувствовать его присутствие в этих стенах. Образованнейший человек, владеющий восемью языками, отец Григорий имел незаурядный дар проповедника, служил в разных храмах, в том числе в течение десяти лет в церкви иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радостей» на Шпалерной улице, д.35. В 2020 году восстановлен Христорождественский храм на Песках, где он священствовал после долгих лет ссылки с 1931 по 1933 год. В 1934 году снова был арестован и отправлен на Колыму. В 1937 году в Казани состоялся последний арест отца Григория, после которого ему предложили жизнь в обмен на отречение от сана. Батюшка решительно отказался и был расстрелян в рождественские дни 1938 года.

Еще одна жизнь, смятая переворотом, это судьба Екатерины Арской, новомученицы Екатерины Петроградской. Ее биография ничем не примечательна в мирное время: обычная благочестивая семья. Отец Екатерины был купцом, ктитором храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радостей» на Шпалерной улице. Девушка училась неподалеку, в Александровском институте при Смольном. Потом вышла замуж за военного, пошли дети. И эту мирную счастливую жизнь оборвала революция и гражданская война. От эпидемий к 1920 году умерли муж и все пятеро детей Екате-

рины. Сохранить здравый рассудок помогла вера. Екатерина вошла в Александро-Невское братство, организацию, которая хранила Православие и не ставила перед собой никаких политических целей. Арская стала ближайшей сотрудницей архимандрита Льва (Егорова) и была арестована в 1932 году со стандартным обвинением «за контрреволюционную деятельность». Через три года концлагерей ее выслали в Боровичи, где снова арестовали во вторую волну репрессий 1937 года. Под пытками многие проходившие по этому делу сдались и оговорили других людей. Екатерина Андреевна, как и княжна Кира Оболенская, твердо стояли на своем и никого не назвали. 17 декабря 1937 года Екатерина Андреевна Арская была расстреляна.

Святыми не рождаются, ими становятся. Новомученики, наши сограждане, незримо присутствуют в нашей жизни. Стыдно жаловаться на что-либо в их присутствии. Их подвижничество проводит ту самую вертикаль, расставляет приоритеты, которые делают жалкими стенания современных людей по поводу своей тяжелой жизни. Жизнь их и вправду тяжела, но не по тем причинам, которые они приводят, а в силу отсутствия в ней Животворящего Духа, делающего жизнь осмысленной.

Память новомучеников в церковной среде сохраняется, им посвящаются храмы и часовни. Однако свидетельствовать о них нужно и в миру. Каждый учитель в силах довезти своих учеников в Музей, чтобы они из уст неравнодушных людей, собирателей и хранителей памяти, приобщились к своей истории, прикоснулись к судьбам отважных честных людей, которые предпочли соглашательству смерть. Музей при храме создан трудами настоятеля, протоиерея Вячеслава Харинова. Второе направление музея – история веры советских солдат в годы Великой Отечественной войны. Отец Вячеслав окормляет поисковые отряды, которые разыскивают останки неизвестных бойцов этой «неоконченной войны». Священник рассказывает о свидетельствах веры – иконках, нательных крестиках, распятиях, зашитых в шинели и вновь явленных через десятилетия. Слушать его повествование невозможно без глубокого волнения, простыми словами он переносит слушателей в самую гущу тех трагических и героических событий.

«Духовная культура народа не есть его почетное кладбище; не есть только музей его лучших свершений или все множество его вещественных и сверхвещественных созданий; нет, она живет и творится и в нас, его сынах, связанных со своею родиной

любовью, молитвою и творчеством; она живет незримо в каждом из нас, и каждый из нас то бережет и творит ее в себе, то пренебрегает ею и запускает ее…», так писал философ Иван Ильин [2, с. 203]. Наша молодежь находится в маргинальной позиции, стремление к западным цивилизационным ценностям вступает в противоречие с историческим менталитетом, с ценностями, сформированными русской культурой. Многие из них уже не читали книг и не смотрели фильмов, на которых выросли их родители. Но какие бы политические и культурные взгляды ни осознавались молодыми людьми, встреча со значимыми историческими событиями, происходящая в музеях при посредничестве людей, способных искренне и живо свидетельствовать об этих событиях, оказывает глубокое влияние на личность, объединяет и облагораживает.

Список использованных источников и литературы

1. *Благово, Н. В.* Сперва любить – потом учить. Музей истории школы Карла Мая / Н. В. Благово 1995–2020. – Санкт-Петербург : Серебряный век, 2020. – 88 с.

2. *Ильин, И. А.* Наши задачи. Статьи 1948–1954 / И. А. Ильин. – Изд. Русского Обще-Воинского Союза. – Париж, 1956. – 356 с.

3. *Маршак, С. Я.* Собрание сочинений в 8 т. – Т. 5 / С. Я. Маршак. – Москва : Художественная литература, 1970. – 7 с.

4. Сайт Церкви Иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость». – URL: https://www.bcex.ru/o-hrame/novomucheniki-nashego-hrama (дата обращения: 20.01.2021).

5. Сайт Общества друзей школы Карла Мая «Майский жук». – URL: http://www.kmay.ru/news-sample.phtml?n=2001 (дата обращения: 20.01.21).

UDC 37.017.7

Lyudmila Kunina
St. Petersburg The Herzen State Pedagogical University of Russia,
Institute of Pedagogy, Master Degree, 2nd year
rbkunina@yandex.ru

THE UNIFYING IMPORTANCE OF HISTORY FOR THE SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT OF YUONG PEOPLE IN EDUCATION

The article highlights the unifying role of history museums lead by Saint-Petersburg patriotic intellectuals in the spiritual and moral development of young people in education. Also, the importance of continuity for value transmission from older to younger generation is shown in the article.

Keywords: history, unifying, values, continuity, morality, educating resource of museums.

УДК 37.01

Циклаури Евгений Мэлсович, иерей, помощник начальника института по работе с верующим составом, Военный институт (инженерно-технический) Военной академии материально-технического обеспечения им. генерала армии А. В. Хрулева, г. Санкт-Петербург, Россия, evgeniytsiklauri@mail.ru

ОБРАЗ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФЕ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В статье рассматривается влияние образа Александра Невского в произведениях русской литературы и кинематографа на патриотическое воспитание подрастающего поколения. Дан обзор произведений и кинофильмов и рекомендации к использованию в практике работы с подростками.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, подрастающее поколение, храбрый полководец, мудрый дипломат.

В последнее время чрезвычайно актуальной стала проблема патриотического воспитания подрастающего поколения. К сожалению, приходится констатировать, что материальные ценности стали все больше доминировать над духовными, поэтому у молодого поколения зачастую искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности, патриотизме. Воспитание чувств патриотизма у детей и подростков – процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения.

В проекте «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечивать… воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость» [1]. Президентские поправки к закону «Об образовании РФ» об усилении патриотического воспитания в российских школах и вузах, вступили в силу 1 сентября 2020 года.

© Циклаури Е. М., 2021

Патриот – это горячо любящий Родину человек, прикладывающий все усилия в учебе и труде на ее благо в мирное время, а если понадобится, будет готов встать на ее защиту, в том числе с оружием в руках. Патриотизм – это, прежде всего, поступки человека. Зарождаясь из любви к своей малой Родине, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознания любви к Родине, к своему Отечеству.

Особая роль в патриотическом воспитании молодого поколения принадлежит литературе, военной истории, кинематографу, знакомясь с которыми, молодое поколение приобщается к героическому подвигу своего народа, равняется на лучших его представителей, учится на достойных примерах наших великих предков.

Хорошим примером для этого может быть выдающаяся личность великого воина и заступника Земли русской Александра Невского, выбранного в 2008 году на проекте «Имя России» среди многих других достойных кандидатов олицетворением России. 18 апреля мы празднуем День воинской славы России, который приурочен к победе, одержанной в 1242 году над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище) войском Александра Невского. В целях сохранения военно-исторического и культурного наследия, укрепления единства российского народа Президентом РФ В. Путиным 23.06.2014 г. был подписан Указ № 448 о праздновании в 2021 году 800-летия со дня рождения государственного деятеля и полководца Александра Невского [2]. Талантливый полководец и искусный дипломат, отважный воитель, Александр Невский – легендарная личность в русской истории, образ которого нашел свое отражение в литературе и искусстве кинематографии.

Актуальными и интересными и для современного читателя могут быть предложены произведения русских историков, писателей и публицистов, в которых образ князя описывается разносторонне и ярко. Так, Н. И. Костомаров в «Русской истории в жизнеописаниях ее главнейших деятелей» представляет новгородского князя Александра героем своего времени. Гениальный дипломат, детство которого запомнилось агрессивными действиями со стороны соседних народов, смог проявить свои личностные качества в политических хитросплетениях с папским престолом и как обезопасить западные границы Руси, так и отодвинуть разорительные монголо-татарские набеги.

В одной из глав книги Л. Н. Гумилёва «От Руси до России» описываются душевные переживания нелегкого выбора князем между необходимостью подчинения русской державы либо западным соседям, либо Золотой Орде. Обстоятельства того времени не могли позволить вести военные действия, приходилось поддерживать мирные отношения с ханством. Александру необходимо было решить много важных вопросов и для этого ему пришлось предпринять поездки в Золотую Орду. Он сумел добиться освобождения русских от включения их в ряды татарского воинства, а также, что явилось весьма важным для духовного развития соотечественников, способствовал открытию в Сарае русской епископии.

Василий Ян в своей повести «Юность полководца» представляет нам Александра, проявившего талант хорошего организатора при обороне Великого Новгорода. Его главные победы еще впереди, но юношеский дух уже наполнен доблестью и отвагой.

В одном из романов эпопеи «Ратоборцы» Алексея Югова показана близость князя Александра к народу и его чаяниям. Здесь он – продолжатель богатырских традиций Земли русской и главный ее защитник. Автор романа постарался как можно точнее восстановить исторические события, в которых проявилась дипломатическая мудрость государственного мужа, отвага и доблесть храброго воителя, приводящие к победам князя в битвах с иноземцами.

В книге Бориса Васильева «Князь Ярослав и его сыновья» из цикла исторических романов о русских князьях описание событий Руси I половины XIII века приходится на период междоусобной брани князей как среди своих сородичей за престол, так и с иноземцами-захватчиками, составлявшими постоянную угрозу со всех сторон российской державы. Княжеская междоусобица не позволяет сплотиться для всеобщей борьбы против внешних врагов, и только мудрость и отвага Александра, сына князя Ярослава Всеволодовича, помогают одержать победу.

В романе Сергея Юхнова «Лазутчик Александра Невского» князь Александр собирает дружину из различных представителей русского народа, чьи имена, мужество и отвага вошли в историю Руси.

Роман Лидии Обуховой «Набатное утро» Александра Невского представляет читателю как первого национального героя, объединившего в деле защиты Земли Русской разрозненных и порой непримиримых в своем противоборстве за престол сородичей.

Образ Александра Невского достойно представлен и в кинематографическом искусстве.

Огромный успех у зрителей получил вышедший на экраны кинотеатров в 1938 году фильм Сергея Эйзенштейна «Александр Невский». Образ национального героя – защитника Земли русской, плеяда знаменитых и всеми любимых актеров, музыка, написанная композитором Сергеем Прокофьевым, способствовали успешному прокату фильма. Режиссер был награжден Сталинской премией и ученой степенью доктора искусствоведения. Больший успех фильм имел в годы Великой Отечественной войны. Плакат со словами Сталина «Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков», выпущенный в 1942 году (год 700-летия Ледового побоища), дал новый импульс в развитии патриотических настроений и чувств защитников Отечества.

Действие фильма режиссера Игоря Коленова «Александр. Невская битва», вышедшего в прокат 1 мая 2008 года, переносит нас во времена правления Великим Новгородом князя Александра (1238–1240 гг.). Огромное войско хана Батыя направляется к русским границам с юга, тевтонские рыцари готовят ловушки и подсылают шпионов, недовольные бояре готовят покушение на князя и сдачу города вражеским захватчикам, да и близкий друг Ратмир, охваченный чувствами к супруге князя, ненадежен, но, несмотря на все козни недругов и опасности, князь Александр минует их и одерживает победу над шведами в сражении на Неве.

Легендарная личность князя Александра Невского Русской православной церковью была причислена к лику святых. В 2016 году святой Александр Невский был признан небесным покровителем сухопутных войск России.

В условиях современной действительности обращение к образу Александра Невского в произведениях русской литературы и кино как образцу храброго защитника Отечества, мудрого государственного мужа, отважного воина и полководца, хранителя православной веры и молитвенника за соотечественников актуально и позволяет реализовать задачи формирования чувства патриотизма у подрастающего поколения, а также послужит воспитанию достойных граждан своей страны [6]. Данные произведения литературы и кинематографа могут быть рекомендованы в образовательной и досуговой деятельности с детьми и подростками, студенческой аудиторией, а также

в рамках работы летних и пришкольных лагерей с последующим проведением спортивных мероприятий типа «Зарница», спортивных и молодежных клубов патриотической направленности по примеру Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия».

Список использованных источником и литературы

1. *Карпенко, В. Ф.* Святой великий князь Александр Невский / В. Ф. Карпенко. – Нижний Новгород : БИКАР, 2009. – 76 с.

2. *Макарихин, В. П.* Витязь Северной Руси. Повествование об Александре Невском / Макарихин В. П. – Москва : Профиздат, 1993. – 32 с.

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации» // Российская газета. – 2000. – № 12. – 1002 с.

4. *Пушкарев, С. Г.* Обзор русской истории / С. Г. Пушкарев. – Ставрополь : Кавказский край, 1993. – 416 с.

5. *Соколов, А.* Святой витязь земли русской / А. Соколов. – Нижний Новгород, 2008. – 360 с.

6. *Санников, М. А.* Патриотизм в системе современных социальных установок / М. А. Санников // Образовательная среда организации : пространство для духовно-нравственного и патриотического воспитания : сборник трудов II Междунар. науч.-практ. конф. (29.11.2019, Ижевск) / под общ. ред. М. А. Санникова. – Ижевск : Управление информационных ресурсов ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, 2020. – С. 23–29.

7. Указ Президента РФ от 23.06.2014 № 448 «О праздновании 800-летия со дня рождения князя Александра Невского».

UDC 37.01

Tsiklauri Evgenii Malsovich, priest (Saint-Petersburg)
Military Institute (Engineering and Technical)
of Military Academy of Material and Technical Support named after General of the Army A.V. Khrulev,
Assistant to the head of the Institute (for work with religious servicemen)
evgeniytsiklauri@mail.ru

THE IMAGE OF ALEXANDER NEVSKY IN RUSSIAN LITERATURE AND CINEMA AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION

The article examines the influence of the image of Alexander Nevsky in the works of Russian literature and cinema on the patriotic education of the younger generation. An overview of works and films and recommendations for use in the practice of working with adolescents are given.

Keywords: patriotic education, the younger generation, a brave commander, a wise diplomat.

УДК 371.3

Вахрушева Дарья Сергеевна, магистр педагогики, учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ № 72», г. Ижевск, Россия, vahrushevad@mail.ru

ПРИЗНАКИ ЖАНРА ПРОПОВЕДИ В РЕЧИ УЧИТЕЛЯ КАК ФОРМА ГАРМОНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

В статье сравниваются жанры церковной проповеди и учительской речи в рамках духовно-нравственного воспитания. Автор считает, что признаки проповеди в процессе общения между учителем и учеником может увеличить продуктивность общения, поскольку в ходе такой коммуникации учитель может воздействовать на мировоззрение учеников, их взгляды на мир.

Ключевые слова: педагогическое общение, коммуникация, конструктивное общение, проповедь, духовно-нравственное воспитание.

Речь учителя отличается от профессиональной коммуникации тем, что захватывает глубокие внутренние процессы. Конструктивное общение участвует в духовно-нравственном воспитании учащихся, его можно назвать глубинным, гармонизирующим общением, в ходе которого происходит обмен ценностей, сверхкоммуникация. В такой парадигме педагогическое общение имеет много общего с жанром церковной проповеди.

Под гармонизирующим общением мы, вслед за А. И. Дуневым, будем понимать благоприятное, доброжелательное общение, основанное на «уважительности собеседника, признание интересов и прав собеседника» [5]. Гармонизирующее воздействие предполагает позитивное влияние на поведение собеседника, одна из черт гармонизации речи – вежливость, употребление в речи этикетных формул, в которых проявляется уважительное отношение к собеседнику.

В Толковом словаре В. И. Даля глагол «проповедовать» имеет следующее значение: «говорить всенародно, возвещать, провозглашать; поучать, взывать к слушателям речью, убеждая и наставляя» [4]. В русском языке есть фразеологизм «читать проповедь» в значении говорить нравоучения, поучать. Действительно, как и священник,

© Вахрушева Д. С., 2021

учитель в своей коммуникации во многом поучает, наставляет, возвещает, убеждает своих учащихся.

Предмет гомилетики, науки о проповеди – «возвещение слова Божия, проповеднической деятельность, проповедничество как одна из спасительных функций Церкви Христовой», а задача – «духовно-нравственное просвещение, воспитание и обучение» [3].

Однако гомилетика не только ораторская наука, но и в равной степени богословская. Основным ее источником являются Священное Писание и Священное Предание, что делает текст проповеди интерконтекстуальным и вовлеченным в религиозный дискурс, вне которого церковная проповедь как жанр не может быть представлена. Это и является ее отличительной чертой от всех других риторических жанров.

Н. Б. Мечковская в своем труде «Язык и религия» понимает проповедь как «фундаментальный, первичный жанр религиозной коммуникации» [6, с. 205]. При этом любая проповедь – это текст так называемого второго порядка, поскольку она представляет собой «слово наставника по поводу слова Бога» [6, с. 205].

Исторически ораторское искусство и богословие были тесно взаимосвязаны, наиболее ярко это выражено в византийской и западноевропейской средневековой риторике, главным их предметом являлись проповедь и богословская полемика. По словам А. А. Волкова в его «Курсе русской риторики», средневековая риторика «занималась в основном не ораторией, а гомилетикой» [2, с. 5].

О педагогическом дискурсе проповеди писал протоиерей Артемий (Владимиров): «Ибо в нашем деле педагогическом самое главное – донести до умов и сердец слушателей то драгоценное содержание, которое вы выносили в сердце» [1, с. 3]. Поскольку дело проповедования предполагает в первую очередь воспитательно-назидательную деятельность, когда необходимо воздействовать на мировоззрение слушающего, проповедник выступает не только как оратор, но в первую очередь как педагог, его задача – не только подобающе произнести слово, но и достучаться до самого сердца слушающего.

Протоиерей Артемий (Владимиров) так формулирует общую задачу для педагогов и проповедников: «Овладение таким красивым, гармоничным словом, которое врачует даже внешними достоинствами, а при наличии его духовного качества, слово

действительно оказывается исцеляющим душу» [1, с. 31]. Гармоничное слово (или гармоничное общение) возможно при условии соответствия внешней красоты сказанного внутреннему духовному богатству человека. Отец Артемий под такой речью понимает слово проповеди, но не в узком церковном значении, а в широком – педагогическом.

Проповедь священника и «педагогическая» проповедь учителя имеют много общих черт в плане коммуникативно-прагматического воздействия. Учитель «проповедует», когда речь идет о ценностях, о морально-нравственных нормах. Это может быть экзистенциальная беседа о смысле жизни и смерти, например, такую перед казнью проводит учитель Алесь Иванович в рассказе В. Быкова «Обелиск» (здесь расстрел учителя и учеников, самопожертвование Алеся Ивановича можно сравнить с подвигом христианских мучеников). Еще один пример – речи Мельникова в повести «Доживем до понедельника», которые являются риторическим эталоном для любого педагога, каждое слово учитель словно пропускает через свое сердце, через свою душу, благодаря чему и достигает нужного педагогического эффекта.

Одухотворенная речь, будь то проповедь или слово учителя, в отличие от речи агитаторской, внушающей пропаганды, как пишет протоиерей Артемий, «не насилует» [1, с. 31], она должна быть лишена психологического давления.

Яркий пример приводит нам В. А. Сухомлинский в рассказе о матери Марине, простой женщине, потерявшей в годы войны всех близких. У женщины на душе осталась глубокая травма, и вдруг в ее жизни появляются два человека. Первый – агитатор, которого женщина пригласила к себе. Сначала, по словам матери Марины, «горячо говорил он о счастливой жизни» [7, с. 245 ; 8, с. 93], но когда Марина поделилась с агитатором своей горькой болью, то получила в ответ холодное равнодушие: «Да полно об этом… Никого этим не удивишь» [7, с. 246]. «Настоящим» же человеком для женщины оказался священник – отец Спиридон. Но людей (в том числе и самого Сухомлинского) отец Спиридон притягивал не разговорами на церковную тематику, по воспоминаниям самого Сухомлинского, отец Спиридон мог один только добрым словом врачевать душу человека: «Прикоснется человек к ране и успокоит словом» [7, с. 246].

Этот пример интересен еще и тем, что сам Сухомлинский, провозглашая себя атеистом, тем не менее питал к отцу Спиридону особую симпатию, даже чувствовал

его превосходство перед собой. Нравственные беседы Сухомлинского в большей степени имеют признаки проповеди. Педагог провозглашает идеи вечной души, человека как высшей ценности, любви к своему Отечеству, милосердия, добра и красоты. Как и проповедь, его речь оказывается интерконтекстуальной, но если в церковной проповеди таким контекстом становится Священное Писание, то у Сухомлинского – история Родины, Великая Отечественная война. Герои войны становятся в один ряд со «святыми», являются «мучениками», примером жертвенности, храбрости, патриотизма.

Такое гармоничное педагогическое воздействие, описанное педагогом, имеет много общего с жанром проповеди. Можно сказать, что действительно профессии священника и учителя во многом похожи, именно поэтому среди педагогов не должно быть «случайных» людей, людей равнодушных, пустых. Безусловно, все риторические и речевые навыки крайне важны в конструктивном общении, но если внутренний мир учителя будет пуст и ограничен, то ничего он не сможет вложить и сердца своих воспитанников. Учителю также важно заботиться о красоте своей души, о чистоте своего сердца, стремиться к гармонии внешнего благообразия, внутреннему умиротворению.

Таким образом, изучение речи учителя через гомилетику, применение библейской этики слова, обращение к наследию церковных проповедников может стать богатым источником для формирования глубокого понимания сущности педагогического общения в его духовном компоненте.

Список использованных источников и литературы

1. *Владимиров, А.* Искусство речи. Курс лекций. Часть 1 / иерей Артемий Владимиров. – Москва, 1998. – 64 с.

2. *Волков, А. А.* Курс русской риторики : пособие для учеб. заведений / А. А. Волков. – Москва : Издательство храма св. муч. Татианы, 2001. – 480 с.

3. Гомилетика // Православная энциклопедия. – URL: http://www.pravenc.ru/text/166109.html (дата обращения: 15.03.2019).

4. *Даль, В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль. – URL: https://dal.slovaronline.com (дата обращения: 10.11.2019).

5. *Дунев, А. И.* Гармонизирующее речевое воздействие / А. И. Дунев. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44200526 (дата обращения: 10.11.2019).

6. *Мечковская, Н. Б.* Язык и религия : пособие для студентов гуманитарных вузов / Н. Б. Мечковская. – Москва : ФАИР, 1998. – 352 с.

7. *Сухомлинский, В. А.* Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев, 1975. – 308 с.

8. *Санников, М. А.* Культуросообразность как принцип образования в современной России [Текст] / М. А. Санников // Диалог отечественных светской и церковной образовательной традиций. Социокультурная и духовно-нравственная миссия учителя в современной России : материалы Покровского форума. – Санкт-Петербург, 2011. – С. 92–94.

UDC 371.3

Vakhrusheva Darya Sergeevna
Teacher of Russian language and literature
vahrushevad@mail.ru

ELEMENTS OF SERMON IN A TEACHER'S SPEECH AS A FORM OF HARMONIZATION OF PEDAGOGICAL INFLUENCE

In the article, sermon and teacher's speech are compared in the aspect of moral guidance. The author thinks that elements of sermon in the teacher's speech can make a very productive talk, because it helps teachers to influence children, their opinion worldview and philosophy.

Keywords: teacher's speech, communication, productive talk, sermon, moral guidance.

УДК 159.9

Гордеева Ксения Сергеевна, студент, Крымский федеральный университет им. Вернадского, Таврическая академия, г. Симферополь, Россия, gkseniiya@mai.ru

ПСИХОСОМАТИКА В ЮНГИАНСКОЙ ПАРАДИГМЕ

В данной статье предоставлены теоретические и практические виды работ с людьми с разными психосоматическими расстройствами. Основным направление для выявление психосоматических заболеваний будет выступать ассоциативный тест Карла Густова Юнга.

Ключевые слова: психосоматика, психосоматические расстройства, проявление, комплекс, заболевания, эмоциональность.

Соматические или психические симптомы могут быть проявлениями комплексов. Комплекс определяется как скопление фантазий, которое в силу своей автономности относительно независимо от центрального контроля сознания и в любой момент может перечеркнуть или подчинить себе намерения индивида. Активизируясь, комплекс синхронно запускает изменения на обоих уровнях – физиологическом и психологическом, вне зависимости от того, воспринимает их человек осознанно или нет. Чем более интенсивен и более автономен комплекс, тем более внушительна симптоматика: сильный комплекс обладает всеми характеристиками отдельной личности [1, с. 113].

Появление комплекса может спровоцировать частое возникновение психологического ощущения угрожающих социальных явлений, стрессовых ситуаций, которые могут преображаться в психосоматические расстройства.

Активизируясь, комплекс синхронно запускает изменения на обоих уровнях-физиологическом и психологическом, вне зависимости от того, воспринимает их человек осознанно или нет.

Каждый комплекс воспроизводит особый комплект образов и ощущений, определяемый архетипом. Архетип может быть пережит как физиологический процесс или как возникающий в сознании образ.

© Гордеева К. С., 2021

Таким образом, комплекс определяется Юнгом как скопление переживаний, фантазий, которое в силу своей автономности относительно независимо от центрального контроля сознания и в любой момент может перечеркнуть или подчинить себе намерения индивида.

На протяжении бесчисленных исследовательских работ Юнг демонстрировал, что основа и эго и вторичного комплекса – это тело, поскольку оба имеют эмоциональную окраску, как и общность ощущений, которые исходят из телесных органов.

Психосоматические реакции могут возникать не только как выражения психического эмоционального противодействия, а также могут отражать в себе прямые раздражители, которые могут выражать в себе соматические состояния человека [2, с. 54]. Медицина благополучно научилась воздействовать на симптомы заболевания. Но человек – это не только биологический вид, ему свойственны иные формы проявления. И если не увидеть прагматическое смысловое поле, то совсем недостижимо услышать и понять пациента.

В эксперименте участвовали всего 62 человека с вывяленным психосоматическими заболеваниями (из них 15 человек с диагностированным сахарным диабетом, 11 человек с воспалением гайморовых пазух, 12 человек с выявленной гипертонией, 9 человек с бронхиальной астмой, 15 человек с язвой желудка).

Для определения характера комплексов был выработан ассоциативный тест К. Г. Юнга, состоящий из 60 утверждений, который напрямую связан с психосоматическими заболеваниями. Исходя из данных мы увидели связь психосоматических расстройств, и эмоциональное состояние отмечено во второй группе больше, чем у здоровых людей. Мы можем предположить, что одним из факторов, развивающих психосоматические заболевания, является стресс и эмоциональное состояние человека. Это можно объяснить еще и тем, что при воздействии стрессора организм человека реагирует в соответствии с тем, насколько субъективно значимой в данный момент является для него ситуация. Сила реакции зависит от субъективного восприятия человеком ситуации. При восприятии стрессора происходят изменения биохимии крови в организме. Сигнал поступает в гипофиз и гипоталамус головного мозга, благодаря симпатической нервной системе.

Этапом обработки было определение количества ответов, отличающихся от каждого испытуемого для каждого слова-стимула, чтобы определить те слова, которые вынуждали задуматься максимальное количество испытуемых. Количество выделяющихся из общего массива значений для каждого слова стимула было приведено.

Проанализировав данные, можно заметить, что более тревожащими и принуждающими задуматься были замечены следующие слова-стимулы (в порядке убывания): (огорчить, страх, надежда, выздоравливать, не слышу, осмотр, страдать, болеть, паника, терпеть, память, на коже, чувствовать, выявить, жалоба, мучился, учиться, будущий, ангел, боль, умереть, кровь, раненый, инфекция, жить, зло, найти, давить, кашлять, друг, навестить, носить).

Исходя из этого можно предположить, что именно эти слова отсылают нас к комплексам испытуемых в большей степени, чем остальные, которые могут быть ядром выступающих психосоматических заболеваний.

В результате проделанной работы мы можем заявить, что психосоматические расстройства в действительности могут выражаться в комплексах, отмеченных эмоциональным напряжением и высоким уровнем стресса.

На основании проведенных исследований мы можем сказать, что переживание сильных негативных эмоций, вызванных стрессом, травмирующая ситуация – это фактор предрасположенности к изменениям в работе иммунной системы, делающим тело более уязвимым перед развитием психосоматических расстройств.

Стресс, сам по себе и независимо от его сути – это фактор, усугубляющий болезнь либо способствующий развитию психосоматических расстройств.

Диагностика психосоматики позволяет увидеть тонкое, но важное взаимодействие между соматическими и органическими дисфункциями и психологическими, эмоциональными факторами во всех случаях.

Длительные стрессовые реакции тесно связаны с большим количеством психосоматических заболеваний.

Подводя черту аналитической теории, можно заключить, что органический симптом может быть соотнесен с отщепленной репрезентацией (проявлением) комплекса, в котором абстрактная / психическая часть подавлена. Будучи объединенным от Эго

(неосознаваемым), этот симптом навязчиво возвращается, пытаясь интегрироваться в сознание, чтобы возобновить процесс индивидуации (развития потенциала).

Для выхода из психосоматических заболеваний необходимо установить связь с своим бессознательным и задействовать свою трансцендентную функцию, что прослеживается в стремлении к достижению гармонии и движении к Самости.

Список использованных источников и литературы

1. *Юнг, К. Г.* Психология и алхимия / К. Г. Юнг. – Москва : АСТ, 2008. – 603 с.

2. *Юнг, К. Г.* Психология бессознательного / Карл Густав Юнг. – Москва : Канон, 1994. – 317 с.

3. *Юнг, К. Г.* Тэвистовские лекции / К. Г. Юнг. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 236 с.

4. *Юнг, К. Г.* Символическая жизнь / К. Г. Юнг. – Санкт-Петербург, 2006. – 111 с.

UDC 159.9

Gordeeva Ksenia Sergeevna (Simferopol, Russia)
Crimean Federal University. Vernadsky. Tavricheskaya Academy
gkseniiya@mai.ru

PSYCHOSOMATIC DISEASES IN THE JUNGIAN PARADIGM

This article provides theoretical and practical types of work with people with different psychosomatic disorders. The main direction for identifying psychosomatic diseases will be the "Associative test" by Karl Gustov Jung.

Keywords: psychosomatics, psychosomatic disorders, manifestation, complex, diseases, expressions, emotionality.

УДК 159.923.2

Аджиева Гульнара Энверовна, студент, кафедры глубинной психологии и психотерапии,
Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, adjieva.gulnara@mail.ru

Колесникова Виктория Ивановна, кандидат психологических наук,
доцент кафедры глубинной психологии и психотерапии,
Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, cf_university@mail.ru

АНАЛИЗ ТИПОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СНОВИДНЫХ ОБРАЗОВ В КОНТЕКСТЕ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Статья освещает результаты исследования проблемы научного статуса психоаналитической парадигмы в контексте изучения сновидений и методологических требований к их интерпретации. Раскрываются механизмы интерпретации сновидений, используемые К. Г. Юнгом. Продемонстрировано, что они имеют разную степень глубины в зависимости от типологических особенностей. Проведен анализ сновидений молодых людей и обнаружена взаимосвязь между психологическим типом и сновидными образами.

Ключевые слова: сновидные образы, анализ сновидений, юнгианская типология, психоанализ, амплификация, индивидуация, Анимус.

Человеческий мозг – это уникальный орган, который до конца не изучен. Он работает без устали с момента нашего рождения и «выключается» только после смерти. Во время сна активизируются скрытые участки мозга, благодаря которым мы получаем информацию в виде образов, но расшифровать ее без необходимых знаний будет сложно.

Что касается самого процесса сна, то психоаналитик З. Фрейд считал, что его биологический смысл – это отдых тела, а психологический смысл – это отдых структуры, которую мы называем умом: во сне человек перестает воспринимать внешний мир, его рецепторы больше не реагируют на раздражители, он на некоторое время возвращается во внутриутробное состояние, в котором ему «тепло, темно и ничто не

© Аджиева Г. Э., Колесникова В. И., 2021

раздражает». Однако это состояние закрытости от внешнего мира и непроницаемости для него является лишь внешней стороной сна, как мы теперь знаем. Сон не только способствует восстановлению иммунитета, детоксикации и адаптации организма к свету, но и способствует обработке и хранению, лучшей фиксации информации. Именно это открыл З. Фрейд, исследуя свои и чужие сны: они являются результатом активной работы мозга, «искаженной заменой чего-то другого, бессознательного» [7, с. 31].

Последователь фрейдистских концепций А. Н. Павлова, подчеркивает, что теория З. Фрейда гласит – все сновидения, даже негативные, основанные на бессознательных и сознательных желаниях, являются удовольствием за отсутствием их воплощения в настоящем, в то время как ощущение бессмысленности сновидений является защитой психики от негативных коннотаций, нежелания самоанализа и его последствий [6].

Таким образом, становится понятно, почему в сновидениях информация, которую мы не хотим знать, то есть осознавать, появляется в «закодированной» форме: в виде образов, вымышленных ситуаций и т. д. Это цензура сновидения, фильтрующая неприемлемые желания, не устраняющая их, а искажающая до такой степени, что они безболезненны для нерефлексивного ума**.**

Основополагающие элементы аналитической психологии: психологические типы (отношение, функция), коллективное бессознательное, структура психики, архетипы (основные – персона, тень, Анима, Анимус, я), бинарность символа, индивидуализация, психотерапия.

Даже З. Фрейд учил, что для того, чтобы раскрыть смысл бессознательного, важно научиться толковать сны, находить в них скрытый смысл. Возражая против этого вопроса своим оппонентам, он писал: «возражения против сновидения как объекта изучения, очевидно, заходят слишком далеко. Толковать – значит находить скрытый смысл» [7, с. 51–52].

Придерживаясь этой позиции, К. Г. Юнг тщательно анализировал сны – не только пациентов, но и свои собственные. При этом иногда он обходился без особых правил, полагаясь только на собственную интуицию или на преимущественное в жизни.

В отличие от психоанализа, в котором сновидения представляются в определенном смысле как «побочный продукт», появляющийся как реакция на вытеснение не-

выносимого материала, в психологии аналитической сновидения играют гораздо более значительную роль. Это взаимосвязано с представлениями аналитической школы о том, что сновидения считаются естественным регулятором отношений между сознательной и бессознательной частями психики и являются посланием одного из сторон бессознательного к сознанию (точнее, к эго-комплексу). Такое лечение должно компенсировать накопившееся несоответствие между сознательным отношением человека и его бессознательными устремлениями.

Несмотря на большое внимание К. Г. Юнга к сновидениям, он не создал полной теории сновидений, но разработал концепцию сновидений, выявил ряд механизмов формирования сновидений и создал соответствующий понятийный аппарат. Так, согласно К. Г. Юнгу, сновидения отражают бессознательные процессы архетипического и личностного уровня; содержат смысл, который может быть понят; отражают компенсаторные взаимоотношения между бессознательным и сознанием; показывают направление психической индивидуации личности [9].

Юнгианский анализ сновидений изучался многими его последователями: С. С. Ванеяном, В. Н. Касаткиным, Е. З. Крыловым, А. Н. Павловой, Дж. А. Холли и др. [2–4, 6, 8].

Цель исследования: провести анализ типологических особенностей сновидных образов в контексте аналитической психологии.

Изложение основного материала

Именно изучение сновидений в конечном итоге привело к исследованию бессознательных сторон сознательных содержаний. Переживания в сновидениях отражают свое бессознательное значение. В силу чего образы в сновидениях значительно жизненнее и живописнее, чем соответствующие в действительности им переживания.

В основе психотерапии К. Г. Юнга лежит его вера в целительную силу психики, поэтому во сне мы можем видеть скрытые движения души, следование которым может помочь клиенту в решении его текущих проблем и в индивидуации. Приступая к работе со сновидениями, К. Г. Юнг предлагал забыть все наши теории во избежание любого редукционизма. По мнению автора, даже если кто-то имеет значительный опыт в этой области, ему все равно нужно – неизменно и всегда – перед каждым сном

признаваться самому себе в собственном невежестве и настраиваться на что-то совершенно неожиданное, отбрасывая все предрассудки [9].

Каждый сон, как отмечает Е. З. Крылов, каждый его образ – это самостоятельный символ, требующий глубокого осмысления. Это отличается от подхода З. Фрейда. К. Г. Юнг считал, что З. Фрейд использовал символы сновидений как знаки уже известных, то есть зашифрованных знаков желаний, вытесненных в бессознательное. Е. З. Крылов, отмечая, что современный психоанализ отошел от представлений З. Фрейда об обманчивой природе сновидений, ссылается на Ч. Ф. Райкрофта, который в своей книге «Невинность сновидений» утверждает, что символизация – это естественная общая способность сознания, а не метод сокрытия неприемлемых желаний [4].

В сложной символике сновидения или серии сновидений К. Г. Юнг предлагал увидеть свою собственную целительную линию психики.

К. Г. Юнг различает два типа компенсации. Один из которых наблюдается в индивидуальных сновидениях и компенсирует сложившиеся односторонние установки эго, ориентируя его к всестороннему пониманию. Второй тип можно увидеть только в большой серии сновидений, в которых единовременная компенсация организуется в целенаправленный процесс индивидуации. Чтобы понять компенсацию, необходимо иметь представление о сознательной установке сновидения, о личном контексте каждого образа сновидения. Чтобы понять процесс индивидуации, лежащий в основе компенсации, по К. Г. Юнгу, необходимо также иметь знания в области мифологии и фольклора, знания психологии первобытных народов и сравнительной истории религий [10].

Отсюда два основных метода: круговая ассоциация и амплификация. Очевидно, что в рассматриваемом сновидении мы не можем ограничиться ассоциациями. Древность костей и океан за окном обращают нас к двухмиллионному человеку, о котором говорил К. Г. Юнг: «вместе с пациентом мы обращаемся к двухмиллионному человеку, который находится в каждом из нас». В современном анализе наши трудности возникают главным образом из-за потери контакта с нашими инстинктами, с древней незабываемой мудростью, которая хранится в нас.

Амплификация, как подчеркивает В. Н. Касаткин, позволяет сновидцу изменить только личное и индивидуалистическое отношение к образам сновидений. Он придает

особое значение метафорическому, а не буквальному толкованию смысла сновидения и подготавливает сновидение к акту выбора [3].

Дж. А. Холл для диагностики сновидений раскладывает их на элементы и прослеживает определенную периодичность среди них. Так, он составил свою шкалу по индивидуальным разногласиями элементов сновидений.

По психологической оригинальности сновидения подразделяют на сны ученых, художников, литераторов, музыкантов, а по картине психических отклонений существуют сны психотиков, невротиков, шизофреников, психопатов и др. [8].

Современный сомнолог С. В. Авакумов доказал, что содержание сновидения следует рассматривать на одном уровне с другими психическими явлениями и процессами. К сновидениям психотиков и невротиков, как отмечает исследователь, также относят часто повторяющиеся сновидения, которые пропадают после терапии заболевания. Многочисленные наблюдения за элементами сновидений позволили отличать сновидения нормального индивида от сновидений больных гебефренией. Сновидения параноиков резко отличаются от сновидений здоровых людей специфическими искажениями, где много незнакомцев и агрессии [1].

Возвращаясь к трактовке сновидений по К. Г. Юнгу, отметим, что он предпочитал расширение образов сновидения, технику, которая определяет более широкий, а посему более глубокий смысл символов тем, что помещает их в сверхличностный и мифологический контекст. На первом этапе трактований – изучение личных ассоциаций, взаимосвязанных с образом сна, скажем, с образом быка. На последующем шаге выявляется культурный смысл, связанный с этим образом. Образ быка для испанца обычно связан с кровавой схваткой и отличается по смыслу от того же образа в восприятии индуса, который каждый день видит, как быки свободно бродят по улицам. На более глубоком уровне расширения можно попытаться обнаружить архетипы, связанные образом, так определяется религиозный элемент сновидения.

Результаты исследования

В нашей работе мы используем не только интерпретацию снов по К. Г. Юнгу, но и анализируем взаимосвязь между типологическими особенностями личности и теми снами, которые характерны каждому отдельному типу.

В эксперименте задействованы молодые люди (студенты крымских вузов), в общем сложности проанализировано 26 сновидений. Для диагностики типологической направленности личности использовался опросник «Юнгианская типология личности» [5], согласно которому можно за короткий промежуток времени (около 30 минут) определить функционально-психологический тип личности, то есть выявить ведущие и сопутствующие функции сознания.

Важно отметить, что каждый человек, согласно юнгианской психологии обладает не только особенностями индивидуальными, но и свойствами, присущими для одного из восьми функционально-психологических типов личности. Каждый психологический тип личности, выявленный К. Г. Юнгом, показывает разные аспекты функционирования психики человека и конкретный стиль деятельности, доминирующий у каждой личности. Так, К. Г. Юнг выделил два типа установки – экстраверсию и интроверсию, а также ведущую функцию, которая является мыслительной, чувствующей, ощущающей или интуитивной.

По результатам нашего исследования установлено, что представителям интровертно-чувствующего типа характерно желание узнать себя больше и лучше, стремление к самопознанию. В то же время они считают себя вполне самодостаточными личностями, которым есть чем гордиться и есть что привести в пример окружающим.

Представители экстравертно-чувствующего типа установки (девушки 20–25 лет) в результате анализа сновидений продемонстрировали необходимость дружеских отношений, а также страх, что естественная привлекательность, естественная красота будет препятствием для настоящей дружбы; некоторая неопределенность в собственных фантазиях и способностях, страх перед авторитарным родительским контролем и сильной защитой матери; ощущение вины, а также важность самовыражения и признания личной социальной роли окружающими, стремление и в то же время страх перед настоящими чувствами.

В снах двадцатилетних парней типа интровертного мышления, скромных, застенчивых, но с огромными нереализованными «претензиями» на эксклюзивность, основной темой является их осознание собственной сексуальности, принятие определенной роли – мужской.

В отличие от предыдущих примеров, в сновидениях девушек 24–26 лет представительниц экстравертно-мыслительного типа – практически отсутствуют общие черты, наоборот, совершенно разные установки.

Согласно исследованию, представители интровертно-сенсорного типа личности характеризуются самооценкой, уверенностью в себе, строгими моральными принципами. Психика достаточно устойчива. В то же время существует также определенный страх, что найдется более умный, хитрый, красивый и т. д. оппонент, который победит в этом «соревновании способностей». Рассматривая сны представителей экстравертно-сенсорного типа личности, двадцатипятилетние девушки сразу обращают внимание на такую особенность, как женственность, подчеркивая свой пол, свою социальную роль и связанные с этим положительные эмоции. А мужчины, напротив, признают превосходство женщин во многих аспектах.

Соотнесение содержания сновидных образов с функционально-психологическим типом показало, что существуют ведущие тенденции связи сновидных образов с психологическими характеристиками личности.

Наиболее выраженные тенденции связи выявлены между экстравертно-мыслительным типом личности и черно-белыми образами и сценами сновидений; интровертно-сенсорным типом и такими образами сновидений, как наблюдение за собой со стороны, искажения реальности в сновидениях, поскольку представителям интровертно-сенсорного типа личности характерно чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах. Установленная связь между экстравертно-мыслительным, а также экстравертно-чувствующим типом и черно-белыми сценами сновидений доказывается результатами, полученными в ходе анализа сновидений: 52,2 % испытуемых, отмечали в сновидениях отсутствие цветных образов. Описание их сновидений отличаются невыразительностью и отсутствием четкости образов, такая же ситуация у 44,1 % экстравертно-чувствующих сновидцев.

Наблюдение за собой со стороны во сне установлено у 42,3 % интровертно-сенсорных типов, что может быть следствием нестабильности эмоций и любви к себе, характерной для данного типа личности. При этом такие сны практически не повторяются или имеют разные вариативные серии образов сновидений. Яркость и детализация сновидений больше присуща интровертам-интуитивным 42,1 %, что связано

с мечтательностью и фантазией, свойственной данному типу личности. Ведь, как отмечает К. Г. Юнг, интроверт-интуитив порождает художников и писателей-фантастов, а в случае отклонения от нормы – мистиков.

Таким образом, становится ясно, что индивиды, принадлежащие к интровертно-интуитивному типу, характеризуются сильным желанием понять, кто они на самом деле, выявить все процессы, которые возникают глубоко в сфере бессознательного.

Выводы

Подводя итоги исследованию, следует подчеркнуть, что проблема анализ типологических особенностей сновидных образов в контексте аналитической психологии весьма актуальна для современной психологической отечественной науки. Сон – процесс, создающий диалог между сознанием и бессознательным как важный шаг их интеграции. В ходе эмпирического исследования было обнаружено, что изучение сновидений современных студентов КФУ при различных функционально-психологических типах личности продемонстрировало наличие взаимосвязей сновидных образов и психологического типа личности (по К. Г. Юнгу). Среди опрошенных нами респондентов, принадлежащих к экстравертно-интуитивному психологическому типу личности, можно выделить одну общую черту: уверенность в себе, иногда принимающую «космические» масштабы. Также есть консерватизм, нежелание кардинально менять устоявшийся образ жизни, нецелесообразность поиска чего-то нового, если все необходимое уже есть.

Список использоыанных источников и литературы

1. *Авакумов, С. В.* Психологическая модель сновидения в норме и патологии / С. В. Авакумов // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2017. – № 35. – С. 24–35.

2. *Ванеян, С. С.* Юнг : символизм, мифология, индивидуация / С. С. Ванеян // СТПН. – 2015. – № 1. – С. 55–62.

3. *Касаткин, В. Н.* Теория сновидений / В. Н. Касаткин. – Москва : Наука, 2013. – 247 с.

4. *Крылов, Е. З.* Механизм сновидений и толкование снов / Е. З. Крылов – Москва : Академия, 2016. – 377 с.

5. *Колесникова, В. И.* Опросник «Юнгианская типология личности» / В. И. Колесникова // Наука і освіта. – 2001. – № 3. – С. 52–64.

6. *Павлова, А. Н.* Взгляд на сновидения в раннем психоанализе / А. Н. Павлова // Молодой ученый. – 2018. – № 23 (209). – С. 396–398.

7. *Фрейд, З*. Толкование сновидений / З. Фрейд. – Москва : Азбука, 2014. – 512 с.

8. *Холл, Дж. А.* Юнгианское толкование сновидений : Практическое руководство / Дж. А. Холл. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2018. – 224 с.

9. *Юнг, К. Г.* Воспоминания, сновидения, размышления / К. Г. Юнг. – Минск : Харвест, 2003. – 496 с.

10. *Юнг, К. Г.* Психологические типы / К. Г. Юнг. – Санкт-Петербург : Ювента, 1995. – 717 с.

UDC 159.923.2

Adzhieva Gulnara Enverovna
student of the 5th year of the Department of Depth Psychology and Psychotherapy
cf_university@mail.ru

Kolesnikova Victoria Ivanovna
cand. psychol. Sciences, Associate Professor of the Department of Depth Psychology and Psychotherapy
cf_university@mail.ru

ANALYSIS OF TYPOLOGICAL PECULIARITIES OF POPULAR IMAGES IN THE CONTEXT OF ANALYTICAL PSYCHOLOGY

The article highlights the results of the study of the problem of the scientific status of the psychoanalytic paradigm in the context of the study of dreams and the methodological requirements for their interpretation. The mechanisms of dream interpretation used by C.G. Jung are revealed. It has been demonstrated that they have varying degrees of depth depending on typological characteristics. The analysis of dreams of young people was carried out and a reliable relationship was found between the psychological type and dream images.

Keywords: dream images, analysis of dreams, Jungian typology, psychoanalysis, amplification, individuation, animus.

УДК 159.923.2

Старовина Ольга Васильевна, студент кафедры глубинной психологии,
Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, г. Симферополь, Россия,
8357464@gmail.com

Колесникова Виктория Ивановна, кандидат психологических наук, доцент,
Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, г. Симферополь, Россия,
cf_university@mail.ru

ВЛИЯНИЕ ЮНГИАНСКОЙ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье содержится анализ проблемы использования метода сэндплей для эмоционального развития дошкольников, освещение ее теоретических аспектов, определение сферы ее практического применения и влияния на эмоциональную сферу детей. В исследовании определена сущность юнгианской песочной терапии, этапы и принципы проведения. Проанализировано состояние проблемы использования песочницы на современном этапе. Приведены результаты исследования влияния юнгианской песочницы на тревожность, агрессивность и самооценку дошкольников. Обоснована необходимость и важность применения и дальнейшего развития метода сэндплей в психологии.

Ключевые слова: юнгианская песочная терапия, песочница, трехмерная модель, эмоциональная сфера дошкольников, невербальная экспрессия, фигурки.

Нет на свете ничего более простого и доступного, удобного и разнообразного, более живого и объемного, чем песок. И практика, и исследования ученых свидетельствуют о высоком психотерапевтическом эффекте песочницы. Она помогает ребенку избавиться многих психологических проблем. Негативные эмоции, конфликты и страхи получают свое символическое выражение в работе с песком. Постепенно в процессе создания песочных картин негативные тенденции у детей ослабевают и исчезают – словно уходят в песок.

«Песочная терапия» – одна из тех техник, которая позволяет раскрыть:

© Старовина О. В., Колесникова В. И., 2021

– индивидуальность каждого ребенка;

– решить ее психологические проблемы;

– развить способность осознавать свои желания и находить возможности их реализации.

В общем виде, песочная терапия – это вид психотерапии, который является невербальной формой психокоррекции, где основной акцент делается на проявления подсознательного личности. Так, Е. В. Гарнова утверждает, что каждый раз при контакте с песком происходит своеобразное погружение в бессознательное. Создание песочной композиции отражает содержание психической жизни человека. Каждый песочный рисунок (от занятия к занятию) фиксирует то или иное состояние психики, тот или иной аспект внутреннего мира личности. Песок и вода, выступая важными носителями сенсорных и эмоционально-позитивных ощущений и впечатлений, осуществляют успокаивающее воздействие, дают эмоциональную разрядку и одновременно помогают стимулировать поведенческую активность, побуждают ребенка к игре [1]. Символические рамки песочницы позволяют выработать чувство структурированности, четкости, знание границ [3]. Наряду с этим песочница является контейнером, который призван содержать и выдерживать все негативные и позитивные переживания ребенка [4]. Это помогает получать личностный опыт взаимодействия с миром в безопасных условиях на довербальном уровне, что очень важно для ребенка с нарушениями эмоциональной сферы.

Песочная терапия – это терапия, которая происходит в трехмерном пространстве, которое создает песочница. Трехмерное пространство позволяет почувствовать и больше приблизиться к реальному проигрыванию и проживанию событий окружающей действительности.

Что главное в юнгианской песочной игре? Прежде всего то, что она дает возможность ребенку:

– реально воссоздавать картину мира в трехмерном живом пространстве;

– строить модель своего микросоциума, свой личный мир, чувствуя себя его творцом.

Исследованием влияния юнгианской песочной терапии на развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста занимались: Е. В. Гарнова, О. Б. Сапожнико-

ва [1], А. И. Копытин [2], Т.Ф. Мешалкина [3], А. А. Образцова [4], А. О. Подзорова [5], Н. А. Сакович [6], Л. Штейнхард [9] и другие.

Цель исследования: выявить, как влияет юнгианская песочная терапия на эмоциональную сферу детей дошкольного возраста.

Изложение основного материала

Опыт работы с песком был описан представителями юнгианской школы психотерапии: К. Юнгом, Д. Калффом, Е. Нойманом, Е. Вейнрибом и другими [1]. В течение многих лет теория песочной психотерапии выстраивалась и задействовалась в основном в психоаналитическом процессе [5].

Согласно К. Г. Юнгу, человеческая психика обладает собственной системой самосохранения, собственной глубокой мудростью и потенциалом для трансформации и исцеления, определенным психическим иммунитетом. Однако для появления этого иммунитета необходимы определенные условия. Одним из таких условий является создание безопасного и безопасного пространства, в котором ребенок может выражать и исследовать свой мир, превращая свой опыт и свои переживания, часто непонятные или тревожащие, в зрительные и тактильные образы [10].

Первый опыт К. Г. Юнга по использованию песочной терапии касался детей с речевыми, интеллектуальными, аффективными и поведенческими нарушениями как невербальный вид терапии, с целью дать ощущение безопасности пребывания в среде. В исследованиях Е. Вейнриб раскрыта проблема активизации самоисцеляющих резервов детской психики, которые проявляются при определенных условиях в процессе творческой игры с песком [4].

Хотя многие научные исследования посвящены отдельным аспектам организации песочной терапии детей дошкольного возраста, но недостаточно освещены научно-практические особенности развития эмоциональной сферы именно средствами песочной терапии.

Активно используется юнгианская песочная терапия в индивидуальной и подгрупповой работе, также как метод проективной диагностики.

В организации работы с детьми дошкольного возраста песочная терапия имеет свои преимущества, а именно:

– возможность работы с невербальной экспрессией через взаимодействие с песком и водой. К. Г Юнг утверждал, что «игра в песок» высвобождает заблокированную или подавленную психическую энергию, позволяет трансформировать и направить ее на развитие личности ребенка [5];

– возможность совместной терапии родителей и ребенка, а также положительное принятие ребенка родителями в процессе организации ее жизненной практики. Ведь влияние родителей на развитие ребенка, на его самопринятия, на видение себя в социуме самый большой;

– преодоление психических травм, вызванных негативным опытом общения и эмоциональных переживаний путем экстериоризации фантазий и формирования ощущения контроля над своими внутренними переживаниями [2];

– гармонизация общего психоэмоционального состояния, снижение тревожности, реализации желаний ребенка, переработки угрожающих осознание паттернов поведения в безопасных условиях на глубинном довербальном уровне [5].

Главным отличием песочной терапии от других методов является возможность создавать свой мир, который обеспечит ребенку (взрослому) путь к его потаенным мыслям и чувствам. При этом этот мир можно рассматривать как под микроскопом, чувствовать, изменять, обсуждать и даже фотографировать.

Итак, игры с песком – это тот вид деятельности, который обеспечивает оптимальные условия для развития одновременно творческого потенциала детей, развития образно-логического мышления, мелкой моторики рук, речи и т. п.

Российские ученые Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, доктор психологических наук, директор Института сказкотерапии в г. Санкт-Петербурге и Т. Н. Грабенко, психолог, дефектолог, разработали и успешно апробировали систему песочных игр, направленных на обучение, развитие и коррекцию личности детей дошкольного и школьного возраста.

В работе используется водонепроницаемый деревянный ящик, дно и борта которого голубого цвета (дно символизирует воду, а борта – небо) Размер 50×70×8 см. Это оптимальное поле для зрительного восприятия. Песок выбирают светло-коричневого либо желтого цвета [6].

При организации работы с юнгианской песочницей Б. Тернер предлагает руководствоваться следующими принципами взаимодействия с ребенком:

– принцип комфортной среды. Предусматривает две основные составляющие: психологический комфорт (удачные, интересные задания, положительное оценивание со стороны взрослого и т. д.) и комфортное окружение (мягкое освещение, удобная песочница, интересные игрушки и т. п.);

– принцип доступности информации (все обращения, рекомендации должны быть сформулированы в доступной для ребенка форме, допустимо использование детской терминологии);

– принцип ориентации на потенциальный ресурс ребенка (например, использование детского хобби в игре);

– принцип интеграции в социальную среду (ориентировано на решение проблем социализации ребенка в микросреде);

– принцип оживления абстрактных символов (букв, цифр, геометрических фигур и т. д., таким образом формируется чувство реальности);

– принцип реального проживания (ребенок переживает события вместе с героем, происходит переход с воображаемого в реальное и наоборот, ребенок на практике убеждается в правильности или ошибочности собственных действий);

– принцип осознания опыта и ситуаций (сами ситуации разыгрываются в песочнице, но ребенок имеет возможность посмотреть на нее со стороны);

– принцип обмена (в песочной игре ребенок и взрослый легко обмениваются идеями, мыслями, чувствами, строят таким образом партнерские отношения) [7].

Важным считается и то, чем руководствуется ребенок при выборе фигурок – он может исполнять композиции из одного материала или сочетать фигурки из разных материалов.

Для достижения хороших результатов необходимо иметь достаточно большую коллекцию миниатюрных фигурок. Возможность осуществления выбора научит ребенка принимать решения самостоятельно. Очень важно сохранить в памяти образ, который ребенок попробовал создать – хороший вариант: сфотографировать.

Игра ребенка является символическим языком для самовыражения. Во время манипулирования игрушками, ребенок может показать более адекватно, чем выразить

в словах, как он относится к себе, к значимости взрослых, событиям своей жизни, к окружающим.

Стоит отметить, Л. Штейнхард считает, что материалы, используемые в песочнице, имеют и символическое значение, которое является важным для диагностики и коррекции, поскольку выбор игрушек происходит интуитивно.

Разыгрывая ситуацию в песочнице, как подчеркивает автор, ребенок имеет возможность взглянуть на нее со стороны. Это, в свою очередь, позволяет научить его моделировать ситуацию, а затем воплощать ее в реальности. Некоторые дети начинают построение песочной картины с создания ландшафта: «прокладывают реки», «создают озера, моря, горы, долины». У других создание ландшафта происходит параллельно с заполнением фигурками пространства на песке. Третьи сразу выставляют фигурки на площадь песка [9].

В конце игры необходимо попросить ребенка рассказать о стране:

– что это за страна, какие существа ее населяют,

– какой они имеют характер,

– что умеют делать ее жители;

– всем ли им хорошо живется в этой стране,

– что они будут делать далее и т. п.

Некоторые из вопросов, как отмечает Е. В. Трошихина, побуждают ребенка что-то менять в картине, фантазировать, таким образом проектируя свои осознанные и неосознанные желания на будущее песочной страны. Призываю ребенка не только рассуждать, но и реально что-то создавать или изменять, ведь фигурки можно легко менять местами, предлагая новые и убирая то, что больше не нужно. Дети часто рассказывают обо всем при построении страны, в конце концов сюжет может оказаться совсем не похожим на первоначальный замысел. При построении страны важно, насколько богат и разноплановый ландшафт в песочнице. Фигурка, которая была поставлена первой, тоже может нести в себе глубокий смысл для ребенка [8].

Таким образом, юнгианская песочная терапия является уникальным инструментом, позволяющим:

– иметь дело со многими событиями жизни, такими как проблемы отношений, личностный рост, травмы, адаптации и т. п.;

– песочница является контейнером, который призван вмещать и выдерживать все негативные и позитивные переживания ребенка;

– песок и вода, выступая важными носителями сенсорных впечатлений, ощущений и эмоционально-положительных переживаний, осуществляют успокаивающее влияние, дают эмоциональную разрядку и одновременно помогают стимулировать поведенческую активность, побуждают ребенка к игре;

– через проигрывание своих фантазий, страхов, желаний в безопасных условиях песочной терапии ребенок приобретает возможности контроля своих внутренних переживаний;

– гармонизировать общее психоэмоциональное состояние, снизить тревожность;

– выработать у ребенка ощущение структурированности, четкости, знания предела и границы (особенно важно для гиперактивных детей).

Изложение результатов исследования

В нашем исследовании влияние песочной терапии на эмоциональную сферу детей было проверено на старших дошкольниках 5–6 лет.

Применении юнгианской песочной терапии проходило с несколько этапов. На констатирующем этапе эксперимента были диагностированы показатели агрессивности, тревожности и самооценки у детей; затем проводился комплекс мероприятий с использованием юнгианской песочницы; и на контрольном этапе была определена эффективность данной методики. Дети были разделены на две группы в зависимости от применения песочной терапии на контрольную (выборка 1) без применения песочной терапии и экспериментальную (выборка 2) с активным использованием юнгианской песочной терапии.

Методики исследования: «Какой ты?» – методика диагностики самооценки дошкольников (Р.С. Немов); «Кактус» – на определение уровня агрессивности (М. А. Панфилова); тест на тревожность (Р. Тэммпл, В. Амен, М. Дорки).

Приведем пример использования терапевтического пространства песочницы с целью создания благоприятных условий для коммуникации между психологом и ребенком с целью влияния на развитие эмоциональной сферы дошкольников. Так, у Яны (6 лет) наблюдались значительные трудности в коммуникативном поведении, избирательность в контактах, страх незнакомых ситуаций и предметов, проявления негати-

визма при активных попытках вмешаться в ее стереотипную деятельность, повышенная тревожность.

Первые 4 занятия сопровождались проявлением выраженного страха к песочнице и песка. Поскольку Яна выражала приверженность к животным, то, используя игрушки животных, каждое занятие пытались приблизить ребенка к песочнице, выкладывая вокруг песочницы игрушки.

На 2-м занятии девочка заинтересовалась песком, взяла игрушку и бросила в песок. Со временем, используя различные предметы – лопатку, палочки или чашки, самостоятельно начала взаимодействие с песком, но при этом брезгливость к песку оставалась, ребенок контролировала свои движения, чтобы не коснуться песка руками. Лишь на 4-м занятии ребенок начал пересыпать песок из ладони в ладонь, раскапывать игрушки, используя невербальные способы коммуникации. Во время работы в песочнице активизировался эмоциональный отзыв. У Яны расширился спектр эмоциональных проявлений. На 5-м занятии девочка отразила на песке свою страну с множеством фигурок животных, посадила растения и сообщила, что хочет в будущем иметь свой зоопарк.

Анализ терапевтической работы с Яной позволил предположить, что отказ от песочницы мог быть спровоцирован страхом погружения в трехмерный мир созданного ею образа, поскольку именно трехмерное пространство позволяет почувствовать и больше приблизиться к реальному проживанию событий окружающей действительности. Благодаря этой особенности песочного пространства девочка могла проигрывая различные жизненные сценарии получить собственный жизненный опыт, опираясь на который стать более активным субъектом социума. Игра в песке является своеобразным средством для передачи чувств.

Приведем другой пример. Так, Максим (5,5 лет): замкнутый в себе, необщительный, с низкой самооценкой, высокой тревожностью. В процессе работы в песочнице ребенок начал воспроизводить игровые сюжеты из ситуаций из собственного жизненного опыта. В песочной игре Максим имел возможность еще раз прожить реальную жизненную ситуацию и высвободить свои глубокие внутренние переживания. Безопасное терапевтическое пространство позволило снизить влияние травмирующего фактора на психику ребенка, с каждым проигрыванием и проживанием реальной

травмирующей ситуации в песочнице. Обратим внимание, что песочная игра оказалась для ребенка символическим языком самовыражения. Манипулируя игрушками, ребенок смог в невербальной форме показать, как относится к себе, к окружающим и к событиям в своей жизни. Так, на песочной картине появился дракон на первых занятиях, отражающий страхи ребенка. Затем ситуация улучшалась, и на последнем занятии негативные герои не получили применения в композиции. Из этого делаем вывод о том, что одним из преимуществ песочной терапии также является возможность организации свободной игры, в которой ребенок делает целый ряд независимых действий. Чувства и установки, которые он иногда боится высказывать открыто, можно, ничего не опасаясь, спроецировать на выбранную по собственному усмотрению игрушку. Вместо того чтобы выражать чувства и мысли в словах, ребенок может закопать в песок ту или иную игрушку, ударить, утопить и т. д.

После проведенных с детьми занятий в юнгианской песочнице была организована повторная диагностика на предмет изменения эмоциональных состояний дошкольников. Анализ результатов тестирования по методике «Какой я?» показал, что показатели самооценки во второй выборке с систематическим применением юнгианской песочной терапии выше, чем в выборке 1, где ей внимание не уделяется ($U_{эмп} = 33,5$, при $p < 0,05$).

Анализ результатов методики «Кактус» (М. А. Панфилова) на определение уровня агрессивности дошкольников показал, что низкий уровень агрессивности преобладает у 70 % в выборке 2 (с применением песочной терапии), а в первой выборке этот показатель – 31 %. По результатам выходной диагностики во второй выборке (где занимались песочной терапией) нет детей с повышенным уровнем агрессивности ($U_{эмп} = 72,5$, при $p < 0,05$).

Результаты методики «Тест тревожности» (Р. Тэммпл, М. Дорки, В. Амен) по выборке 1 и 2 существенно отличаются. Так, во второй выборке, с регулярным применением песочной терапии, 54 % детей с низким уровнем тревожности. Сравнение между собой выборок по уровню тревожности с помощью U-критерия Манна – Уитни показало значимость различий ($U_{эмп} = 35,5$, при $p < 0,05$).

Выводы

Используя метод песочной психотерапии с детьми дошкольного возраста, мы можем утверждать, что этот метод является эффективным именно в развитии эмоцио-

нальной сферы. Ведь этот метод имеет следующие преимущества в работе с дошкольниками, а именно: создание безопасного трехмерного пространства, возможность выстраивания невербального общения, возможность нейтрализации негативных эмоций. Создание песочной формы может рассматриваться как важный показатель принятия ребенком личной ответственности за свои действия и переживания, за которым следует расположение миниатюр, символизирующих разные психические содержания. Миниатюры обозначают потенциал дальнейшего психического роста человека. Поэтому создание качественной песочной основы имеет принципиальное значение.

Список использованных источников и литературы

1. *Гарнова, Е. В.* Песочная терапия в развитии дошкольников / Е. В. Гарнова, О. Б. Сапожникова. –Творческий центр «Сфера», 2014. – 64 с.

2. *Копытин, А. И.* Техники аналитической арт-терапии: исцеляющие путешествия / А. И. Копытин, Б. А. Корт – Санкт-Петербург : Речь, 2011. – 144 с.

3. *Мешавкина, Т.Ф.* Использование песочной терапии в работе с дошкольниками / Т. Ф. Мешавкина. – Екатеринбург : ЕГПУ, 2018. – 78 с.

4. *Образцова, А. А.* Юнгианская песочная терапия Sandplay / А. А. Образцова // Вестник практической психологии образования. – 2017. – № 1. – С. 34–41.

5. *Подзорова, А. О.* Роль песочной терапии в эмоциональном благополучии детей в ДОУ / А. О. Подзорова. // Образование: прошлое, настоящее и будущее : материалы II Междунар. науч. конф.– Краснодар : Новация, 2017. – С. 25–27.

6. *Сакович, Н. А.* Коробка удивления. История и современные тенденции песочной терапии / Н. А. Сакович // Школьный психолог. – 2013. – № 2. – С. 38–41.

7. *Тернер, Б.* Руководство по сэндплей / Б. Тернер. – Москва : Дипак, 2015. – 648 с.

8. *Трошихина, Е. В.* Юнгианская песочная терапия / Е. В. Трошихина // Ассоциация юнгианской песочной терапии России. – 2018. – URL: https://sandtherapy.org (дата обращения: 15.01.2021).

9. *Штейнхард, Л.* Юнгианская песочная терапия / Л. Штейнхард – Санкт-Петербург : Питер, 2012. – 320 с.

10. *Юнг, К. Г.* Человек и его символы / К. Г. Юнг. – Москва : Серебряные нити, 2013. – 352 с.

UDC 159.923.2

Starovina Olga Vasilievna (Simferopol, Russia)
5th year student of the Department of Depth Psychology
Vernadsky Crimean Federal University
8357464@gmail.com

Kolesnikova Victoria Ivanovna (Simferopol, Russia)
PhD in Psychology, Associate Professor
Vernadsky Crimean Federal University
cf_university@mail.ru

INFLUENCE OF JUNGIAN SAND THERAPY ON THE DEVELOPMENT OF THE EMOTIONAL SPHERE OF PRESCHOOL CHILDREN

The article contains an analysis of the problem of using the sandplay method for the emotional development of preschool children, highlighting its theoretical aspects, determining the scope of its practical application and its impact on the emotional sphere of children. The study defines the essence of Jungian sand therapy, stages and principles of its implementation. The state of the problem of using the sandbox at the present stage is analyzed. The results of the study of the influence of the Jungian sandbox on anxiety, aggressiveness and self-esteem of preschoolers are presented. The necessity and importance of the application and further development of the sandplay method in psychology is substantiated.

Keywords: Jungian sand therapy, sand play area, a three-dimensional model, emotional sphere of preschool children, non-verbal expression, and figures.

УДК 371.3

Осипова Екатерина Романовна, педагог-организатор,
ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, г. Ижевск, Россия, katya-1199.96@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕНЕДЖМЕНТ», ПРЕДНАЗНАЧЕННОЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВТОРОГО КУРСА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассмотрен вопрос особенности преподавания дисциплины «менеджмент», предназначенной для студентов второго курса среднего профессионального образования, однако более подробно рассказывается об особенностях ведения лекций. Сначала автором дано описание лекции, как одной из принятых форм обучения. Далее указаны особенности чтения лекций для студентов среднего профессионального образования. В конце статьи автором предлагается список тем для лекций.

Ключевые слова: дисциплина, менеджмент, лекция, тема, профессиональное образование.

Целью преподавания дисциплины «Менеджмент» для студентов второго курса среднего профессионального образования является формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области менеджмента, которые позволят принимать эффективные управленческие решения в профессиональной деятельности.

Целью лекций по дисциплине «Менеджмент» является обеспечение студентов обязательным минимумом знаний для профессиональной деятельности в области управления организацией или ее структурных подразделений в соответствии с квалификацией «экономист-менеджер» [5].

Лекция – традиционно ведущая форма обучения в вузе. Ее основная цель – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. Будучи главным звеном дидактического цикла обучения, она выполняет научные, воспитательные и мировоззренческие функции, вводит студента в творческую лабораторию лектора [3].

© Осипова Е. Р., 2021

В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам, в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках, отдельные разделы и темы курсов очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь студентам в освоении сложного материала [4].

Содержание лекции устанавливается на основе учебной программы данной дисциплины. Это заставляет перейти на жесткую систему отбора материала, умело использовать наглядные пособия, технические средства и вычислительную технику.

При составлении лекции необходимо считаться с общим уровнем подготовки и развитием студентов, но в то же время не следует ориентироваться как на слабо подготовленных студентов, так и на особо одаренных студентов. Ориентиром, очевидно, должны быть студенты, успевающие по данному предмету, представляющие основной состав лекционных потоков [1].

Многообразие в построении и методике чтения лекций определяется не только особенностями научной дисциплины, но и профилем вуза, факультета, кафедры. Второкурсникам среднего профессионального образования также трудно усваивать лекционный материал профильного предмета, так как на первом курсе им преподают в основном общеобразовательные школьные дисциплины, без конкретного упора на лекционный формат проведения занятия. Главная проблема таких студентов состоит в неумении выделить в лекции главное, отличить второстепенное. Поэтому в методике чтения лекций необходимо учитывать особенности второго курса среднего специального образования, и нельзя игнорировать те навыки, которые приобретены учащимися в средней школе [2].

Курс «Менеджмент» рассчитан на второй семестр второго курса. Из этого следует, что студенты уже за первый семестр будут лучше подготовлены к формату лекций, и у них уже будут какие-либо знания в области экономики из материала предметов первого семестра. А также стоит учитывать, что у студентов присутствуют базовые знания экономики из общеобразовательной дисциплины «обществознание».

Учитывая все вышесказанное, автором статьи предлагаются следующие темы, которые можно разбить на лекции:

– введение;

– система менеджмента организации;

– методологические основы менеджмента;

– планирование как функция менеджмента;

– организация как функция менеджмента;

– мотивация в менеджменте;

– контроль как функция менеджмента;

– организация труда менеджера. Самоменеджмент;

– коммуникации в менеджменте;

– деловое общение;

– конфликты в менеджменте;

– стили управления: стили руководства и условия их применения;

– управление персоналом.

Каждая тема включает в себя 2 или 3 часа лекций, в зависимости от содержания и количества теоретического материала. Содержание лекций каждой темы представлено в таблице. Все названия тем лекций предложены в соответствии с уровнем развития и базовыми знаниями студентов среднего профессионального образования.

Соотношение темы курса и тем лекций

Номер темы	Название темы курса	Содержание лекций
	Введение	• Понятие менеджмента, его содержание и место в системе социально-экономических категорий. • Практические предпосылки возникновения менеджмента, его роль в развитии современного производства. • Менеджмент как наука и искусство
Тема 1	Система менеджмента организации	• Современные подходы в менеджменте: количественный, системный и ситуационный. • Национальные особенности менеджмента. • Управление в условиях административно-командной и рыночной системы экономики в России. • Менеджер его место и роль в организации. Основные качества менеджера

Номер темы	Название темы курса	Содержание лекций
Тема 2	Методологические основы менеджмента	• Теоретические подходы к менеджменту. • Принципы менеджмента. • Методы менеджмента. • Задачи менеджмента. • Эффективность менеджмента
Тема 3	Планирование как функция менеджмента	• Природа и состав функций менеджмента. • Цикл менеджмента. • Планирование как функция менеджмента. • Роль планирования в организации. • Формы планирования. • Виды планов. • Стратегическое (перспективное) планирование. • Тактическое планирование. • Основные этапы планирования
Тема 4	Организация как функция менеджмента	• Структура организации. • Внешняя и внутренняя среда организации. Организация как объект менеджмента. • Органы управления. • Основные принципы построения организационных структур. • Типы организационных структур управления
Тема 5	Мотивация в менеджменте	• Мотивация и критерии мотивации труда. • Понятие мотивации. • Эволюция понимания • проблемы мотивации. • Индивидуальная и групповая мотивации. Ступени мотивации. • Процессуальные теории мотивации. • Теории мотивации: иерархия потребностей А. Маслоу, теория Д. Мак Клелланда, двухфакторная теория Ф. Герцберга, теория ожидания, теория справедливости
Тема 6	Контроль как функция менеджмента	• Сущность, виды, этапы контроля. • Правила контроля и виды контроля. • Его виды: предварительный, текущий, заключительный. • Итоговая документация по контролю. • Этапы контроля
Тема 7	Организация труда менеджера. Само менеджмент	• Основные методы управления. • Их достоинства и недостатки, характер воздействия. • Система методов управления. • Самоменеджмент. • Планирование и организация работы менеджера

Номер темы	Название темы курса	Содержание лекций
Тема 8	Коммуникации в менеджменте	• Коммуникации в менеджменте и их роль. Коммуникации как связующие процесса управления. • Виды управленческой информации. Структуры коммуникационных процессов. • Формальные и неформальные коммуникации. • Классификация коммуникаций
Тема 9	Деловое общение	• Закономерности межличностных взаимоотношений. • Правила ведения бесед, совещаний. • Психология делового общения. • Законы логичности речи. • Факторы повышения эффективности делового общения. • Этика делового общения. • Важные критерии этики. • Принципы этики делового общения. • Деловой этикет. • Правила успешных переговоров
Тема 10	Конфликты в менеджменте	• Конфликты как органическая составляющая жизни общества и организации. • Сущность и классификация конфликтов. • Природа конфликта в организации и путь его преодоления. • Методы управления конфликтами. • Последствия конфликтов. • Природа и причина стрессов. • Взаимосвязь конфликта и стресса. • Позитивные и негативные стрессы. • Методы снятия стресса
Тема 11	Стили управления: стили руководства и условия их применения	• Власть и влияние. • Основные понятия: руководство, влияние, лидерство. • Виды власти. • Методы влияния на подчиненных. • Лидерство и власть. • Стили руководства, трактовка стилей. • Имидж менеджера. • Типы стилей управления
Тема 12	Управление персоналом	• Система управления на предприятии. • Основные задачи кадровых служб. • Подготовка управленческих кадров. • Отбор кандидатов на вакантные должности. Методы от бора кандидатов из резерва: собеседование, испытания. • Договор о найме работников. • Система управления трудовыми ресурсами на предприятии

Показателем активного восприятия лекции являются вопросы студентов к преподавателю и выражение их собственных взглядов в связи с поставленными лектором проблемами.

Список использованных источников и литературы

1. *Бордовская, Н. В*. Педагогика: учеб. для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. – 125 с.

2. *Вайндорф-Сысоева, М. Е*. Педагогика : учебное пособие для СПО и прикладного бакалавриата / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Л. П. Крившенко. – Люберцы : Юрайт, 2016. – 197 с.

3. *Липатова, Л. Н.* Самостоятельная работа студентов : цель, задачи, принципы и формы [Текст] / Л. Н. Липатова // Мир науки и образования. – 2015. – № 2. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/samostoyatelnaya-rabota-studentov-tsel-zadachi-printsipy-i-formy (дата обращения: 15.01. 2021).

4. *Трофимов, А. В*. Подготовка и проведение лекции: методические рекомендации [Электронный ресурс] / А. В. Трофимов, Ю. П. Груненков. – URL: http://vuzirossii.ru/publ/15-1-0-975 (дата обращения: 15.01. 2021).

5. *Астахова, Н. И*. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Менеджмент» / Н. И. Астахова, О. В. Барбашина, Л. В. Иванова, Г. И. Москвитин, М. С. Тимофеева. – Москва : Российский государственный торгово-экономический университет, 2011. – 120 с.

UDC 371.3

Osipova Ekaterina Romanovna (Izhevsk)
organizer teacher
Izhevsk State Technical University
katya-1199.96@mail.ru

FEATURES OF TEACHING THE DISCIPLINE "MANAGEMENT" INTENDED FOR STUDENTS OF THE SECOND COURSE OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

The article deals with the issue of the peculiarities of teaching the discipline "management", intended for second-year students of secondary vocational education, however, it is described in more detail about the features of conducting lectures. First, the author describes the lecture as one of the accepted forms of teaching. The following are the features of lecturing for students of secondary vocational education. At the end of the article, the author offers a list of topics for lectures.

Keywords: discipline, management, lecture, topic, professional education.

УДК 371.4

Аксенова Алла Юрьевна, доцент кафедры теории и истории педагогики,
Российский государственный университет им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург,
alla-aks@yandex.ru

ОСОБЕННОСТИ ТРАНСФОРМАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ТРАНСГУМАНИСТИЧЕСКОГО И ТРАДИЦИОННОГО ПОДХОДОВ

В статье рассматриваются основные тенденции развития современного образования на примере двух различных методологических подходов: традиционного и трансгуманистического. Приведен анализ причин образовательного кризиса и предлагаются возможные пути его решения.

Ключевые слова: кризис образования, глобализация, трансформация образования, трансгуманистический и традиционный подходы, цифровизация образования.

Образование как система передачи опыта поколений детям всегда стремилась задавать целевые установки, формировать ценности и определять смысл бытия человека. Сегодня же оно переживает глубокий экзистенциальный кризис. Он связан в первую очередь с изменением функционирования образования в обществе, изменением его социальных и структурных элементов. Во все времена социальные институты реализовывали определенные регулярные паттерны и воспроизводимые социальные практики, которые опирались на нормативные образы человека и общества. В условиях постмодерна соответствие таких нормативных универсальных образов человека требованию изменившегося информационного общества становятся весьма затруднительным.

Очевидным на сегодняшний день является сдвиг образовательной парадигмы, который произошел уже давно и приобрел действительно вселенский масштаб. Одной из причин кризиса образования является мировоззрение постмодерного общества, которое еще не сформировало общепризнанную модель человека и поэтому не может пока предложить четкий ориентир для образовательного процесса. В этой связи справедли-

© Аксенова А. Ю., 2021

во утверждение о том, что «образование, как и общество в целом, не располагает общей мировоззренческой парадигмой, что отличает нынешнюю ситуацию от предшествующих исторических эпох, когда образование опиралось на целостную картину мира, как правило, имеющую религиозный трансцендентальный характер» [5, с. 306].

Не последнюю роль в кризисе современной системы образования играют нарастающие глобализационные процессы. Глобализация стала еще одним источником кризиса национальных образовательных систем мира, так как развитие последних происходило преимущественно на основе и за счет традиционных культур и выполняло культуросберегающую функцию.

Глобализация как источник унификации всех сфер человеческой жизни накладывает свой отпечаток на образование из-за стремительного развития информационных технологий и расширения на этом фоне транснациональных связей. Международная образовательная политика в последние десятилетия сильно стала зависеть не только от развития технологий, но в том числе от политической (геополитической), экономической и научно-технической базы, что подвергает ее необходимости изменения с учетом реалий современности. Все чаще в научных кругах звучат идеи трансформации системы образования, ее цифровизации и ухода от традиционной модели, недопустимости использования старых методов в обучении подрастающих поколений [3].

В педагогике большую роль играет сегодня компетентностный подход, который заключается в выработке человеком качеств – компетенций в определенной профессиональной области. Происходит это вследствие все большего сближения системы образования с бизнесом, а также нарастающим влиянием рынка труда на образовательную политику в целом. Человек в современном обществе все больше стал рассматриваться не как своеобразная индивидуальность, уникальная личность и пр., а как «ресурс», или даже «человеческий капитал». Некоторые политики стали использовать такое выражение, как «человек – это новая нефть». Такой подход к рассмотрению человеческой сущности лежит в основе философии современного трансгуманизма.

«Трансгуманизм – это философская концепция, исходящая из системы ценностей на основе пантеистического мировоззрения и глобального мышления, поддерживающая применение методов конвергенции цифровых, нано- и биотехнологий для улучшения природы человека». [2] Как мы видим из определения, траснгуманизм тесно

связан с глобализацией, а она, в свою очередь, несет уничтожение любой национальной идентичности, традиционной религиозности и этнической культуры. По своей сути, трансгуманизм является глубоко антихристианским течением, т. к. отрицает любые абсолютные нравственные критерии, понятия добра и зла в его концепции нивелируются, а человек-индивид представляется единственным носителем этих критериев. Подтверждением этого служат слова А. Адамского, что «каждый человек имеет право на такое образование, которое, в конце концов, обеспечит ему способность вырабатывать собственный моральный кодекс». [7]

Образование в свете трансгуманистического подхода направлено, прежде всего, на формирование «нового человека», человека с определенным мышлением, мировоззрением и уровнем образования. Этот уровень будет определяться задачами глобальной цифровой экономики, где данные в цифровой форме являются ключевым фактором производства во всех сферах социально-экономической деятельности, в которой цифровые технологии обеспечивают эффективное взаимодействие бизнеса, государства и граждан. «Одно из центральных мест в становлении цифровой экономики занимает трансформация образования». [4, стр.11] Таким образом, цифровая трансформация образования является основной целью в рамках трангуманистической философии, поскольку такая трансформация позволит в дальнейшем реализовывать цели и задачи приверженцев данных взглядов.

Трансгуманизм как ведущий методологический подход в современной образовательной парадигме делает упор на крайнюю технологичность всего процесса образования.

В философии трансгуманизма человек рассматривается не как личность в ее христианском понимании или понимании классической антропологии, а как несовершенная умственно и физически сущность, которая требует некоего механического усовершенствования. Следствием такого понимания человеческой сущности явилась попытка внедрения различных нано, биотехнологий или конвергентных технологий, предлагающих человеку усовершенствовать свою природу (вживление чипов и пр.)

В данный момент в мире идет тесное сращивание гуманитарных и высокотехнологичных наук. Так, в образовательных практиках некоторых стран Запада, а также в Китае уже давно пытаются использовать методы сбора информации о человеке для

оценки его когнитивных и не когнитивных навыков (мягкие навыки, soft skills). В цифровой среде широко используется сбор поведенческих данных, которые собираются и отслеживаются с помощью мониторинга различной компьютерной активности обучающегося (цифровой след), а также с помощью различных камер, датчиков, биосенсеров, определяющих чувствительность кожи, сердцебиение, мозговые волны, отслеживание движения глаз и пр. [9, с. 419] Эти данные в дальнейшем могут широко использоваться для определения социального рейтинга человека и его ранжирования по способностям.

При помощи такого рода технологий появляется также возможность отслеживать наиболее талантливых и подающих надежды учеников и тем самым «вкладываться» в их дальнейшее развитие при условии тесного взаимодействия бизнеса, различных компаний и системы образования. Таким образом, человек действительно становится «капиталом» в полном смысле этого слова – это с одной стороны, с другой – происходит селекция людей на способных и неспособных к обучению, для последних социальные лифты уже работать не будут. Для первой группы людей будет возможность получить реальное образование за счет поддержки и дальнейшей отработки этого вложения со стороны заинтересованных в них корпораций либо за счет финансовой состоятельности родителей (предположительно лишь малый процент людей смогут себе это позволить). Для остальных, большинства, – цифровые образовательные программы, рассчитанные на получение примитивных базовых знаний, необходимых для жизни. Здесь речь будет идти об индивидуальных образовательных практиках или траекториях с получением уже широко известного набора компетенций или различных навыков.

Приверженцы трансгуманизма отрицают традиционную классно-урочную систему, пропагандируют отказ от любых фронтальных форм взаимодействия учителя и учеников, заявляют о том, что данная модель сильно устарела и уже не может готовить подрастающее поколение к полноценной жизни в обществе. В такой ситуации меняется сама роль учителя, учитель превращается из носителя и транслятора знаний в тьютора, в некий вспомогательный персонал, который просто сопровождает ученика на его «индивидуальном образовательном маршруте». Такой учитель не является больше воспитателем, более того, данный аспект практически исключен сегодня из

педагогического дискурса. А цифровая трансформация образования даже не подразумевает каких-либо воспитательных воздействий на учащихся.

Глобальное цифровое образование также выступает в роли унификации мировых этнокультур. Национальные, религиозные и культурные ценности в виде традиций передаются в непосредственном общении, от человека к человек, от поколения к поколению. Все это будет недоступно в цифровом пространстве, поскольку цифровое обучение не предполагает и не может реализовать воспитательную функцию в полном объеме, т. к. воспитание – это живое общение педагога и ученика. Личность воспитывается личностью – это неоспоримая аксиома педагогики.

При этом необходимо отметить, что сегодня не существует какой-либо научной концепции цифрового обучения, также нет положительных результатов его внедрения. Скорее наоборот, появилось много исследований, доказывающих негативное влияние такого вида обучения (это проблемы со зрением, в целом со здоровьем, низкое качество усвоения материала из-за неполноценной работы мозга, цифровое слабоумие, цифровая зависимость и пр.) [8].

Появляется понятие «киберсоциальность». Это означает, что социализация подрастающего поколения происходит в основном не в условиях реального общения, а в пространстве цифрового мира [1].

Человек как homo sapiens в своем взрослении проходит определенные стадии психического развития, и это развитие хорошо изучено и описано современной психологической наукой. Развитие психики ребенка, особенностей его мышления, функционирования памяти, внимания, воображения и пр. были и остаются неизменными на протяжении многих веков. Изучением этих процессов занимались многие наши выдающиеся психологи: Выготский, Рубенштейн, Леонтьев и пр. С точки зрения этапов развития ребенок XVII века времен Я.А.Коменского и ребенок XXI века обладает одним и тем же набором психических функций. И его умственное, физическое и психическое развитие проходит по одному и тому же пути.

Оппоненты традиционной формы образования и приверженцы цифровых технологий говорят о глубоком устаревании системы образования. Следуя этой логике, отказ от классно-урочной системы подобен тому, как если бы мы «выкинули» из геометрии доказанные Пифагором теоремы только лишь за то, что они были придуманы уче-

ным философом за 5 веков до н. э. Разве они устарели сегодня и уже не являются верными в 6-м технологическом укладе? Или законы Ньютона? Почему же тогда нам кажется, что давно проверенная временем гениальная концепция обучения «всех всему» устарела? У нас появилась новая, которая полноценно может ее заменить? Вопрос риторический. Поэтому речь об устаревании классно-урочной системы не является научно обоснованной.

В чем же тогда устарело современное образование? Устарело оно в целях, а не в самих знаниях и не в путях и способах передачи этих знаний. При этом не важно, используем ли мы для обучения компьютер или нет. Целью образования должна стать высоконравственная духовная личность, альтруистическая личность. В обществе необходимо культивировать абсолютные христианские идеалы, прививать традиционные этнокультурные ценности, а не способствовать взращиванию потребителей с навыками работы в примитивной цифровой среде.

Важным также представляется и то, как ученик получает знания. Если ребенок будет учиться только делать запросы в Google, то мы получим поколение Google – «человека одной кнопки», который питается не полноценными знаниями, а «информационным фастфудом». Поэтому все разговоры о креативности, конвергентности и метапредметности, которые так актуальны сегодня, могут быть уместны только после прочного овладения фундаментальными знаниями и умениями эти знания добывать, после того, как ребенок овладеет основными ЗУН по базовым предметам школьного цикла в традиционном его понимании и разовьет в себе способность мыслить, анализировать и уметь пользоваться этими знаниями.

На сегодняшний момент возможны два пути развития современного образования.

Первый – в духе трансгуманизма, как крайнего проявления технократизма в образовании при котором человек будет рассматриваться на уровне с денежным капиталом («человеческий капитал») и полезными ископаемыми («новая нефть»), будет оцениваться с точки зрения полезности и успешности выполнения задач глобальной экономики. Более того, можно с уверенностью сказать, что в рамках данной философской концепции образование выступает как средство расчеловечивания человека.

Второй путь – традиционный гуманитарный, христианский путь, при котором будет предоставлена возможность ребенку получать знания в живом общении с педаго-

гами, сверстниками. Осуществить полноценную социализацию соответственно возрасту и наклонностям ребенка. Заложить гармоничное и глубокое понимание окружающего мира и сформировать мышление на основе фундаментальных знаний, способствовать развитию творческих навыков, а также самое главное – заложить прочный фундамент традиционных нравственных понятий и идеалов.

Сегодня реализация традиционной модели образования возможна только при соблюдении следующих условий:

- реализации принципа природосообразности, в современном его понимании – это учет в обучении и воспитании всех психических, физиологических и социальных особенностей ребенка соответственно его возрасту;
- «понятности» обучения – это практически то, что классики педагогики называли принципом «сознательности» со времен А. Коменского;
- сохранения традиционной классно-урочной системы («учить всех всему») как основной и самой продуктивной всеобщей формы образования на сегодняшний день.

Современный человек дезадоптирован быстроменяющейся реальностью. Невозможно угнаться за техническим прогрессом. Исследователь в области мозга Т. В. Черниговская назвала такого человека «homo confusus» (лат.) – человек растерянный. По ее мнению, «задачи современного образования: тренировать понимание, а не запоминание, воспитание спокойного отношения к постоянным переменам, формирование навыков верификации информации, обучение способности учиться и противостоять стрессу, научить сохранять человечность в цифровом мире» [6].

Образование сегодня находится в точке бифуркации. Иными словами, это некая критическая, поворотная точка, в которой меняются фундаментальные представления об образовании как о социальном институте и его функциях. Избежать изменений невозможно, но в силах человечества максимально смягчить болезненность этих изменений, выйти достойно из кризисных ситуаций, обращая внимание в первую очередь на гуманитарную составляющую любых технологических изменений. Именно сейчас обществу необходимо осознать давно поставленную проблему ответственности за свои изобретения, проблему человека-творца новых реалий, соотношения полезности и опасности своих изобретений, а также того, какую роль эти новшества могут сыграть в жизни подрастающих поколений.

Список использованных источников и литературы

1. *Вербицкий, А. А.* Цифровое обучение: проблемы, риски и перспиктивы // Электронный научно-публицистический журнал «Homo Cyberus». – URL: http://journal.homocyberus.ru/Verbitskiy_AA_1_2019 (дата обращения: 20.01.2021).

2. *Набока, М.* Трансгуманизм и глобализация образования. – URL: https://proza.ru/2016/07/10/600 (дата обращения: 20.01.2021).

3. *Ермаков, Д. С.* Персонализированная модель образования с использованием цифровой платформы / Д. С. Ермаков, П. Н. Кириллов, Н. И. Корякина и др.; под ред. Е. И. Козаковой. – Москва : «Вклад в будущее» Благотворительный фонд Сбербанка, 2020. – 120 с.

4. Российское образование: достижения, вызовы, перспективы. / Серия коллективных монографий под ред. Я. И. Кузьминов, И. Д. Фрумин. – Москва : Издательский дом ВШЭ, 2019. – 252 с.

5. *Рюмина, М. С.* Экзистенциальный кризис образования: проблема утраты смысловых оснований // Гуманитарий Юга России, 2017. – № 2 (6). – 120 с.

6. *Черниговская, Т. В.* Задача образования - научить сохранять человечность в цифровом мире / Т. В. Черниговская // Livejournal. – URL: https://philologist.livejournal.com/10596473.html (дата обращения: 20.01.2021).

7. *Четверикова, О. Н.* Цифровизация – финальный этап ликвидации российской школы / О. Н. Четверикова // Regnum : сетевой журн., 2019. – URL: https://regnum.ru/news/polit/2639995.html (дата обращения: 20.01.2021).

8. *Шпитцер, М.* Антимозг : цифровые технологии и мозг / М. Шпитцер. – Москва : Аст, 2014. – 288 с.

9. Roberts-Mahoney H. Netflixing human capital development: personalized learning technology and the corporatization of K-12 education / Heather Roberts-Mahoney, Alexander J. Means & Mark J. Garrison // Journal of Education Policy, 2016, 31:4, 405-420, DOI: 10.1080/02680939.2015.1132774

UDC 371.4

Alla Aksenova (St-Petersburg)
Herzen University, Departement of Pedagogy
alla-aks@yandex.ru

THE MAIN TRANSFORMATION FEATURES OF MODERN EDUCATION WITHIN THE FRAMEWORK OF TRANSHUMANISTIC AND TRADITIONAL APPROACHES

The article examines the main trends in the development of modern education on the example of two different methodological approaches: traditional and transhumanistic. The author analyzes the causes of the educational crisis and suggests possible ways to solve it.

Keywords: the crisis of education, globalization, transformation of education, transhumanistic and traditional approaches, digitalization of education.

УДК 378.14.015.62

Аристов Дмитрий Александрович, магистрант кафедры «Приборостроение»,
ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, г. Ижевск, Россия, dimasik-dima4927@mail.ru

Седорина Вера Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, г. Ижевск, Россия

ЛИЧНОСТНЫЕ АСПЕКТЫ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ КАК РЕЗУЛЬТАТА ПРИОБРЕТАЕМОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ

В статье рассматриваются проблемы становления студента конкурентоспособным специалистом, а также влияние непостоянства внешних факторов на его адаптацию. Проанализированы имеющиеся публикации и выявлены ключевые моменты личностных аспектов приобретаемой компетенции у студентов.

Ключевые слова: конкурентоспособность, эффективность образования, компетенции студентов, адаптация, личностные аспекты.

О конкурентоспособности выпускников высших учебных заведений, как о главном критерии при оценке эффективности современного инженерного образования, говорят все. Обычно это объясняют рыночной системой экономики, где конкуренция является главной движущей силой, так и высокой скоростью внедрения инновационных технологий при реализации проектов в любой отрасли экономики нашей страны и всего мира, что в свою очередь обусловливает высокий спрос на высококвалифицированных специалистов. В связи с участившимися кризисными ситуациями в современном мире как в экономике, так и в обществе, появился спрос на такой важный критерий личности каждого студента, как умение адаптировать свои профессиональные, умственные и психологические способности в кризисных ситуациях. Таким образом, перед нами встает задача определить, что такое конкурентоспособность, какие методы в обучении существуют на сегодняшний день и сформировать систему критериев ее оценки.

© Аристов Д. А., Седорина В. А., 2021

Конкурентоспособность как результат процесса приобретаемой компетенции у студентов.

С. В. Рачек и Ю. Н. Касымова формулируют модель конкурентоспособности выпускников из следующих составляющих [1]:

– культура общения, поведения, речи;

– поведенческие характеристики, основанные на умении решать конфликты и работе в команде;

– практические навыки и опыт;

– профессиональные характеристики: высокий уровень знаний и обучаемость;

– личные качества: трудолюбие, стрессоустойчивость, коммуникабельность.

При этом они отмечают высокую степень влияния на оценку конкурентоспособности – это требования работодателей к выпускникам.

О. В. Брусник и Е. А. Муратова в своей статье на примере нефтегазовой отрасли указывают на низкий уровень образования выпускников учебных заведений из-за дисбаланса между требованиями компании к выпускникам, зависящим непосредственно от нелинейности ценообразования на нефтегазовые продукты. И предлагают применение собственного образовательного стандарта для нефтегазового дела, основанного на ФГОС ВО и мировых стандартах инженерного образования, критериях международной аккредитации программ образования, а также регистрации и сертификации высококвалифицированных инженеров в международных регистрах. По их мнению, в процессе обучения необходимо применение активных и интерактивных форм и методик проведения процесса обучения в виде:

– игр, имитирующих реальные ситуации и моделирующих профессиональную деятельность;

– мозговыех штурмов, обучающих поиску нетрадиционных путей решения проблем в коллективе;

– круглыех столыов, позволяющих обучить культуре ведения дискуссий при решении проблем;

– case study, формирует умение оценивать сложившуюся ситуацию [2].

И. В. Сергеева продолжает мысль предыдущих авторов и акцентирует внимание на том, что студент должен уметь не только воспроизводить полученные знания,

но и, что очень важно, должен желать самостоятельно искать эти знания и пытаться изменять профессиональную реальность [3]. Так, фундаментальными навыками студента уже с первых курсов должны стать:

– умение сформулировать проблему (при наличии исходных данных необходимо определить результат);

– решить обратную задачу (при наличии методов и результата решения необходимо определить исходные данные);

– умение анализировать доступную информацию (определение необходимых и достаточных условий);

– умение выбрать необходимые методы решения.

Кроме этого, необходимо отметить наличие в образовательной программе актуального пакета оценочных средств, которые должны иметь комплексность и функциональность, предполагающие связь приобретаемой компетенции с конкретными видами и задачами профессиональной деятельности на основе запросов работодателей в каждой отдельной сфере экономики [2].

Так, в процессе исследования конкурентоспособности Л. С. Выготский, В. Я. Зинченко, С. Л. Рубинштейн выявили структуру конкурентоспособности студентов в системе взаимосвязанных психологических компонентов конкурентоспособности личности [5], представленной на рисунке.

Система психологических компонентов конкурентоспособности личности

Под данными компонентами понимают:

– когнитивный компонент, который заключается в способности личности студента действовать в рамках рыночных условий на рынке труда с имеющимся уровнем знаний в профессиональной сфере деятельности;

– деятельностный компонент, содержит в себе умение личности воспроизводить полученные знания в конкретный момент времени в экстремальных условиях;

– потребностно-мотивационный – единство мотивирующих аспектов и личностных потребностей.

Таким образом, можно предложить следующую систему критериев оценки конкурентоспособности студента по вышеперечисленным компонентам:

а) когнитивность:

– оценка по характеристикам профессиональной конкурентоспособности (мобильность студента, ответственность, свобода действий и его самоактуализация);

– оценка способности действия в рыночных условиях (самооценка студента в текущих рыночных условиях);

– оценка знаний в профессиональной деятельности (шкала оценки знаний в текущей деятельности).

б) деятельность:

– оценка умения работать с информацией;

– оценка профессиональных умений.

в) потребностная мотивация:

– оценка мотивации достижений успеха (способность применения полученных достижений, опыта, умения реально оценить текущую потребность в поиске внешних способов решения поставленных задач);

– оценка потребности уважения (сформировать уровни потребности в уважении и признании);

– оценка познавательной потребности (сформировать критерии оценки потребности в познании и восприятии действительной картины сложившейся проблемы).

Оценка конкурентоспособности каждого студента по определенному профнаправлению предлагается проводить при помощи анкетирования. При этом лучше формирование анкет и оценочной шкалы по каждому критерию должно быть организова-

но группой психологов, преподавателей и специалистов-экспертов в определенной профессиональной деятельности. По каждому критерию предлагается определить балльную систему, и результатом оценки конкурентоспособности будет являться интегральный средневзвешенный балл, который покажет уровень подготовленности выпускников вузов к трудовой деятельности в условиях кризиса.

Конкурентоспособность студента – это действующая модель не только взаимосвязанных между собой знаний и навыков студента с огромной системой внешних факторов, определяющих спрос на высококвалифицированных специалистов, но и способности адаптироваться в кризисных ситуациях, в том числе и наличие психологического фундамента зрелой личности. В связи с рыночной конкуренцией, непостоянной экономикой и внедрением инновационных технологий важно, чтобы наша система высшего образования была гибкой, актуальной, современной и откликалась на все запросы работодателей в каждой отдельной сфере экономики и общества в целом.

Список использованных источников и литературы

1. *Рачек, С. В.* Модель конкурентоспособности выпускника и система показателей ее оценки / С. В. Рачек, Ю. Н. Касымова // Дискуссия : журнал научных публикаций. – 2012. – № 12. – С. 77–80.

2. *Брусник, О. В.* Методология формирования профессиональной компетенции в области нефтегазового дела / О.В. Брусник, Е.А. Муратова // Высшее образование в России. – 2017. –№ 8/9 (215). – С. 43–49.

3. *Сергеева, И. В*. Особенности формирования исследовательских компетенций у студентов первых курсов технических вузов / И. В. Сергеева // Университетские чтения. – 2018. – С. 63–67.

4. *Сидорина, В. А.* Особенности педагогической технологии управления развитием информационной компетентности студентов в техническом вузе / В. А. Сидорина, Е. М. Зайцева // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2012. –№ 7. – С. 194–196.

5. Зверев, С. В. Формирование конкурентоспособности студента в маркетингвой деятельности. – URL: https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/10/10/zverev_s.v._monografiya_2008_formirovanie_konkurentosposobnosti_studenta_v_marketingovoy_deyatelnosti.pdf

UDC 378.14.015.62

Aristov Dmitry (Izhevsk, Russia)
Master student, Department of Instrumentation, Izhevsk State Technical University
dimasik-dima4927@mail.ru

Sedorina Vera (Izhevsk)
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor Izhevsk State Technical University

PERSONAL ASPECTS OF COMPETITIVENESS AS A RESULT OF ACQUIRED COMPETENCE FROM STUDENTS

The problems of becoming a student as a competitive specialist and the impact of external non-permanent factors on his adaptation are discussed in this article. We analyzed existing publications and identified key aspects of the personality of students' acquired competence.

Keywords: competitiveness, adaptation, personal aspects.

УДК 371.3

Тимченко Светлана Геннадьевна, старший преподаватель,
Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования;
аспирант РГПУ им. А. И. Герцена,
г. Санкт-Петербург, sophia-sobor-oro@mauil.ru

РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

В статье представлены результаты диагностики теоретико-методологического компонента модели профессиональной готовности педагога к реализации задач духовно-нравственного воспитания в рамках преподавания предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» (предмета «Основы православной культуры»), ведения внеурочной деятельности и дополнительного образования. Опрос проведен среди двух групп педагогов: начинающих и с опытом работы. Результаты диагностики основываются на математико-статистических методах обработки эмпирических данных (сравнение средних, однофакторный дисперсионной анализ, непараметрические методы сравнения зависимых и независимых выборок).

Ключевые слова: профессиональная готовность педагога духовно-нравственной культуры, основы православной культуры, духовно-нравственное развитие и воспитание.

Современный этап развития системы образования Российской Федерации характеризуется бурным обновлением и деятельностью школы в рамках новых стандартов, нормативных документов, касающихся многих вопросов. Однако приоритетным из них определено воспитание. Это подтверждают внесенные изменения в Закон об образовании в Российской Федерации (2019 г.) [6], продолжающийся процесс апробации, разработки и внедрения «Рабочей программы воспитания» для каждой российской школы, акцент на патриотической воспитание. Обновления опираются на принятые ранее и являющиеся методологическими основами духовно-нравственного воспитания документы: Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гра-

© Тимченко С. Г., 2021

жданина России (2009 г.), Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., Стратегию национальной безопасности.

Следуя отечественной традиции о роли личности учителя в духовно-нравственном воспитании как ведущей, вопрос подготовки учителей духовно-нравственной культуры требует как внимательного изучения истории вопроса, так и изучения современных реалий, ценностей и смыслов, окружающих учителя, выбора основополагающих подходов и методик в процессе подготовки [3].

На основе анализа историографических источников, нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность педагога в области духовно-нравственного воспитания, а также психолого-педагогических подходов [2] нами была разработана и предложена модель профессиональной готовности педагога к реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания в современной образовательной среде [4]. Она включает в себя три структурных компонента: 1) теоретико-методологический, 2) организационно-деятельностный, 3) личностный и три уровня: стартовый, средний, продвинутый. Компонент профессионально-личностной готовности был описан нами ранее [5] и признается как ведущий в данной модели.

В результате исследования нами был разработан диагностический инструментарий по выявлению отношения современного педагога к проблеме реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания в современной образовательной среде, позволяющий получать эмпирические характеристики оценки профессиональной готовности по ее трем структурным компонентам. В представленной модели структурные компоненты личностный и организационно-деятельностный выделяются как главные в готовности учителя духовно-нравственной культуры к преподаванию предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики», модуля «Основы православной культуры» и ведению внеурочной деятельности или дополнительного образования в данном направлении.

Описанный ранее теоретико-методологический компонент «предусматривает наличие методологической базы на основе антропологического и культурно-исторического подхода, понимание и эффективную реализацию на практике задач духовно-нравственного воспитания, системы знаний о религиозной (православной) культуре, способах и средствах их передачи в контексте культурообразующей традиции; основ

теории, практики и методологии православной педагогики, воспитания и православной антропологии; понимание места стержневого предмета, места духовно-нравственного воспитания с учетом современных реалий нормативно-правового поля; ценностно-смысловое значение предмета, курса, программы воспитания и социализации учащихся» [4]. Компонент также предполагает наличие общепедагогических навыков; развитие, совершенствование специальных умений и навыков, используемых для реализации специфики преподаваемого предмета деятельности (сфера религиозной культуры); способность систематизировать и диссеминировать методический опыт.

В статье представлены результаты профессиональных предпочтений педагогов в отношении знаний, необходимых им для эффективной реализации задач в области духовно-нравственного воспитания. Педагогам, готовившимся к осуществлению и осуществляющими, имеющими опыт преподавания в начальной школе, была предложена анкета из нескольких блоков. В первом блоке анкеты, отвечая на вопрос: «Какие знания и на каком уровне усвоения необходимы современному педагогу для того, чтобы ему эффективно реализовывать задачи ДНРВ?», – респондентам было предложено оценить 14 тем с позиции знаниевого компонента. Все 14 позиций нами были сгруппированы в 7 тематических блоков, по две темы в каждом блоке. Каждая из этих двух тем в блоке отражает один из теоретико-методологических подходов, на основании которых строится содержание образования:

– в первую группу вошли темы, имеющие источник в традиции христианской (православной) антропологии, отечественной педагогической и психологической антропологии, православной педагогики. Данные основания рассматриваются сегодня в современном образовании как цивилизационно-антропологический подход;

– во вторую – темы, формулировки которых присутствуют сегодня в современном образовательном процессе, ориентированном на информационно-компетентностные модели обучения.

В ходе анализа полученных результатов мы рассматривали 7 тематических блоков, каждый из которых включал 2 позиции 1-го и 2-го подходов:

1. Возрастные задачи развития.

2. Семейное воспитание.

3. Основы безопасности личности.

4. Культурообразующая методология обучения и воспитания.

5. Культура общения.

6. Нормативно-правовые основы.

7. Историко-культурные основы места и роли религии в жизни человека, общества, государства.

Каждая из 14 выбираемых позиций оценивалась респондентами в соответствии с уровнем освоения, на котором, по их мнению, данная тема должна осваиваться педагогами. Каждому из уровней присваивался балл от 1 до 4:

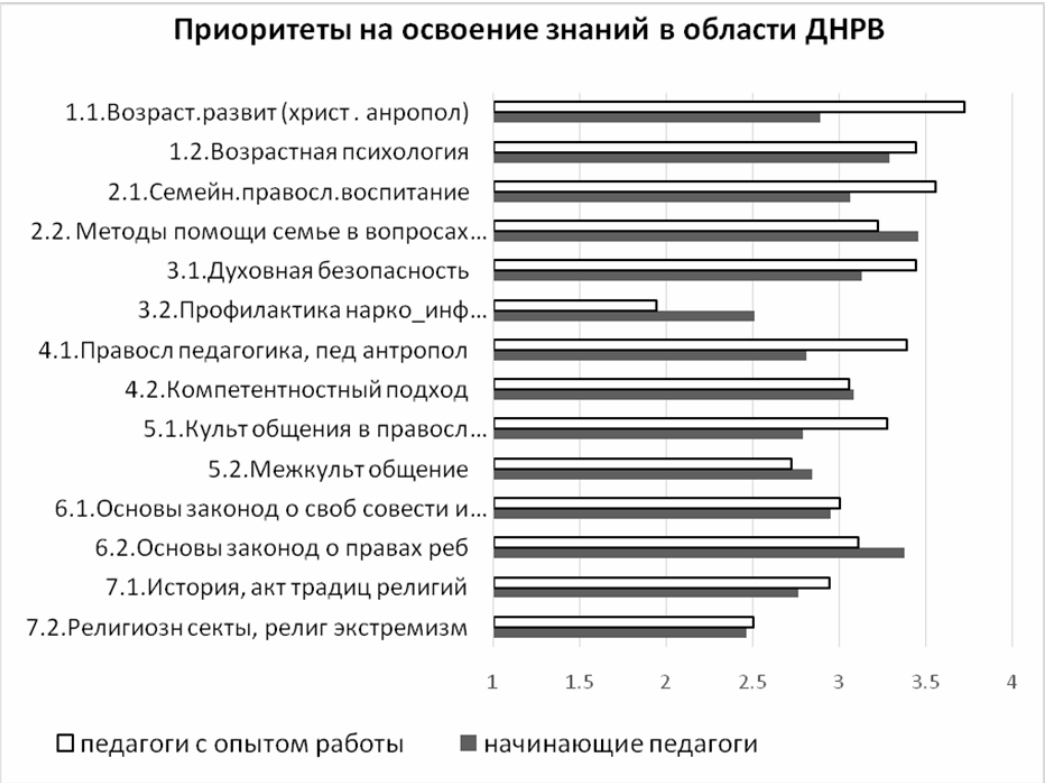
4 – углубленный уровень (У),

3 – общекультурный (ОК),

2 – элементарной грамотности (ЭГ),

1 – факультативный (дополнительный, по выбору).

На рисунке представлены значения средних выборов по двум группам педагогов: «начинающих» и «с опытом работы». Графически предпочтения педагогов представлены от 1-й до 7-й темы в порядке предпочтения педагогами с опытом работы в последовательности от углубленного уровня – к факультативному.



Межгрупповые сравнения групп педагогов по первому блоку вопросов:

теоретико-методологическому

Из полученных данных следует, что по всем 7 тематическим блокам педагогами, имеющими опыт работы в области ДНРВ, актуализируются предпочтения освоения знаний на углубленном и общекультурном уровне в логике первого подхода: традиций христианской (православной) антропологии, отечественной педагогической и психологической антропологии. Напротив, начинающие педагоги демонстрируют больший разброс мнений и, в самом грубом приближении, ориентированы на более поверхностный уровень усвоения, отдавая предпочтение современным методам информирования, а не развития.

По уровню освоения были выявлены следующие приоритеты.

В группе 1 (начинающие педагоги) приоритетными (т. е. требующими подготовки, превышающей уровень элементарной грамотности) являются три темы: Тема 6_2: Основы законодательства о правах ребенка, законы и концептуальные документы в сфере образования, ФГОС, профессиональные стандарты; Тема 2_2: Методы помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка; Тема 1_2: Закономерности возрастного развития: стадии и кризисы, возможные девиации. Все они отражают основания информационно-компетентностной модели обучения.

Напротив, в группе 2 (педагоги с опытом работы в области ДНВ) четко выстроена система антропологически ориентированных приоритетов, представленная двумя темами, заявленными к изучению на углубленном уровне, и тремя темами на уровне выше общекультурного. Это, соответственно: Тема 1_1: Знания о закономерностях духовного, личностного и физического развития подрастающих поколений в контексте христианской (православной) антропологии и Тема 4_1: Теория и методология православной педагогики, православной антропологии (углубленный уровень). Темы, заявленные для общекультурного уровня освоения: Тема 3_1: Основы духовной, информационной безопасности личности и семьи; Тема 4_1: Теория и методология православной педагогики, православной антропологии; Тема 5_1: Знание культуры общения в православном сообществе; знание об укладе церковной жизни. Все темы, попавшие в область приоритетов педагогов с опытом работы, отражают основания, лежащие в традиции христианской (православной) антропологии, отечественной православной педагогики, современной системы духовно-нравственного развития и воспитания.

Однофакторный дисперсионный анализ выявил 2 позиции, в отношении которых обнаружены статистически значимые различия в выборах групп 1 и 2. Это: Тема 3_2: Методы профилактики нарко- и информационной зависимости (Критерий Фишера данного показателя F = 5,43; $p \leq 0{,}022$) и Тема 2_1: Педагогика семейного воспитания на традициях православия (Критерий Фишера F = 4,64; $p \leq 0{,}034$). Для начинающих педагогов тип информации «Методы профилактики нарко- и информационной зависимости» более значим, попадает в интервал элементарной грамотности или общекультурного освоения уровней. Педагоги с опытом работы не рассматривают информацию о способах профилактики в качестве обязательной для решения задач ДНРВ.

Выявлены две позиции, которые свидетельствуют о кардинальных различиях групп 1 и 2, что подтверждается статистически достоверной разницей дисперсий. Это: Тема 1_1: Знания о закономерностях духовного, личностного и физического развития подрастающих поколений в контексте христианской (православной) антропологии (Критерий Фишера F = 13, 28; $p \leq 0{,}000$; доля объясненной дисперсии 91 %) и Тема 4_1: Теория и методология православной педагогики, православной антропологии (Критерий Фишера F = 4, 64; $p \leq 0{,}000$; доля объясненной дисперсии 87 %). По результатам ответов педагогов с опытом работы знания этого типа необходимы им для того, чтобы эффективно реализовывать задачи ДНВ, и они должны осваиваться на углубленном уровне. Начинающие педагоги маркируют Тему 1_1 не выше общекультурного уровня (табл. 1). Аналогично, для педагогов с опытом работы позиция 4_1 должна изучаться на уровне не ниже общекультурного (табл. 2).

Таблица 1. **Оценка маргинальных средних. Зависимая переменная: Тема 1_1**

Тип	Среднее значение	Стандартная ошибка	95 % доверительный интервал	
			Нижняя граница	Верхняя граница
Начинающие	2,889	0,108	2,674	3,103
С опытом	3,722	0,202	3,321	4,124

Таблица 2. **Оценка маргинальных средних. Зависимая переменная: Тема 4_1**

Тип	Среднее значение	Стандартная ошибка	95% доверительный интервал	
			Нижняя граница	Верхняя граница
Начинающие	2,810	0,127	2,557	3,062
С опытом	3,389	0,237	2,917	3,861

Приведем результаты внутригрупповых сравнений.

В табл. 3 представлены результаты сравнения средних рангов тем в тематическом блоке по каждой группе, на основании которого можно выявлять внутригрупповые приоритеты в ориентации педагогов на один из теоретико-методологических подходов: компетентностный или цивилизационно-антропологический.

Таблица 3. **Критерий знаковых рангов Вилкоксона**

Темы для сравнения	Тематический блок (категории)	Группа с опытом		Группа начинающих	
		Z	Асимпт знач (2-стор)	Z	Асимпт знач (2-стор)
1.2–1.1	1. Возрастные задачи развития	–1,232[b]	0,218	–1,963[b]	**0,050***
2.2–2.1	2. Семейное воспитание	–1,604[b]	0,109	–2,841[b]	**0,005****
3.2–3.1	3. Основы безопасности личности	–3,336[b]	**0,001****	–3,859[d]	**0,000****
4.2–4.1	4. Культурообразующая методология обучения и воспитания	–1,269[b]	0,204	–1,496[b]	0,135
5.2–5.1	5. Культура общения	–2,352[b]	**0,019***	–,424[b]	0,672
6.2–6.1	6. Нормативно-правовые основы	–,504[d]	0,614	–2,778[b]	**0,005****
7.2–7.1	7. Историко-культурные основы места и роли религии	–1,814[b]	0,070	–1,778[d]	0,075

Как следует из табл. 3, в группе начинающих педагогов статистически значимых различий больше, чем в группе педагогов с опытом работы. Это является еще одним подтверждением достаточно выраженного тяготения педагогов, не имеющих опыта освоения ценностей ДНРВ в образовании, к освоенным в текущем учебном процессе методов и приемов, в том числе выбора в качестве профессионального приоритета информации, а не знания, утилитарного применения знаний к возникающим ситуациям. Обращает на себя внимание то, что по ряду ключевых оснований методологии цивилизационно-антропологического подхода (возраст как категория духовного взросления, семейное воспитание на традициях православия, законодательство в сфере свободы совести...) начинающие педагоги фактически отвергают эти основания, отодвигая изучение предлагаемых тем на факультативный и/или элементарный уровень освоения, ориентируясь на способ освоения в формате инструкций, рекомендаций, алгоритмов деятельности. При этом именно знание основ законодательства о правах ребенка, законов и нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность педагога в сфере профессиональной деятельности, начинающие педагоги определяют в ранг

углубленного изучения. Исключением во всем списке тематических категорий является тема духовной безопасности, которая в обеих группах по значимости превышает привычные меры профилактики зависимостей.

Таким образом, готовность начинающих педагогов к освоению теоретико-методологических основ области духовно-нравственного развития и воспитания, судя по их предпочтениям, натолкнется на проблему стереотипов отношения к знанию как обезличенной информации, информированию как способу учения, прагматичному применению усвоенных алгоритмов к объектам воздействия.

В группе педагогов с опытом работы в этой области не наблюдается резких различий внутри тематических категорий, что говорит о наличии более целостной картины понимания педагогами места и значимости ключевых понятий и системы знаний в области ДНРВ. В этой группе отмечена положительная динамика в стремлении педагогов освоить на более высоком уровне знания культуры общения в православном сообществе, уклад церковной жизни. Наличие статистически значимого большего приоритета темы 5.1 по сравнению с темой 5.2 (общие принципы психологии общения) на фоне выявленных выше ориентаций на освоение принципов антропо-цивилизационного подхода может быть показателем теоретико-методологической готовности этой группы педагогов к освоению содержания области ДНРВ на более глубинном, осознанном, рефлексивном уровне.

Таким образом, на данном этапе выявлены основные особенности теоретико-методологической готовности педагогов к освоению области ДНРВ**.**

Выбор педагогами знаний и определение уровня их усвоения во многом определяется наличием опыта освоения, осознания и рефлексии ценностей антропо-цивилизационного подхода. Педагоги, имеющие опыт работы в ДНРВ и не имеющие такового, демонстрируют различающиеся позиции, прежде всего, в выборе методологических оснований освоения содержания ДНРВ.

В первом случае (имеющих опыт) выявлена осознанная ориентация педагогов на методологию православной педагогики, православной антропологии и избирательность в отношении ряда сложных тем, которые педагоги рассматривают в качестве необходимых для того, чтобы ему эффективно реализовывать задачи ДНРВ. Это темы: 1.1, 2.1, 5.1.

Во втором случае (начинающие педагоги) выявлена ориентация на методологию компетентностного подхода, базовыми ценностями и основными средствами которого являются актуальная информация, адаптированное знание, готовые алгоритмы решений. Для педагогов этой группы выявлена тенденция осваивать сложные темы из области христианской и педагогической антропологии, православной педагогики на более поверхностном (чем у первой группы) уровне.

Список использованных источников и литературы

1. *Данилюк, А. Я.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России : учебное издание / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2009. – 23 с.

2. *Думчева, А. Г.* К построению модели консолидированного сопровождения в условиях локального педагогического сообщества / А. Г. Думчева // Служба практической психологии в системе образования. – 2017. – Вып. 21. – С. 56–60.

3. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся: теория, практика, опыт: монография / М. В. Захарченко и др. ; под общей ред. М. В. Захарченко. – Санкт-Петербург : СПб АППО, 2017. – 268 с. – (Научные школы академии).

4. *Тимченко, С. Г.* Опыт проектирования модели профессиональной готовности педагога к реализации задач духовно-нравственного воспитания / С. Г. Тименко // Непрерывное образование. – Санкт-Петербург : СПб АППО, 2019. – Вып. 2(28). – С. 34–37.

5. *Тимченко, С. Г.* Особенности профессионально-личностной готовности педагогов к реализации задач духовно-нравственного воспитания / С. Г. Тименко // Ребенок и мир: открытые возможности: сборник статей II Международной конференции (г. Самара, 11–12 октября 2018 г.). – Самара : СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2018. – С. 263–265.

6. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации». – URL: http://www.consultant.ru.

UDC 371.3

Timchenko Svetlana Gennadievna (St. Petersburg)
St. Petersburg Academy of Postgraduate Pedagogical Education, Senior Lecturer;
postgraduate student of the Russian State Pedagogical University named after A.I. Herzen
sophia-sobor-oro@mauil.ru

DIAGNOSTIC RESULTS OF THEORETICAL AND METHODOLOGICAL COMPONENT OF THE TEACHER'S PROFESSIONAL READINESS FOR THE IMPLEMENTATION OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION TASKS

The article presents the results of diagnostics of the theoretical and methodological component of the model of the teacher's professional readiness to implement the tasks of spiritual and moral education in the framework of teaching the subject area "Fundamentals of Religious Cultures and Secular Ethics" (the subject "Fundamentals of Orthodox Culture"), conducting extracurricular activities and additional education. The survey was conducted between two groups of teachers: beginners and those with work experience. Diagnostic results are based on mathematical and statistical methods for processing empirical data (comparison of means, one-way analysis of variance, and nonparametric methods for comparing dependent and independent samples).

Keywords: professional readiness of a teacher of spiritual and moral culture, foundations of Orthodox culture, spiritual and moral development and education.

УДК 376.1+241.13+177

Санников Максим Алексеевич, ректор Института развития образования им. К. Д. Ушинского, преподаватель Института непрерывного профессионального образования, ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, г. Ижевск, Россия, maxi.udm@gmail.com

РЕЛИГИОЗНОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ: ВСЕ ЛИ ПОТЕРЯНО?

В статье рассматриваются понятия религии и религиозности в современной молодежной учащейся среде. Прослеживается важность исследований в области религиозно-нравственного состояния студентов на примере Института непрерывного профессионального образования, определяются религиозно-нравственные ценности, выстраивается программа учебно-воспитательной деятельности.

Ключевые слова: молодежь, религиозность, нравственность, ценность, непрерывное образование.

Известные события в недавней истории нашей страны открыли многие двери ранее неизведанного и почти забытого о том, что современная социальная ситуация неоднозначна и противоречива. Одной из особенностей социальной жизни современного общества является повышенная активность различных религиозных организаций на фоне цифровизации всех сфер человеческой деятельности. Если для традиционных религий России современный этап развития общества характеризуется попыткой занять то положение, которое было у них до революции 1917 года, то неохрестианские и открытые сектантские организации, поддерживаемые из-за рубежа, начинают актив-

© Санников М. А., 2021

ную миссионерскую деятельность среди подрастающих поколений. В свою очередь, духовную зрелось мы можем охарактеризовать как одну из основ экономической, культурной, политической безопасности страны.

Как отмечалось нами ранее[1, 2], религия в настоящее время широко интегрирована в российское общество. Прослеживается это в российской культуре, языке, менталитете наших соотечественников. С другой стороны, подростковый возраст характеризуется многими учеными как переходный, поиск самого себя и определение своего места в социуме (Н. Ф. Добрынин, А. Н. Леонтьев, Б. Г. Ананьев и другие). Данное обстоятельство, с одной стороны, используется нетрадиционными религиозными движениями как попытка завербовать человека, а с другой стороны, открывает двери для духовно-нравственной работы в образовательных учреждениях [4, с. 288].

В литературной среде вопрос религиозного состояния учащейся молодежи еще мало изучен и требует дальнейшего социологического, философского и педагогического осмысления. Напротив, в зарубежной научной литературе мы находим много примеров анализа религиозной ситуации в учебной среде школ, вузов и колледжей. Так, с позиции философских и социальных проблем обсуждаемый нами вопрос поднимали Yan Wang [8], J. Shepherd [6], R. Ara & T. Mahjabeen [5]. Как отмечает И. Соколовская, в контексте проводимой работы по выявлению религиозности современной молодежи и влияния чувства веры на повседневную жизнь, «существуют очень мало современных работ, и они посвящены не проблемам развития нравственного сознания, а в основном развитию личности» [7].

В настоящей работе мы не будем исследовать терминологический вопрос религии и религиозности, т. к. это тема отдельной научно-исследовательской работы. Мы остановимся лишь на общих вопросах понимания данной дефиниции для целей настоя-

---

[1] *Санников М. А.* Духовность как элемент светского образования в России // Здоровье – основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения : труды пятой Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. СПб. : Изд-во Политехн. ун-та, 2010. С. 192–195.

[2] *Санников М. А.* Роль Русской православной Церкви в духовно-нравственном воспитании молодежи // Социальное учение Церкви и современность : материалы Международной научно-практической конференции «Социальное учение Церкви и современность» (12–13 мая 2011 г.). Орел : Издатель Александр Воробьёв, 2011. С. 364–366.

щего исследования. Как отмечает К. Р. Гафиятуллина в своем диссертационном исследовании, «в существующей научной литературе выделяют исторический, философский, психологический и социологический подходы к пониманию религиозности» [2, 48 с.]. Каждый подход при этом использует свою методологическую базу, поэтому варианты рассмотрения указанной нами темы существенно расширяются.

Обобщая для целей настоящей работы существующие подходы к определению религии и религиозности, мы отметим, что многие исследователи (О. Конт, М. Вебер, Р. Белл, М. Йингер, Т. Лукман, Г. Зиммель, Г. Тард, Н. А. Бердяев, П. А. Флоренский, В. С. Соловьёв и другие) определяют религию как таковую через призму сверхъестественного и понятия священного.

При экзегетическом анализе обозначенных духовно-нравственных норм становится очевидным, что религиозные ценности могут быть разделены на два уровня. Первый уровень – духовный, высший, направляет человека в вышний мир, мир Богообщения. Именно он во многом влияет на характер человека, его желания и действия. Используя весь арсенал существующей методологии науки, остается невозможным оценить его и дать прогноз по направленности личности. К сожалению, данное обстоятельство является наиболее существенным в оценке того или иного нетрадиционного для нашей страны религиозного течения. Второй существующий уровень мы можем определить как земной или земные ценности, которые во многом подчинены указанному нами выше первому уровню. Так или иначе духовная составляющая, как мы определили ранее, начинает влиять на поведение и взаимоотношение человека.

Важность обсуждаемой нами темы заключается в том, что некоторые нетрадиционные и признаные Министерством юстиции России по решению судов различного уровня тоталитарные организации могут нести как духовную опасность для молодежи, так и риск для их здоровья и жизни. Ввиду того, что религиозные ценности воспринимаются молодежью как интегральные, т. е. не влияющие напрямую на свойства и качества их жизни, а призванные достичь поставленной цели, а также отсутствие должного понимания основ богословской интерпритации учения, деятельность псевдорелигиозных организаций может нести в себе катастрофу общегосударственного значения.

Как мы уже отметили, религиозные ценности напрямую влияют на религиозное поведение человека. При анализе существующей научно-исследовательской литерату-

ры мы можем констатировать, что современная молодежь обладаем рядом факторов, существенно отличающих ее от предшествующих поколений. Так, мы можем наблюдать повсеместное использование сети Интернет как носителя независимой информации и отказ от использования книг и телевидения, существенное расширение горизонтальной и вертикальной мобильности представителей современного студенчества, меняются социальные роли, когда представитель младшего поколения начинает выполнять роль учителя в отношении к людям старшего поколения [3, с. 19].

Данное обстоятельство играет существенную роль в социализации молодежи и ее религиозного состояния. Оценивая студенчество как особую подгруппу в сочетании с территориальным обособлением (учебный корпус, общежитие, учебная группа и т. д.) в составе более укрупненного значения – молодежь, мы находим усиление общности интересов, субкультуры, образа жизни и т. д. Нахождение одного из лидеров такой подгруппы в зоне риска влияния тоталитарной религиозной организации может существенно изменить всю религиозную ситуацию в учебной группе или общежитии.

На наш взгляд, существует тесная взаимосвязь религиозности с личностными факторами и уровнем нравственного сознания человека. Опираясь на данное утверждение, для целей настоящего исследования была подготовлена научно-методологическая база проведения практической части. Для достижения поставленных целей научного исследования по выявлению взаимосвязей между религиозными чувствами и уровнем нравственного сознаниянами были отобраны:

– методика взаимосвязи между харакетристиками нравственного сознания и другими личностными характеристиками учащейся молодежи (опросник смысложизненных ориентаций в адаптации Д. А. Леонтьева);

– диагностика нравственных характеристик личности и уровня ее психоэтического развития (А. В. Сухих, Н. И. Корыченкова);

– методика определения копинг-стратегий (Р. Лазаруса).

Обозначенное нами исследование проводилось со студентами 1-х и 2-х курсов Института непрерывного профессионального образования Ижевского государственного технического университета имени М. Т. Калашникова. В выборке приняли участие 256 студентов, юношей и девушек в возрасте 16–18 лет.

На основе анализа проведенного нами исследования становится очевидным, что современная молодежь, так же как святой равноапостольный князь Владимир, в ситуации духовного поиска начинает «испытывать веру». Но если к святому князю пришли представители традиционных религий, то современная молодежь испытывает на себе нетрадиционные с точки зрения историчности и догматичности религиозные течения. Как отмечает Б. П. Вышеславцев, каждая культура, каждый народ, формируют свои религиозные ценности, влияющие на развитие социума [1, с. 295].

С помощью приведеных нами авторских методик и опросников было выявлено существование в студенческой среде трех групп с разным уровнем нравственности и религиозного чувства. Для дальнейших целей исследования мы разделили их следующим образом:

1. Группа с высоким уровнем нравственных установок (студенты, регулярно посещающие богослужения и учавствующие в церковно-общественной жизни) – 15 % от общего числа опрошеных студентов.

2. Группа со средним уровнем моральных установок (формально религиозные студенты) – 65 %.

3. Группа с низким уровнем нравственных установок (студенты не посещающие богослужения, т. е. не религиозная группа) – 20 %.

Таким образом, религиозными ценностями большинства опрошенных студентов мы можем назвать ценности трансцендентности личности в их отношении к Богу, отражающиеся во внешней реальности. Для большинства опрошенных студентов религиозные чувства являются формальными и отражающими результат семейного воспитания либо национально-культурной принадлежности.

Анализ социальных взглядов студентов на восприятие морали, проводимый с использованием метода П. Вержеса, показал, что иерархия ценностей у студентов выстраивается следующим образом: религия (47 %), социальный статус (19,3 %), стабильность (15,6 %), материальное благополучие (13,7 %), любовь (19,7%), семья и дети (24,3 %), здоровье (43,2 %). Таким образом для современной учащейся молодежи, религия – это следование лишь нравственным нормам той или иной конфессии, а также часть мировой культуры и истории. В меньшей степени опрошенные нами сту-

денты отождествляют религию с возможностью общения человека с Богом, т. е. перехода на первый обозначенный нами ранее уровень.

Подводя итог проведенного нами исследования нравственной сферы учащейся молодежи, можно слелать следующие выводы:

Общительность студента и круг его друзей в стенах учебного заведения напрямую зависит от уровня его нравственности. Чем она выше, тем уже круг его общения и наоборот. Такой вывод делается нами на основе анализа копинг-стратегий, для которой характерны статегия «конфронтации», когда у студента появляется желание скрыть свои переживания и эмоции. В меньшей степени нами была выявлена копинг-стратегия «планирования решения проблемы», когда студент планомерно усваивает решения возникающих перед ними личностных или общественных проблем и задач.

Учитывая то, что в целом учащаяся молодежь демонстрирует средний уровень нравственного сознания, в дальнейшем поставленная нами задача в вопросе духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи будет заключаться в формировании постоянно действующего в Институте центра духовно-нравственной культуры и совместно проводимые мероприятия, направленные на формирование знаний и умений студентов в области религиозной безопасности и духовно-нравственного совершенствования.

Список использованных источников и литературы

1. *Вышеславцев, Б. П.* Этика преображенного эроса / Б. П. Вышеславцев. – Москва : Республика, 1994. – 367 с.

2. *Гафиятуллина, К. Р*. Влияние религиозных ориентаций на повседневное поведение студенческой молодежи: социологический анализ: дис. ... канд. социол. наук : 22.00.04 : защищена : 14.02.2019 / Гафиятуллина Ксения Руслановна. – Нижний Новгород, 2018. – 120 с.

3. *Рубец, Е. А.* Воспитание духовности у подрастающего поколения в русской народной педагогике [Текст] : автореф. … дис. канд. пед. наук : 13.00.01 : защищена : 05.10.2012 / Рубец Елена Александровна. – Пятигорск, 2012. – 25 с.

14. *Рубец, Е. А.* Средства воспитания духовности в русской народной педагогике [Текст] / Е. А. Рубец // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – Пятигорск, 2011. – № 3. – С. 286–290.

5. R. Ara, T. Mahjabeen, Bangladesh Journal of Bioethics 1(3), 58-62 https://doi.org/10.3329/bioethics.vli3.9636

6. *Shepherd J.* Hedonism about the value within consciousness https://doi.org/10/4324/9781315396347-9

7. *Sokolovskaya, I. (*2020). Religious feeling and its influence on the level of moral consciousness of modern student youth. Paper presented at the E3S Web of Conferences, 210 doi:10.1051/e3sconf/202021017031

8. Yan Wang, Guosen Wang, Qiuju Chen, Lin Li, Consciousness and Cognition 56, 188-198 (2017) https://doi.org/10.1016/j.concog.2017.09.007

UDC 376.1+241.13+177

Sannikov Maxim Alekseevich (Izhevsk, Russia)
Lecturer at the Kalashnikov Izhevsk State Technical University, priest
maxi.udm@gmail.com

RELIGIOUSNESS OF THE MODERN STUDENT YOUTH: IS EVERYTHING LOST?

The article examines the concept of religion and religiosity in the modern youth learning environment. The importance of research in the field of the religious and moral state of students is traced on the example of the Institute of Continuing Professional Education, religious and moral values are determined, a program of educational activities is being built.

Keywords: youth, religiosity, morality, value, continuing education.

УДК 298+371+316.35

Кузин Роман Олегович, студент, Городской университет Нью-Йорка,
Нью-Йорк, США, roman.khz@gmail.com

ОТНОШЕНИЕ К РЕЛИГИИ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ

На основе эмпирических и социологических позиций автор пытается осмыслить современную ситуацию отношения молодежи к религии на примере США. В качестве основных методологических подходов приводятся современные концепции секуляризации, а также данные социологических исследований, подтверждающие изменяющуюся роль религии в современном американском обществе.

Ключевые слова: религиозность, молодежь, общество, образование, политика.

В эпоху постсекуляризма и активного развития религии в глобальном масштабе проблема религиозных установок молодежи представляет интерес не только для исследователей, но и для государственной политики. Однако государственная политика должна строиться на теоретической и эмпирической основе. Это обнаруживается в анализе в апокалиптической теории протестантского фундаментализма и гражданской религиозности в Соединенных Штатах Америки. Интерес к изучению религиозных установок, ориентаций и поведения молодежи начал расти в последние десятилетия XX века, хотя эта проблема ранее не привлекала значительного внимания исследователей.

Слабый интерес к этой теме был, по нашему мнению, обусловлен доминирующей секуляризационной парадигмой в социологии и социальных науках в целом. Согласно этой парадигме, религия неизбежно теряет свои позиции в модернизирующемся обществе, и чем более общество продвигается по пути модернизации, тем слабее позиции религии [7]. Действительно, эмпирические исследования в западных странах подтвердили, что уровень религиозности молодого поколения ниже, чем у людей более старшего поколения. Однако это касалось в основном традиционной религиозности, связи с историческими христианскими конфессиями. Появление феномена новых религиоз-

© Кузин Р. О., 2021

ных течений, преимущественно молодежной направленности, явилось одним из первых признаков того, что вера в нерелигиозность мировоззрения современной молодежи должна быть пересмотрена. Если говорить об элементах традиционной для американского общества гражданской религиозности, первым бросается в глаза религиозные элементы (инаугурация президента, чтение молитвы перед началом заседания Верховного суда, религиозные тексты на национальной валюте и прочее), которые не встречаются в других европейских странах.

Другими факторами, способствующими актуализации изучения молодежной религиозности, являются рост религиозного многообразия, молодежный религиозный радикализм, изменение религиозного ландшафта светских обществ в результате миграционных процессов, изменение типа религиозности.

Указанные мной обстоятельства повлияли на отношение многих исследователей к проблеме религии и ее месте в современном американском обществе. В рамках трансформации указанных идей, Р. Старк предложил концепцию, названную «новой парадигмой в социологии религии» – в рамках своей теории Р. Старк не отрицал постепенного снижения роли религии в обществе, однако рассматривал данный процесс как один из этапов ее исторического развития. Параллельно формированию данной концепции Дж. Хабермас предложил новую концепцию постсекулярного мира, а П. Бергер дополнил ее идеей концепцией десекуляризации, который подвергается большой критике. Как видно из самого названия теории постсекулярного мира, Дж. Хабермас не отрицает секуляризацию, однако отмечает, что общество, его пережившее, находится в некоей новой ситуации в отношении к религии, которое необходимо тщательно изучить. В свою очередь вопрос отношения молодежи к религии в России соотносится на основе философских категорий (С. Ю. Дивногорцева, Т. С. Комиссарова, М. А. Санников, П. А. и другие). Религиозную идентичность М. А. Санников видит в сакральном соединении религии и духовного формирования личности [1].

Именно этому обстоятельству будет посвящено мое исследование отношения молодежи к религии в Соединенных Штатах Америки. Подобных исследований, касающихся различных социальных групп, в настоящее время достаточно мало, что вызвано спецификой субъективного оценивания эмпирических и социологических задач [4].

С точки зрения эмпирики трудность возникает на этапе изучения новой формы религиозности, все больше проявляющейся в молодежной среде. Сказанное мной утверждение проявляется в разнообразии религиозных движений разной направленности, формирующих нравственный и сакральный облик человека, отличный от традиционного в данном конкретном обществе. В результате чего мы можем наблюдать крайнюю радикализацию молодежи на основе их религиозных представлений. По мнению М. А. Санникова и И. В. Воловик: «при утрате переживаний совести никакие административные меры не могут заменить духовность, защитить человека и общество в условиях господства эгоистических устремлений большинства» [2].

Данные существующих исследований свидетельствуют о том, что молодые люди с большей вероятностью идентифицируют себя с нехристианскими религиями, чем пожилые, хотя христианство по-прежнему доминирует. Кроме того, молодые люди чаще заявляют о своей нерелигиозности. Например, американское исследование религиозной идентичности показывает, что среди 18–29-летних 15 % не идентифицируют себя ни с какой религией, а среди взрослых – 22 % [5]. Британское исследование социальных установок показывает, что 64 % людей в возрасте 18–24 года считают, что они не принадлежат ни к какой религии – по сравнению с 50 % населения в целом [6].

Две основные причины роста нехристианского религиозного сознания среди американской молодежи связывается мной с процессами миграции, а также высоким уровнем рождаемости среди мигрантов и их конфессий. Около 30–42 % всех мусульман – это африканцы, принявшие ислам.

Мной отмечается, что не все молодые люди из числа меньшинств исповедуют свою религию; нерелигиозность существует как среди нехристианской молодежи, так и среди христиан. Однако те, кто серьезно относится к своей религии, часто сталкиваются с подозрительным отношением, а в некоторых случаях и с расизмом из-за своей принадлежности к меньшинству, имеющему религиозную специфику.

В совокупности, указанные нами ранее и другие исследования [3] показывают, что религиозная деятельность привлекательна для молодежи, поскольку дает возможность, во-первых, испытать чувство подлинных и личных отношений с Богом, которые не ограничиваются религиозными институтами. Во-вторых, это дает ощущение принадлежности к сообществу единомышленников. В-третьих, она позволяет связать веру

с реальной жизнью, ибо, например, с точки зрения этического выбора, гражданской активности и т. д.

Таким образом, современные исследования показывают, что уровень религиозности молодежи ниже, чем у взрослого населения, а также что среди молодежи есть большое количество номинальных верующих и неверующих вообще – и процент выше, чем среди населения в целом. В то же время исследования показывают, что даже номинально верующие, а не религиозная молодежь сохраняют определенный минимум религиозных убеждений, хотя их восприятие Бога существенно отличается от традиционно богословского.

Список использованных источников и литературы

1. *Санников, М. А.* Духовность как элемент светского образования в России / М. А. Санников // Здоровье – основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения : труды пятой Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2010. – С. 192–195.

2. *Санников, М. А*. Основа духовной безопасности подростков в современной России / М. А. Санников, И. В. Воловик // Образовательная среда организации : новые методы, направления, пути развития : сб. трудов I Всерос. научн.-практ. конф. (11 дек. 2018 г., Ижевск) / под об. ред. М. А. Санникова. – Ижевск : Изд-во ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, 2019. – С. 3–8.

3. Collins-Mayo, S., Mayo, B., Nash, S., Cocksworth, C.: The Faith of Generation Y. Canterbury Press, London (2010).

4. Collins-Mayo, S.: Youth and religion. An international perspective. Theo-Web. Zeitschrift für Religionspädagogik 11, H.1, 80–94 (2012).

5. Kosmin, B.A., Keysar, A., Cragun, R., Navarro-Rivera, J.: American Nones: the profile of the no religion population. In: A Report Based on the American Religious Identification Survey 2008, Hartford Connecticut, USA (2009).

6. Lee, L.: Religion. Losing Faith? In: Park, A., Clery, E., Curtice, J., Phillips, M., Utting, D. (eds.) British Social Attitudes 28th edn. 2011–2012, SAGE Publishing, London (2012).

7. Ponomarev, P.A., Roudenko, A.M., Samygin, S.I.: The value of Russian religious philosophy of 19th – beginning 20th Century in the spiritual and moral education of young people. Mediterr. J. Soc. Sci. 6 (2 S1) 275–283 (2015).

UDC 298+371+316.35

Roman Kuzin (New York, USA)
The City University of New York. Student
roman.khz@gmail.com

ATTITUDE TO RELIGION AMONG THE AMERICAN YOUTH

The author tries to comprehend the current situation of American youths,s attitude to religion on the basis of imperical and sociological positions. The main methodological approaches are the modern concepts of secularization and the data of sociological research confirming the changing role of religion in modern American society.

Keywords: religiosity, youth, society, politics.

УДК 371.3

Зурнаджян Гюзель Таировна, директор, МБУ ОО ДО «Детская школа искусств № 7»,
г. Ижевск, Россия, moydoddshi7@yandex.ru

Иванова Елена Викторовна, преподаватель, МБУ ОО ДО «Детская школа искусств №7»,
г. Ижевск, Россия, moydoddshi7@yandex.ru

Балашова Алла Владимировна, преподаватель, методист, МБУ ОО ДО «Детская школа искусств № 7»
г. Ижевск, Россия, balasalla@yandex.ru

ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МБУ ОО ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 7» ГОРОДА ИЖЕВСКА

Школьный возраст – важный период для становления личности, гражданской позиции, представлении об обществе и человеке. Через возрождение и сохранение культурных традиций в детях формируются духовно-нравственные качества. Региональная культура *становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.*

Ключевые слова: национально-региональный компонент, дополнительное образование, культура Удмуртии, межэтническое отношение, культурные традиции, развитие, воспитание.

Исходя из нашего практического опыта реализации национально-регионального компонента и согласно статье 12 Федерального закона «Об образовании в РФ», отмечающей, что содержание образования «должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и общест-

© Зурнаджян Г. Т., Иванова Е. В., Балашова А. В., 2021

ве духовно-нравственными и социокультурными ценностями» (ФЗ «Об образовании РФ, ст.12), мы пришли к осознанию необходимости переосмыслить цель, задачи и содержание образовательной деятельности в плане преподавания национально-регионального компонента.

На наш взгляд, формирование и развитие у обучающихся этнического самосознания и культуры межэтнических отношений должно стать целью нового содержания преподавания национально-регионального компонента. Достижение данной цели возможно в ходе решения следующих задач:

– формирование ценностных ориентиров, морально-этических норм у подрастающего поколения, через познание и позиционирование самого себя как носителя определенной культуры;

– формирование и углубление основ гражданской идентичности посредством воспитания чувства сопричастности к истории и культуре народов, проживающих на территории Удмуртии, России;

– формирование у детей понимания и принятия этнического многообразия мира;

В ходе проведения проекта «Многоцветный ковер Удмуртии» в период 2017–2019 гг. были организованы и проведены творческие встречи, мастер-классы с представителями творческих союзов и объединений, выдающимися деятелями культуры Удмуртской Республики (далее – УР). Прошли выставки работ преподавателей и обучающихся не только в стенах школы, но и в других образовательных организациях, библиотеках города, Министерстве культуры и туризма УР, Правительстве УР.

1 апреля 2017 г. на базе архитектурно-этнографического музея-заповедника «Лудорвай» состоялся Республиканский конкурс по мировой художественной культуре, мировой музыкальной культуре, истории искусств «Птицы». Организатором конкурса выступила наша школа искусств при поддержке Министерства культуры и туризма УР. Цель конкурса – обращение молодого поколения к истокам народной культуры, развитию, современному звучанию, вовлечению в творческое освоение культурного пространства Удмуртской Республики.

В ходе мероприятия обучающиеся детских школ искусств города и республики представили исследовательские работы, связанные с традициями культуры народов, проживающих на территории УР; стали участниками фольклорно-развлекательной

программы «Заклички птиц» и мастер-класса по игре на народном инструменте Крезь, подготовленными коллективом музея-заповедника «Лудорвай».

В апреле 2018 года был проведен II Республиканский конкурс «Птицы». Партнером конкурса выступил Музейно-выставочный комплекс стрелкового орудия имени М. Т. Калашникова. 23 марта 2019 года в Национальном музее Удмуртской Республики им. Кузебая Герда прошел III Республиканский конкурс «Птицы». Тема этого года – «Я в национальном костюме». Участники и гости конкурса увидели коллекцию современной этнической одежды Шарканской трикотажной фабрики, которая украсила выступления учащихся в номинации «Театр моды». Кроме этого, бабушки из Баграш-Бигры внесли своими костюмами и песнями национальный колорит в праздник.

В продолжении реализации проекта был организован и проведен Республиканский конкурс художественных работ обучающихся детских школ искусств Удмуртской Республики «Многоцветный ковер Удмуртии», при поддержке Министерства культуры и туризма Удмуртской Республики, Министерства национальной политике УР. Лучшие работы участников конкурса были задействованы в видеоряде праздничного мероприятия, посвященного Дню России 12 июня 2017 года на Центральной площади г. Ижевска.

31 мая 2019 года в Министерстве культуры Удмуртской Республики состоялась церемония награждения II Республиканского конкурса детского рисунка «Многоцветный ковер Удмуртии». Всего в конкурсе этого года приняли участие порядка 200 участников, обучающихся не только Детских школ искусств Удмуртской Республики, но и соседнего Татарстана.

На наш взгляд, формирование и развитие у обучающихся этнического самосознания и культуры межэтнических отношений должно стать целью нового содержания преподавания национально-регионального компонента в системе дополнительного образования:

Организация методической деятельности преподавателей в направлении изучения и внедрения в учебный процесс национально-регионального компонента с учетом национальных особенностей разных народов, населяющих УР.

Развитие познавательной активности преподавателей и обучающихся через нахождение взаимосвязи национального фольклора народов, населяющих УР и академических традиций.

Развитие исследовательской деятельности преподавателей и обучающихся посредством изучения творческих достижений известных деятелей искусств, проживающих на территории УР.

Владимир Владимирович Путин отметил, что: «Гражданская задача образования, системы просвещения – дать каждому тот абсолютно обязательный объем гуманитарного знания, который составляет основу самоидентичности народа» (статья «Россия: национальный вопрос»).

Список использованных источников и литературы

1. *Вяземский, Е. Е.* Национально-региональный компонент исторического образования: пособие для учителя / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – Москва : Просвещение, 2008. – 157 с.

2. *Горлова, И. И.* Свет культуры в мире информации / И. И. Горлова // Кубань : проблемы культуры и информатизации, 1995. – № 1. – С. 6–8.

3. *Давидович, В. Е.* Сущность культуры / В. Е. Давидович, Ю. А. Жданов. – Ростов-на-Дону : Изд-во Рост. ун-та, 1979. – 157 с.

4. *Путин, В. В.* Россия : национальный вопрос / В. В. Путин // Независимая Газета. – 2012. – № 1. – 25 с.

5. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. – 2012. – № 5976. – 1052 с.

UDC 371.3

Zurnadzhyan Guzel Tairovna (Izhevsk, Russia), Director;

Ivanova Elena Viktorovna (Izhevsk, Russia) teacher;

Balashova Alla Vladimirovna (Izhevsk, Russia) teacher, methodologist
MBU OO DO “Children's Art School № 7” in Izhevsk
balasalla@yandex.ru

EXPERIENCE AND PROSPECTS OF INTRODUCING THE NATIONAL-REGIONAL COMPONENT INTO EDUCATIONAL ACTIVITIES MBU OO DO «CHILDREN'S ART SCHOOL № 7» OF THE CITY OF IZHEVSK

School age is an important period for the formation of personality, civic position, understanding of society and a person. Through the revival and preservation of cultural traditions, spiritual and moral qualities are formed in children. Regional culture becomes for the child the first step in the development of the riches of world culture, the appropriation of universal values, and the formation of his own personal culture.

Keywords: national-regional component, additional education, culture of Udmurtia, interethnic attitude, cultural traditions, development, education.

УДК 371.3

Иеромонах Ферапонт (Широков), магистр богословия, проректор по воспитательной работе, Вологодская духовная семинария, г. Вологда, Россия, ierom.ferapont@yandex.ru

ПИСЬМА ПРОТОИЕРЕЯ НИКОЛАЯ МАЛИНОВСКОГО Н. Н. ГЛУБОКОВСКОМУ КАК ИСТОЧНИК ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ВОЛОГОДСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ

В статье предпринимается попытка анализа писем выпускника, а впоследствии ректора Вологодской духовной семинарии протоиерея Николая Малиновского известному профессору, библеисту, богослову, историку Церкви Николаю Никаноровичу Глубоковскому. Н. Н. Глубоковский окончил Вологодскую духовную семинарию в 1884 году. В письмах прослеживается живой интерес известного ученого к жизни своей alma mater. Изучаемый комплекс эпистолярного наследия является важным источником по истории среднего духовного образования в Вологодской епархии в начале XX века.

Ключевые слова: протоиерей Николай Малиновский, Н. Н. Глубоковский, Вологодская духовная семинария, среднее духовное образование.

В последнее время наблюдается рост внимания региональных исследователей к истории развития системы духовного образования. Об этом свидетельствуют диссертационные исследования[3], монографии[4] и статьи по различным сферам деятельности духовных школ. В основе исследований современных ученых лежат материалы региональных и федеральных архивов, которые позволяют сформировать взгляд на состояние духовного просвещения через официальные документы и материалы. Однако для более широкого раскрытия тех или иных подробностей жизни дореволюцион-

© Иеромонах Ферапонт (Широков), 2021

[3] *Адамов М. А.* Повседневная жизнь учащихся духовных семинарий Русской Православной Церкви в XVIII – начале XX веков : дис. … к. и. н. М., 2001; *Сушко А. В.* Духовные семинарии по пореформенной России 1861–1884 гг. : дис. … к. и. н. СПб, 1998; *Прахт Д. В.* Тобольская духовная семинария в контексте реформ среднего духовного образования в XIX – начале XX века : дисс. … к. и. н. Барнаул, 2013.

[4] *Сушко А. В.* Духовные семинарии по пореформенной России 1861–884 гг. СПб, 2010; *Сухова Н. Ю.* Высшая духовная школа: проблемы и реформы. Вторая половина XIX века. М. : Изд-во ПСТГУ, 2006.

ной духовной школы следует обратить более пристальное внимание на материалы личного происхождения – прежде всего это дневники и эпистолярное наследие.

История среднего духовного образования в Вологодской епархии на протяжении многих лет оставалась малоизученной. В последние годы появились статьи преподавателей семинарии А. Н. Красикова[5] и иеромонаха Ферапонта (Широкова)[6], в которых исследованы частные моменты жизни духовной школы в дореволюционный период ее истории. Фонды регионального архива, которые содержат в себе значительный объем делопроизводственных материалов, позволяют более широко привлечь материалы по истории семинарии. В то же время имеются опубликованные и неопубликованные источники личного происхождения, которые несут в себе ценные сведения по истории Вологодской духовной семинарии. Среди неопубликованных источников имеются материалы как в региональном архиве, так и в отделе рукописей Российской национальной библиотеки г. Санкт-Петербурга. В данной статье предпринимается попытка анализа писем знаменитого выпускника Вологодской духовной семинарии, а впоследст-

---

[5] *Красиков А. Н.* Вологодская духовная семинария в 1917–1918 гг. (по материалам журналов педагогического собрания) // Церковь. Богословие. История: материалы VII Всеросс. Научно-богословской конференции. С. 332-338; *Красиков А. Н.* Письма протоиерея Николая Малиновского епископу Никону (Рождественскому как источник по истории Вологодской духовной семинарии // Церковь. Богословие. История. 2020. № 1. С. 381–385.

[6] *Ферапонт (Широков), иером.* Духовно-патриотическая деятельность воспитанников Вологодской духовной семинарии в годы Первой мировой войны // Церковь. Богословие. История: материалы VII Всероссийской научно-богословской конференции. С. 382–389; *Ферапонт (Широков), иером.* Забастовки в духовных семинариях в начале XX века (на примере Вологодской духовной семинарии) // Научно-богословский журнал «Нива Господня. Вестник Пензенской духовной семинарии». Выпуск 1(11), Пенза, 2019. С. 46-53; *Ферапонт (Широков), иером.* Роль и значение начальствующих лиц духовных школ в противодействии революционным волнениям в семинариях начала XX века (на примере Вологодской духовной семинарии) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии / Информационно-издательский отдел ЕДС. Екатеринбург, 2020. № 1(29). С. 151–173; *Ферапонт (Широков), иером.* Вклад епископа Петра (Лосева) в развитие духовного образования в Вологодской епархии (по материалам воспоминаний современников) // Церковь. Богословие. История. 2020. № 1. С. 418–423; *Ферапонт (Широков), иером.* Деятельность протоиерея Николая Малиновского на посту ректора Вологодской духовной семинарии (1906–1916 гг.) // Вестник Исторического общества Санкт-Петербургской духовной академии. 2020. № 1 (4). С. 86–94.

вии ее ректора, протоиерея Николая Малиновского выдающемуся богослову и историку Церкви, также выпускнику семинарии Николаю Никаноровичу Глубоковскому. Письма находятся в деле 598 фонда 194 Отдела рукописей Российской национальной библиотеки. Все письма – подлинники, автографы. Всего в деле 18 писем. Переписка охватывает период с октября 1907 по октябрь 1910 г. В настоящий момент данный комплекс писем в научный оборот не введен.

Прежде чем приступить к анализу содержания документов, следует остановиться на биографии адресанта и адресата. Автором писем является известный богослов, составитель учебных пособий по догматическому богословию протоиерей Николай Малиновский. Он родился 18 ноября 1861 года в деревне Рабанга Вологодского уезда. В 1875 году окончил Вологодское духовное училище, в 1881 году – Вологодскую духовную семинарию. Дальнейшее обучение продолжил в Московской духовной академии, которую окончил в 1885 году, после чего был определен преподавателем богословских дисциплин в Харьковскую духовную семинарию. В 1894 году Малиновский получил назначение на должность инспектора в Ставропольскую семинарию, а в 1902 году перемещен на должность ректора в Каменец-Подольскую семинарию. 10 мая 1906 года определением Святейшего Синода он был назначен ректором родной alma matter – Вологодской духовной семинарии. На этом посту протоиерей Николай Малиновский прослужил до 1916 года [3, с. 207].

Имя профессора Санкт-Петербургской духовной академии, знаменитого библеиста, патролога и историка Церкви Николая Никаноровича Глубоковского хорошо известно. Его жизненный путь был типичным для представителя духовного сословия XIX века, однако в то же самое время достаточно уникальный по значимости его деятельности и признанию в научном обществе. Н. Н. Глубоковский родился 6 декабря 1863 года в селе Кичменгский Городок Никольского уезда Вологодской губернии в семье священника. Духовное образование получил сначала в Никольском духовном училище, затем в Вологодской духовной семинарии, которую окончил в 1884 году, после чего продолжил обучение в Московской духовной академии [1, с. 601–610]. Научный талант Глубоковского проявлялся уже в годы обучения в семинарии: в старших классах он опубликовал в Епархиальных ведомостях несколько статей, а в 1883 году в Вологодских губернских ведомостях появилась его пространная статья, посвященная

празднованию второй годовщины коронования императора Александра III в духовных школах Вологды [6, с. 6–7].

Научная деятельность Н. Н. Глубоковского простиралась на достаточно широкий комплекс научных дисциплин. В течение более двадцати пяти лет Глубоковский трудился на кафедре Нового Завета в Санкт-Петербургской, впоследствии Петроградской духовной академии. В работе с текстами Священного Писания Глубоковский особое внимание уделял трудам апостола Павла и Септуагинте. Значительный период жизни Глубоковский провел в эмиграции, где внес значительный вклад в устроение богословского образования в Сербии и Болгарии.

Уже в бытность Глубоковского в столице он продолжал поддерживать связь с Вологодской семинарией. Об этом мы можем судить из комплекса писем протоиерея Николая Малиновского. Несмотря на то, что большинство писем носит деловой характер, в них отчетливо прослеживается факт дружественных отношений между ученым и руководителем духовной школы. О протоиерее Николае Малиновском Глубоковский оставил следующую заметку в автобиографических записках: «Ректор о[тец] Н[иколай] П[латонович] Малиновский, семинарский товарищ моего брата Александра, хорошо знавший меня по Вологодской семинарии, где мы дружной компанией вместе пили чай, делясь тем, что у кого есть, а после оба одновременно учились в Московской духовной академии» [2, с. 114]. Протоиерей Николай Малиновский в одном из писем, обращаясь к адресату, почтительно именует его «генералом из генералов в ученом мире» [5, л. 7].

В самом первом письме ректор семинарии описывает насущную проблему, возникшую в духовной школе: в 1907 году, инспектор семинарии иеромонах Иоанн (Поммер)[7] был определен ректором Виленской духовной семинарии, вследствие чего Вологодская семинария осталась без инспектора. Протоиерей Николай Малиновский, будучи близко знакомым с семьей Глубоковских, сообщал Николаю Никаноровичу, что отправил письмо в Уральск к Александру Никаноровичу, родному брату Глубоковского, с просьбой «изъявить согласие – в отечество» перебраться, то есть дать согласие на принятие инспекторской должности в Вологодской семинарии. Далее

[7] Иоанн (Поммер) (1876-1934), в последствии архиепископ Рижский и Митавский, священномученик.

в письме ректор отмечает: «В семинарии теперь спокойно и идет дело как следует. Служба была бы не так трудна» [5, Л. 1 об]. В тот же год в письме епископу Вологодскому Никону (Рождественскому) протоиерей Николай Малиновский писал: «Из Киева от бывшего преподавателя Л. А. Соколова получил я сообщение письмом, что он не находит возможности для себя менять свою службу в Киеве на инспекторство в семинарии. От другого кандидата из Уральска хотя не получал еще ответа, но его брат (имеется в виду Н. Н. Глубоковский – *и. Ф.*) пишет, что не согласится тоже, дал бы ответ телеграммой…» [4, л. 9-9 об]. Можно отметить, что кадровый вопрос является одним из наиболее актуальных в письмах, где встречаются обсуждения преподавательских вакансий, перевода учителей семинарии в другие учебные заведения и почисления на покой.

Отдельное внимание в письмах ректор уделяет наиболее проблемному эпизоду в системе духовного образования того времени – революционным волнениям в семинариях. В начале XX века в Вологодской духовной семинарии были две крупные забастовки среди воспитанников, и в обоих случаях семинария была закрыта, а все воспитанники уволены [7, с. 152]. В одном из писем ректор семинарии пишет: «После пасхальных каникул время было довольно тревожное и беспокойное. Все еще продолжала действовать кучка агитаторов против экзаменов. Большинство, однако, дало твердый и благоразумный отпор. Тогда члены общесеминарского союза, преждевременно давшие в Вятку сообщение, что Вол[огодс]кая сем[ина]рия присоединилась к бойкоту, решили добиваться закрытия семинарии другими путями. Сделали попытку (V кл[асс]) химической обструкции, разбив бутылку с вонючей жидкостью в коридоре… Уличен был виновник, выяснилось, что действовал по жребию… Экстренные заседания, увольнение 14 человек, виновных в указанном деянии и пр[очее]… Допустимо впрочем еще предположение, не было ли с жидкостью и злостного умысла в роде Харьковского , но разрешившегося лишь разбитием бутыли о каменный пол… Все более и более выясняется, что есть в среде учащихся прикосновенные к движению и затеям самых крайних «товарищей»… Есть угодившие под арест и суд… Капитальную очистку семинарии придется производить…» [5, л. 11].

В дальнейших письмах тема революционных волнений в Вологодской духовной семинарии является одной из ключевых, что связанно прежде всего с участием Глубо-

ковского в работе особых Совещаний при Святейшем Синоде по вопросу о реформе духовных школ [1, с. 605–606]. В следующем письме ректор пишет о спокойствии и благополучии в семинарии, отмечая при этом особое ожидание реформы духовного образования для упорядочения учебно-воспитательного дела. Однако из других семинарий периодически появлялись агитаторы, желавшие организовать волнения в духовной школе.

17 февраля 1909 году в письме ректор сообщал о «тревожном времени» в Вологде: «свирепствует скарлатина и в тяжелых формах. Тревожные же слухи распространяются и относительно холеры. Некоторые учебные заведения готовятся уже к прекращению занятий, а муж[ская] гимназия – прекратила до 2 марта. В семинарии, слава Богу, все благополучно, заболевших не было, а впредь – надежда на милость Божию. Принимаем и предохранительные меры» [5, л. 27]. В письме от 1 июня 1910 года протоиерей Николай Малиновский сокрушается тем, что епископа (имея в виду преосвященного Вологодского Никона (Рождественского)) нет в Вологде с праздника Рождества Христова. Викарию (имеется в виду епископ Вельский Антоний (Быстров)) право на управление на дано, вследствие чего епархиальные дела, в том числе и семинарские, находятся в расстройстве. В письме от 28 августа ректор пишет, что архиерей приехал 3-4 августа, а 1 сентября вновь намерен вернуться в столицу. «Опасность, как бы не вышло осложнения между ним и семинарией. Предстоит или открыть 3 отд[еление] в I-м кл[ассе], или отказать в приеме и удалить 12-14 чел[овек], или, вопреки закону и всякой педагогике, допустить по 60 чел[овек] в 1-м классе… Против двух последних возможностей Правление сем[ина]рии, против первой – епископ, но едва ли против последней» [5, л. 35 об].

В целом, следует отметить, что несмотря на то, что некоторые письма ректора Вологодской духовной семинарии протоиерея Николая Малиновского Н. Н. Глубоковскому носят частный характер и указывают на дружественные отношения между двумя церковными учеными начала XX века, общий формат писем основан на кратком изложении ряда наиболее актуальных вопросов в жизни духовной школы. Это обстоятельство позволяет отнести данное эпистолярное наследие к числу важных источников по истории среднего духовного образования в Вологодской епархии. К сожалению, до нас

не дошли ответные письма Н. Н. Глубоковского, которые позволили бы более широко раскрыть рассматриваемую тему и внести ясность в имеющийся материал.

Список использованных источников и литературы

1. *Богданова, Т. А.* Глубоковский Николай Никанорович / Т. А. Богданова, А. К. Клементьев // Православная энциклопедия. – Т. XI. – Москва, 2006. – С. 601–610.

2. *Глубоковский, Н. Н.* Академические обеты и заветы: из академических уроков за 1891-1918 учеб. годы; Из автобиографических записок; Обращение к выпускникам, учащимся и наставникам Вологодской духовной семинарии / Н. Н. Глубоковский; под общ. ред. протоиерея Бориса Даниленко и иеромон. Петра (Еремеева) ; Моск. духов. акад. – Москва : Сергиев Посад : Синод. б-ка Моск. Патриархата, 2005. – 149 с.

3. *Артемкин, Д.* Протоиерей Николай Малиновский / священник Димитрий Артемкин // Православная энциклопедия. – Т. 43. – Москва, 2016. – С. 207–209.

4. Письма протоиерея Николая Малиновского епископу Никону (Рождественскому). Отдел рукописей Российской государственной библиотеки (ОР РГБ). Ф. 765. Карт. 9. Д. 89.

5. Письма протоиерея Николая Малиновского Н. Н. Глубоковскому. Отдел рукописей Российской национальной библиотеки (ОР РНБ). Ф. 194. Д. 598.

6. Празднование дня Священнаго Коронования Их Императорских Величеств в учебных заведениях г. Вологды. // Вологодские губернские ведомости. – 1883. – № 23. – С. 6–7.

7. *Широков, Ф.* Роль и значение начальствующих лиц духовных школ в противодействии революционным волнениям в семинариях в начале XX века (на примере Вологодской духовной семинарии) / Иеромонах Ферапонт (Широков) // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии, 2020. – № 1 (29). – С. 151–173.

UDC 371.3

Hieromonk Ferapont (*Pavel Fedorovich Shirokov*)

Master of Theology, vice-rector for educational work at the Vologda Theological Seminary (Russia, Vologda)

ierom.ferapont@yandex.ru

LETTERS OF ARCHPRIEST NIKOLAI MALINOVSKY TO N. N. GLUBOKOVSKY AS A SOURCE ON THE HISTORY OF THE VOLOGDA THEOLOGICAL SEMINARY

The article attempts to analyze the letters of Archpriest Nikolai Malinovsky, a graduate and later a rector of the Vologda theological Seminary, to the famous Professor, biblical scholar, theologian, and Church historian Nikolai Nikanorovich Glubokovsky. N. N. Glubokovsky graduated from the Vologda theological Seminary in 1884. The letters show a keen interest of the famous scientist in the life of his Alma mater. The epistolary heritage complex under study is an important source for the history of secondary spiritual education in the Vologda diocese in the early twentieth century.

Keywords: Archpriest Nikolai Malinovsky, N. N. Glubokovsky, Vologda theological Seminary, secondary spiritual education.

УДК 35.08

Воловик Ирина Владимировна, кандидат философских наук, доцент,
начальник отдела организации внеучебной и воспитательной работы СПО,
ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, г. Ижевск, Россия, vlvk@list.ru

НРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Современная философия видит перспективу человечества в становлении нового гуманитарного мышления на основе принципов целостности бытия, культуры, личности. Образование именно та область социокультурной жизнедеятельности, где совершается воспитание духовно зрелой, нравственно свободной личности, способной отстаивать общечеловеческие ценности, творить целостный, гуманный мир. Отмечается, что современное содержание образования, его технолого-методическое оснащение постепенно приводят к отчуждению всех участников образовательного процесса от создания условий для развития духовной и творческой личности. Автор считает, что нравственные аспекты образования предполагают вовлечение обучающегося в сложный непрерывный процесс постижения действительности, включающий в себя преемственность гуманистических традиций мирового и отечественного образования для подготовки не только высококлассного профессионала, но и толерантного человека.

Ключевые слова: гармоничное развитие человека, культурно-ценностные акценты, технократическая и гуманитарная парадигма, поликультурное пространство.

Многолетние исследования специалистов разного уровня определили цель образования как всестороннее развитие человека, а образование – как необходимое условие сохранения и развития культуры общества. Однако тот факт, что научно-технический прогресс четко обозначил приоритет технических достижений над гуманитарными, материального богатства над духовным, заставил задуматься над вопросом: чем же сейчас является образование: благом или услугой. Образование призвано развивать человека в целом или его отдельные качества?

Произошедшие изменения, выразившиеся в отчуждении образования от человека и общефундаментальных человеческих ценностей, привели к тому, что образование стало восприниматься не как часть культуры, а в качестве средства освоения техноло-

© Воловик И. В., 2021

гий для осуществления профессиональных функциий. Этому процессу способствовал и распад единой науки на общественные, технические, гуманитарные дисциплины, изменивший не только видение мира, но и перспективы его развития. Если ранее человек воспринимался как разумная часть природы, то сегодня стало очевидным, что человек должен не только переориентироваться на информационную экономику, но и стать совершенно другим по своим интересам, потребностям, ценностным установкам.

Вспомним древних греков, считавших гармоничное всестороннее развитие человека как естественное, природное начало, а не погоню за материальными ценностями, приводящими к утрате «человечности». Платон и Аристотель в политико-этических трактатах описывали гармонически и всесторонне развитого человека как цельного с могучим характером, высоким интеллектом, нравственно чистым, мужественным, гуманным с непреклонной силой воли.

Сегодня для определения ценностей образования необходимо учитывать факт изменения статуса знания. Долгое время российское образование было ориентировано на гуманистические ценности, формировало стремление к общечеловеческим ценностям, творческое развитие личности. Однако в современной практике мы стали свидетелями абсолютно других процессов. В рекомендациях Римского клуба, в Конституции РФ, в Законе РФ «Об образовании», в Концепции модернизации образования и во многих других действующих законодательных и нормативных документах декларируются «самоопределение личности как цель образования», «вариативность как условие функционирования образования, свобода и плюрализм», а в реальной жизни получают все большее распространение дистанционные формы обучения, унифицированность, широкое внедрение ЕГЭ, ГИА, укрупнение школ и т. д.

Общество, как показывают современные социальные процессы, постепенно начинает испытывать интерес к личности прагматичной, управляемой, мало образованной. Специалисты утверждают, что происходит смещение с культурно-ценностных акцентов на стандартизированные, такой процесс в научном сообществе получил называние «становление технократической парадигмы», которая заменяет культурно-ценностную. Ученые все чаще говорят о том, что у современного человека нет четкого образца поведения и подражания, они считают, что это ведет к тому, что меняется цель образования – создается новая ценностно-смысловая парадигма быстро меняю-

щегося мира, которая позволяет формировать личность для конкретной продуктивной деятельности.

Мир пришел к понимаю того, что человек при наличии современных технических средств и гигантского объема знаний должен понимать, что знания сами по себе ничего не значат, необходима их реализация в практической жизни. Получает развитие новое направление в психологии, изучающее эмоциональный интеллект, позволяющее по-новому осмыслять и понимать изучаемое, что помогает воспитывать человека, ответственного за свои действия. Можно сравнить это состояние с падением в пропасть из знаменитого романа Д. Д. Сэлинджера: «Пропасть, в которую ты летишь, – ужасная пропасть, опасная. Тот, кто в нее падает, никогда не почувствует дна. Он падает, падает без конца. Это бывает с людьми, которые в какой-то момент своей жизни стали искать то, чего им не может дать их привычное окружение. Вернее, они думали, что в привычном окружении они ничего для себя найти не могут. И они перестали искать. Перестали искать, даже не делая попытки что-нибудь найти» [4, с. 195]. Действительно, процесс обучения бесконечен, так же как и падение в пропасть. Можно испытывать страх от того, что ты многого не знаешь и падаешь в пучину незнания, а можно испытывать радость от полета и понимания, что новые знания принесут тебе состояние равновесия, которое обретается благодаря зрелости души. Признаком незрелости человека, по рассуждению автора романа, является то, что он хочет благородно умереть за правое дело, а признаком зрелости – то, что он хочет смиренно жить ради правого дела. Как научиться жить по нравственным законам своего времени, а не просто плыть по течению, ничего не делая, как найти опору подрастающему поколению, научить жить ради чего-то или кого-то – вот одна из важнейших задач образования.

Педагогу важно уметь не просто декларировать и передавать свои мысли другим, а научить понимать, почему каждому человеку что-то интересно именно сейчас, и что-то происходит именно с тобой. Вероятно, в этом и состоит признак зрелости. Если люди будут стремиться к пониманию этого, ждать этого, то, считает писатель, подойдут ближе к тем знаниям, которые станут очень-очень дороги сердцу. «И тогда ты обнаружишь, что ты не первый, в ком люди и их поведение вызывали растерянность, страх и даже отвращение. Ты поймешь, что не один ты так чувствуешь, и это тебя обрадует, поддержит. Многие, очень многие люди пережили ту же растерянность в во-

просах нравственных, душевных, какую ты переживаешь сейчас. К счастью, некоторые из них записали свои переживания. От них ты многому научишься – если, конечно, захочешь. Так же, как другие когда-нибудь научатся от тебя, если у тебя будет что им сказать. Взаимная помощь – это прекрасно. И она не только в знаниях. Она в поэзии. Она в истории» [4, с. 195].

Роль педагога настолько велика, что говорить об этом надо постоянно. От того, о каких книгах, картинах, музыке он расскажет ученикам, во многом зависит, какими они вырастут в будущем. «Я утверждаю, что образованные и ученые люди при условии, что они вместе с тем люди талантливые, творческие – что, к сожалению, встречается редко, – эти люди оставляют после себя гораздо более ценное наследие, чем люди просто талантливые и творческие. Они стремятся выразить свою мысль как можно яснее, они упорно и настойчиво доводят свой замысел до конца. И что самое важное, в десяти случаях из десяти люди науки гораздо скромнее, чем люди неученые, хотя и мыслящие» [4, с. 196]. Педагогом должны быть люди не просто высоко образованные, но и искренне желающие воспитать нравственного человека. Поэтому так важно, чтобы в педагоги шли самые умные, талантливые и чтобы государство понимало и поддерживало их. «Если ты достаточно углубишься в занятия, ты получишь представление о возможностях твоего разума. Что ему показано, а что – нет. И через какое-то время ты поймешь, какой образ мысли тебе подходит, а какой – нет. И это поможет тебе не затрачивать много времени на то, чтобы прилаживать к себе какой-нибудь образ мышления, который тебе совершенно не годится, не идет тебе. Ты узнаешь свою истинную меру и по ней будешь подбирать одежду своему уму» [4, с. 196]. Как умно и тонко автор рассказывает о том, что называется «мировоззрением» – это образ мышления, одежда по твоему уму.

Не вызывает сомнений, что гуманитарная парадигма должна занять достойное место в системе образования, но это невероятно сложно, поскольку в системе образования наблюдается множество признаков классического просвещенческого рационализма, что противоречит современному уровню культуры и познания, которым присущ новый тип мышления, характеризуемый смешением стилей жизни, интеграцией наук, искусств. Мы разделяем мнение ученых о том, что современное образование апеллирует к относительности ценностных критериев, оно не дает стабильной основы

в будущем поведении и деятельности, в том числе и профессиональной. Тем самым оно ориентирует каждое новое поколение на изменчивость жизненного процесса и рефлексии по его поводу, кратковременность его ситуационных коллизий, способов и критериев их разрешения. И, соответственно, на умение необходимым образом на них реагировать [2, с. 60]. Надо понимать, что современное образование вынуждено не воспроизводить традиционные ценности, а стремится вырабатывать индивидуальные критерии. Вызывает беспокойство и тот факт, что идея преемственности ценностных составляющих культуры между поколениями вызывает сомнение, более того, современное образование никак не может обозначить свою позицию к ценностной составляющей процесса обучения и образования.

А. Асмолов, доктор психологических наук, заслуженный профессор МГУ, член Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека, анализируя проблемы современного образования, отмечает, что «в последние годы при анализе страхов человечества в разных культурах в Европе, в России, в США на первое место выступил особый страх – страх потери смысла жизни» [1]. Ученый обращает внимание на то, что раньше первое место занимал страх смерти, а сейчас – страх потери смысла жизни; получается, что люди в разных странах независимо от уровня материального достатка испытывают одно и то же: утрату ценностных ориентиров, утрату понимания того, ради чего жить.

Вспоминая создателя экзистенциальной психологии, великого мыслителя и гуманиста Виктора Франкла, сказавшего знаменитую фразу: «Тот, кто знает зачем, сумеет выстоять любое как», А. Асмолов призывает вдуматься в эту формулу, поскольку тот, кто знает зачем, ради чего действует, ради чего живет, найдет любые технологии, любые пути к принятию решений и разрешению разных конфликтов [1]. Эту ценностную установку любого анализа динамики социальной и индивидуальной жизни А. Асмолов называет мотивационным анализом. Нам близка его позиция в том, что без понимания мотивов невозможно строить будущее, а «катастрофическое свертывание пространства поиска смысла жизни как мотивации нашего времени приводит и к тому, что человечество оказывается в социальной позиции «коллективных больных», планета превращается в «коллективный госпиталь». Потеря смысла жизни приводит к тому, что мы сталкиваемся с вопросом: «Жить или болеть?» Этот вопрос − гамлетовский вопрос

нашего времени. Либо мы предпринимаем все для того, чтобы не заболеть… но только и делаем, что думаем, как бы выжить, и забываем о том, что необходимо жить. Вот эта оппозиция – своего рода «быть или не быть» – связана с тем, как мы относимся к трансформированной картине мира, насколько мы принимаем тот факт, что иной реальности уже не будет [1]. Действительно, пока ругаешь жизнь, она проходит. Необходимо понимать и научить этому других, что важно научиться жить в той действительности, которая нас окружает.

Мы полагаем, что нравственные аспекты образования состоят в том, чтобы научить рефлексивному отношению, уважительному пониманию существования поликультурного пространства с разнообразными традициями. Это поможет создать базу для полноценного полилога культур в учебно-воспитательном процессе, учитывающую толерантность к сохранению национальной, религиозной, личностной идентичности в условиях глобализации и гуманитаризации общественных процессов. Ранее мы отмечали, что «выработка ценностей образования – это наиболее сложная и важная проблема, которая не всегда осмысливается, поэтому важна сама ее постановка, требующая критического анализа уже привычных и наработанных подходов. Формирование новых ценностей может учитывать особенности не только Запада, но и Востока, ценности которого нам также близки, где ориентирами служат не только знания, но и нравственные принципы» [3, с. 47].

Рассуждая о том, что современное образование должно учитывать возможности радикальных цивилизационных изменений для выработки новых мировоззренческих ориентации, мы подразумевали, что необходимо коренным образом менять сам способ построения учебных дисциплин, чтобы их освоение было одновременно и формированием способностей к подлинному мышлению. Только при такой структуре учебного процесса учащийся в отведенный ему для обучения период сможет подключиться к современной культуре [3, с. 48].

Глобальные экономические процессы не должны мешать осознанию обществом того, что необходимым требованием образования является этическая (духовная) ориентация развития человека. Не должно стать архаизмом то, что образованный человек – это человек воспитанный и культурный. Под понятием «культурный человек» мы по-

нимаем личность, сохраняющую и укрепляющую культуру, готовую к различным испытаниям и даже к смене образа жизни.

Для этого необходимо кардинально пересмотреть внутреннее наполнение процесса обучения: гигантский прирост объема знаний невозможен без введения в канву обучения метафизических компонентов. Эта теоретическая, абстрактная база будет способствовать адаптации к современной непредсказуемой действительности. Более того, преподаватели должны осознавать, что знание – не только сила, но и набор возможных теоретических приемов для ценностно-ориентированной профессиональной деятельности. Задача педагога – объяснить, что образование, мыслимое как «образ» человека будущего, предназначается не для выгодной продажи своих способностей, а для исполнения вышей миссии человека – реализации своих мировоззренческих ценностей.

Нравственные ценности современной картины мира могут включать поиски или создание новой религии, новой морали, новой этики. Примером может послужить концепция А. Швейцера благоговения перед жизнью, призывающая отказаться от технократической культуры и перейти к более высоким формам развития. Считая эту концепцию основой этического миро- и жизнеутверждения, автор провозгласил принцип благоговения перед жизнью основополагающим для новой общечеловеческой общепланетарной культуры [6]. В эпоху lockdown это звучит не просто актуально, это может восприниматься как принцип экологии духа, сохранения взаимоуважения. Возможно, наконец произойдет плавный переход к новой, ориентированной действительно на общечеловеческие ценности модели развития. Мы солидарны с теми учеными, которые считают, что взаимовлияние мировоззренческих идей современной науки и идей, вырабатываемых в других областях культурного творчества, ускоряет процесс формирования новых универсалий культуры и, соответственно, новой системы ценностных ориентиров, предполагающих путь к иным, нетрадиционным стратегиям человеческой жизнедеятельности [5].

Подводя итоги, отметим, что, на наш взгляд, нравственные ценности образования – это, прежде всего, вовлечение обучающегося в сложный перманентный процесс постижения действительности, включающий в себя преемственность гуманистических традиций мирового и отечественного образования. Используя достижения разных культур и традиций, важно подготовить высококлассного профессионала и толерант-

ного человека. Многолетний опыт работы в системе отечественного образования позволяет автору сделать вывод о том, что, несмотря на неоднозначность протекающих образовательных процессов в мире и в стране, система российского образования сохраняет свой статус именно благодаря гуманистическим ценностям, сформированными вековой историей.

Список использованных источников и литературы

1. *Асмолов, А.* Станет ли медиация культурой XXI века / Асмолов, А. // Вести образования : электронная газета. 8 января 2021. – URL: http://www///vogazeta.ru/articles/2021/1/8/culture/16145 (дата обращения: 10.01.2021).

2. Воловик, И. В. Непрерывное образование: культура и личность / И. В. Воловик // Культура и личность. Социализация и инкультурация : коллективная монография. – Чита : ИРО Забайкальского края, 2015. – 89 с.

3. *Воловик, И. В.* Ценности непрерывного образования : опыт философского анализа / И. В. Воловик // Непрерывное образование как условие развития профессиональных компетенций : монография. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2013. – 335 с.

4. *Сэлинджер, Джером Д.* Над пропастью во ржи / Д. Д. Сэлинджер. – Москва : Эксмо, 2018. – 224 с.

5. Степин, В. С. Философская антропология и философия науки / В. С. Степин, Л. Ф. Кузнецова. – Москва, 1992. – 226 с.

6. *Швейцер, А. Культура* и этика [Текст] / А. Швейцер. – Москва, 1973. – 343 с.

UDC 35.08

Irina Vladimirovna Volovik,
Associate Professor
Izhevsk State Technical University named after M. T. Kalashnikov
vlvk@list.ru

MORAL ASPECTS OF EDUCATION

Modern philosophy sees the perspective of humanity in the formation of a new humanitarian thinking based on the principles of the integrity of being, culture, and personality. Education is precisely the area of socio-cultural life activity where the education of a spiritually mature, morally free person, capable of defending universal values, creating a holistic, humane world, is carried out. It is noted that the modern content of education, its technological and methodological equipment gradually lead to the alienation of all participants in the educational process from creating conditions for the development of spiritual and creative personality. The author believes that the moral aspects of education imply the involvement of the student in a complex continuous process of comprehension of reality, including continuity.

Keywords: harmonious comprehensive human development, cultural and value accents, technocratic and humanitarian paradigm, multicultural space.

УДК 37.013.42

Соболева Надежда Николаевна, магистрант, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, преподаватель дисциплины «Искусство, МХК и технология», Нахимовское военно-морское училище, г. Санкт-Петербург, Россия

Коряковская Анастасия Игоревна, магистр педагогики, руководитель дополнительного образования, Нахимовское военно-морское училище, г. Санкт-Петербург, Россия, vinogradka33@mail.ru

СОХРАНЕНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ПОТОКЕ

В статье рассматривается влияние информационного потока, как одного из мощного способа воздействия на общество. На примере современного искусства выявлено как позитивное, так и негативное влияние на человека и использование искусства в качестве оружия в информационной войне. В отличие от военных, информационные угрозы очень сложно выявлять и устранять, так как они носят скрытый характер, преодолевают любые государственные границы и не регулируются никакими международными нормами.

Ключевые слова: информационная война, современное искусство, нравственность, традиционные ценности, манипуляция, противостояние, выставочная политика.

Пропаганда вседозволенности и насилия, низменных инстинктов и потребностей способна разрушить любое государство без применения военной силы. Когда население превращается в потребителей низкопробной массовой культуры, оно перестает любить свою родину. В отличие от военных, информационные угрозы очень сложно выявлять и устранять, так как они носят скрытый характер, преодолевают любые государственные границы и не регулируются никакими международными нормами.

В современном мире, когда информационное оружие становится одним из мощных способов воздействия на общество, важно уметь его распознать и противодействовать его влиянию на каждого из нас. Это нужно для предотвращения негативных влияний, которые могут вызвать размывание не только традиционных ценностей, но и понятия о ценностях вообще.

© Соболева Н. Н., Коряковская А. И., 2021

В статье рассматривается то, что современное искусство имеет как позитивное, так и негативное воздействие на общество и используется в качестве оружия в информационной войне.

Нами проанализирована подборка журнала «Америка» с 1945 по 1989 г., материалы интернет-источников, информация сайтов Русского музея и Эрмитажа, изучены выставки современного искусства в Эрмитаже, Русском музее, Манеже в 1985–1990-х годах, а также в начале XXI века. В ходе исследования изучены отзывы посетителей выставки «Красота: плюс-минус» в Манеже, постоянной экспозиции современного искусства в Русском музее.

В XX веке роль искусства оказалась гораздо значительнее и сильнее, чем это может показаться на первый взгляд. Под влиянием научно-технического прогресса стремительно меняющаяся действительность потребовала от человека соответствия новому миру, в котором время и пространство неуклонно сжимались, а потоки информации и возможности коммуникации неуклонно возрастали. Способность искусства трансформировать внутренний мир человека; создавать новые системы ценностей, смыслов, идеалов, задающих человеку новые векторы самореализации, является давней темой исследования многих гуманитарных дисциплин. В значительно меньшей степени изучена проблема влияния искусства на чувственную сферу человека. Искусство изменяет как контуры культурного пространства, так и антропологические характеристики человека: оно трансформирует и обогащает и визуальный, и телесный опыт, что в конечном итоге содействует углублению представлений человека о самом себе.

Важно отметить, что долгое время искусством считался вид культурной деятельности, удовлетворяющий любовь человека к прекрасному. Вместе с эволюцией социальных эстетических норм и оценок искусством получила право называться любая деятельность, направленная на создание эстетически-выразительных форм.

Сейчас слово «искусство» часто употребляется в своем первоначальном, очень широком значении. Это всякое мастерство в осуществлении каких угодно задач, требующее какого-то совершенства своих результатов. В нашей исследовательской работе мы придерживаемся следующему определению: Искусство – произведения художественного творчества, как и произведения прикладного искусства, которые создаются по «законам красоты».

Сегодня мы наблюдаем все более глубокое слияние искусства с жизнью. Темы современного искусства часто повседневны до безобразия. Новые формы современного искусства заставляют зрителя всматриваться в самые обычные мгновение жизни, осознавая их до мельчайших подробностей. Перформанс – это призыв к тотальной осознанности человеком каждого мгновения бытия. Трудно распознать, где кончаются границы того, что является искусством и начинается сама жизнь.

«В современном информатизированном мире господство над информационным пространством становится определяющим. Гибкость информационного оружия, его многоликость, многофункциональность, его способность сочетать в себе разные типы воздействия, разнообразно и привлекательно камуфлированные культурной формой, позволяют использовать его на разных уровнях и в разных средах: для укрепления власти, удобства управления, перераспределения общественного внимания и обработки его в нужном направлении. Как известно, «идеи, овладевшие массами, становятся материальной силой» [9], и потому часто именно от эффективности кампаний по обработке общественного мнения, по внедрению в него соответствующих идей и понятий зависит, какие именно идеи и ценности – вульгарный социал-дарвинизм или идеи добра и справедливости – становятся определяющими в сознании людей» [9].

Мы видим, что с развитием общества возникают новые специфические для очередных его этапов проблемы, конфликты и новые способы их решения. Современному состоянию общества соответствуют информационные войны, в которых и оружием, и средством поражения выступают культурные формы. Информационное оружие способно разрушительно воздействовать на сознание, ментальную сферу, логические структуры и связи, затрудняя возможность правильных выводов и адекватных оценок. Применение информационного оружия разрушает как коллективную память, так и выработанную культурой и социальной жизнью общую систему координат, в которой человек размещает полюса ценностей и антиценностей. Оно способно фрагментировать картину мира, извращать естественную (нормативно-культурную) иерархию смыслов и ценностей, смещать акценты нормальных человеческих интересов, разрушать эмоциональную жизнь.

Таким образом, используя культуру в целях манипуляции сознанием и для организации подавления рационально-критического мышления, можно целиком выпустить

из-под контроля порождаемые происходящими процессами негативные тенденции, стихийное проявление которых способно вызвать в обществе коллизии, ведущие к распаду не только традиционных ценностей, но и понятия о ценностях вообще [10].

Информационные войны – весьма сложное и опасное порождение современной цивилизации. Они являются продуктом взаимодействия общественных условий и информационных технологий. Однако человечеству пока не удается кардинально изменить общественные условия для их преодоления. Информационные войны, вероятнее всего, не сузят свою социальную базу, а наоборот, расширят ее за счет более разнообразных и опасных технологических средств информационного противоборства. Это означает, что людям придется жить в эпоху информационных войн, для прекращения которых необходима длительная и системная технологическая деятельность общества, которая предполагает следующее:

1. Укрепление нравственных и правовых начал информационной деятельности как в национальном, так и международном масштабе.

2. Создание системы информационной национальной и международной безопасности.

3. Переориентацию профессиональной подготовки специалистов в области средств массовой информации и «паблик рилейшнз» в сторону гуманизма, нравственности и соблюдения прав человека.

4. Введение понятия «культурный экстремизм», описывающего те «творческие манифестации», которые публично и грубо попирают традиционные культурные, религиозные и нравственные ценности нашего общества. Конституция России предусматривает такую возможность: «Права и свободы человека и гражданина могут быть ограничены федеральным законом только в той мере, в какой это необходимо в целях защиты основ конституционного строя, нравственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц…»

5. Обеспечить развитие экспертного сообщества в сфере культуры с целью обеспечения реализации государственной культурной политики;

6. Сохранение культурного наследия. Самобытность и культурный суверенитет России.

7. Обеспечение для каждого возможности доступа к достижениям культуры.

8. Обеспечение благоприятной информационной и культурной среды.

9. Обеспечение доступности художественного образования.

10. Возрождение репродуктивно-просветительской культурной системы.

11. Поддержка творчества и талантов в области традиционного классического искусства.

Подводя итог изложенному, следует подчеркнуть, что информационная война стала реальностью нашей жизни, она представляет собой комплексное явление и ведется постоянно различными методами и средствами, но всегда подразумевает владение ключевой информацией, способной изменить статус-кво в свою пользу, что, безусловно, требует от субъектов информационного противоборства наличия адекватной соответствующей доктрины, постоянного совершенствования материально-технической базы, наличия высококвалифицированных специалистов, а также высокого уровня мобилизации всего общества [10].

В статье ФрэнсисаСтонорСондерс “Modern art was CIA ’weapon’ ” в газете “The Independent” в 1995 году было обнародовано, что шпионское агентство секретно использовало таких художников, как Поллок и де Кунинг, в культурной холодной войне. Центральное разведывательное управление использовало модернистское американское искусство – включая работы таких художников, как Джексон Поллок, Роберт Мотеруэлл, Виллем де Кунинг и Марк Ротко – как оружие в холодной войне. Действуя секретно, ЦРУ более двух десятков лет продвигало американский абстрактный экспрессионизм по всему миру. В этот период – 50–60-е годы – подавляющее большинство американцев относилось к модернистскому искусству с неприязнью и даже презрением. ЦРУ помогало им по причине того, что в пропагандистской войне с Советским Союзом это новое художественное направление могло быть представлено как доказательство креативности, интеллектуальной свободы и культурной мощи США. «Русское искусство, спеленутое в смирительную рубашку коммунистической идеологии, не выдерживало такой конкуренции».

Решение включить культуру и искусство в американский арсенал холодной войны было принято одновременно с основанием ЦРУ, в 1947 году. Бывший куратор ЦРУ Дональд Джеймсон утверждает, что агентство увидело возможности в абстрактном экспрессионизме и воспользовалось ими.

Абстрактный экспрессионизм был искусством такого рода, на фоне которого соцреализм выглядел еще более стилизованным, ригидным и ограниченным, чем на самом деле». И это соотношение эксплуатировалось на некоторых выставках абстрактного экспрессионизма в 1950-х. Одна из самых значительных, «Новая американская живопись», посетила каждый большой европейский город в 1958–59. Также стали заметными выставки «Модернистское искусство в Соединенных Штатах» (1955) и «Шедевры XX века» (1952).

Том Брейден, первый глава Отдела Международных Организаций ЦРУ, исполнительный секретарь музея в 1949 году, сказал: «Мы хотели объединить всех писателей, музыкантов, художников, чтобы продемонстрировать, что Запад и США преданы идее свободы слова и интеллектуальным достижениям. Без каких-либо жестких ограничений в том, что вы должны писать, что вы должны говорить, что вы должны делать, и что вы должны рисовать, вроде тех, которые имелись в Советском Союзе. Я думаю, что это был самый важный отдел в ЦРУ, и я думаю, что он сыграл огромную роль в холодной войне».

Художник Поль Клее утверждал, что «чем более мир ужасен, тем более художник запирается в собственных абстракциях». Под влиянием постмодернистского мировоззрения некоторые художники авангардных течений, выходя за пределы культуры как таковой, отрицали нормы и ценности – эстетические, нравственные, религиозные, социальные, правовые, что в итоге привело к тому, что в современном обществе границы допустимого размыты полностью, а «российская культура и государственность находятся под угрозой».

Всякое искусство отражает эпоху, в которой оно рождено, предвосхищает пути развития культуры, обогащая ее новыми ценностями и идеалами, а также предостерегает общество от возможных ошибок развития. Последняя из названных функций имеет особенно глубокую связь со сферой актуального искусства. Искусство противоречивой эпохи не может не иметь противоречивых направлений. Появление и развитие актуального искусства – закономерный процесс. Он затрагивает как отражение болезни и разобщенности, порой абсурдности современного мира, так и осмысление путей исцеления, поиска новых ценностей и новой духовной опоры культуры и человека. Этот творческий процесс, включающий великое множество разнородных явлений,

способен как обогатить и возвысить искусство, так и разрушить его основы, связанные с духовным содержанием образа.

Используя культуру в целях манипуляции сознанием и для организации подавления рационально-критического мышления, можно целиком выпустить из-под контроля порождаемые происходящими процессами негативные тенденции, стихийное проявление которых способно вызвать в обществе коллизии, ведущие к распаду не только традиционных ценностей, но и понятия о ценностях вообще.

Центральное разведывательное управление использовало модернистское американское искусство – включая работы таких художников, как Джексон Поллок, Роберт Мотеруэлл, Виллем де Кунинг и Марк Ротко – как оружие в холодной войне. Действуя секретно, ЦРУ более двух десятков лет продвигало американский абстрактный экспрессионизм по всему миру.

Социологические исследования на различных выставках нашего времени убеждают в том, что противоречивость, конфликтность, столкновение мнений – суть отношения этого искусства и зрителей. Современное искусство за последние годы расширяет свои рамки в формах и смыслах, порой вызывает отвращение, негодование, не имеет рамок в моральных устоях. Здесь царит вседозволенность, нет единой идеологии.

Нами были изучены и проанализированы выставки современного искусства, которые проходят в Эрмитаже, в одном из главных музеев нашей страны. В 2007 году Государственный Эрмитаж организовал отдел под названием «Эрмитаж 20/21». Основная задача отдела – изучение и экспонирование мирового современного искусства, а также формирование музейной коллекции современного искусства.

Выставки, организуемые отделом, проводятся в рамках проекта «Эрмитаж 20/21», который начал работу в 2007 году. С 2007 по начало 2014 года отдел провел 33 выставки и реализовал ряд научно-просветительских проектов, призванных осветить основные тенденции в современном искусстве.

Мы изучили отзывы посетителей выставок авангардного искусства Эрмитажа. Например, выставка под названием «Конец веселья», которая состоялась в 2013 году. В прокуратуру поступило более ста жалоб от горожан, которых писали об осквернении художниками христианского креста. Религиозные чувства зрителей задело то, что к нему были приколочены макдональдский клоун и плюшевый мишка.

«Конец веселья» – это девять аквариумов, расставленных свастикой. В каждом из них на фоне адских декораций сотни миниатюрных пластмассовых фигурок, которые, как недвусмысленно сказано в официальном пресс-релизе, «неустанно убивают друг друга». При первом же взгляде на это нагромождение изощренного «игрушечного» садизма неподготовленный зритель рискует сразу впасть в шок. Обгорелые нацисты. Гитлер-клоун. Разрушенный, заваленный трупами «Макдональдс». Залитое кровью арктическое побережье, на котором белые медведи борются с пингвинами и друг с другом. Обнаженные дети-мутанты с гениталиями вместо лиц. Скелеты, оседлавшие танк со свастикой. Отлитая из бронзы и раскрашенная под пластик скульптура «Смерть».

Еще одну скандальную выставку экспонировал Эрмираж в 2017 г. Тысячи российских интернет-пользователей возмутились присутствием в Эрмитаже чучел животных. Открывшаяся в Эрмитаже выставка бельгийского художника Яна Фабра, который прославился своими скандальными перформансами, породила волну возмущения в Рунете: люди были шокированы присутствием на выставке чучел животных. После открытия экспозиции в соцсетях появились тысячи сообщений с обвинениями художника и знаменитого музея в «жестоком обращении с животными». В частности, люди возмутились инсталляцией с чучелами животных.

В своих инсталляциях Ян Фабр часто использует чучела животных, и нынешняя экспозиция в Эрмитаже не стала исключением. В работах – чучела зайца и лебедя, павлина и головы сов. Композиции представлены в Главном штабе, в одном из залов анфилады, на фоне классической голландской и фламандской живописи, в том числе натюрмортов с битой дичью.

«Выставочная политика художественных музеев в нашей стране существенно изменилась на рубеже 1980–1990-х гг. В крупнейших музеях Санкт-Петербурга – Государственном Эрмитаже (ГЭ) и Государственном Русском музее (ГРМ) – стали систематически проводиться показы прежде запретного зарубежного и отечественного искусства XX в. За истекшее время прошло несколько десятков самых разных выставок, как масштабных, так и небольших по объему. Широкому зрителю были показаны классические произведения виднейших западных художников-модернистов и мастеров русского авангарда XX в.», – отметила Ирина Александровна Богачева, старший

научный сотрудник сектора социологических исследований Государственного Эрмитажа.

В последние же годы ГЭ и ГРМ, как и другие крупные музеи мира – хранители художественного наследия, представляют широкой публике новейшие веяния современного искусства, предлагают зрителям встречу с текущим арт-процессом. Данные социологических исследований, проводившихся в обоих музеях на протяжении последних двадцати лет, позволяют увидеть динамику отношения отечественного зрителя к не известному ему ранее искусству в классическом музее.

Результаты исследований со всей очевидностью показали, что в Эрмитаже и Русском музее протекали сходные процессы приобщения зрителей к искусству XX в. Первые встречи с авангардным искусством вызвали реакцию недоумения и растерянности у большинства посетителей обоих музеев. Непривычные для многих зрителей произведения реабилитированного искусства вызывали наряду с большим интересом и любопытством растерянность или явное неприятие.

Шок, эпатаж, присущие многим произведениям искусства XX в., не только удивили неподготовленных к этому зрителей, но и вызвали резко отрицательные реакции.

Сейчас можно говорить о том, что под влиянием новой выставочной политики, последовательно проводимой обоими музеями, растерянность, характерная для первых выставок, проходит. Массовый зритель привыкает видеть в стенах музея классического искусства «другое искусство», поэтому он спокойнее, чем могли ожидать инициаторы новых проектов, реагирует и на творчество суперсовременных художников.

По-прежнему вызывают споры провокативные способы воздействия, художественное качество работ, уровень мастерства авторов, вступающие в противоречие с традиционными эстетическими представлениями. Данные, полученные в анкетных опросах, дают представление о чрезвычайно широком диапазоне впечатлений зрителей от работ актуальных художников, охватывающем взаимоисключающие эмоциональные реакции, здесь нет единодушия, свойственного публике выставок традиционного искусства. Часть зрителей решительно отвергает произведения, которые у других, напротив, вызывают положительные чувства.

Таким образов мы видим, что социологические исследования на различных выставках убеждают в том, что противоречивость, конфликтность, столкновение мнений –

суть отношения этого искусства и зрителей. Эрмитаж и Русский музей, одними из первых начавшие знакомить широкую отечественную публику с классикой XX в. и с новейшими художественными течениями, более чем за 20 лет сформировали аудиторию, заинтересованную в общении с современным искусством, дискутирующую о нем и вырабатывающую свои самостоятельные суждения и оценки о процессах развития современной художественной культуры, но однозначной оценки и устоявшегося мнения так и не сформировалось. Современное искусство за последние годы расширяет свои рамки в формах и смыслах до невозможных размеров, порой вызывает отвращение, негодования. В современном искусстве вседозволенность, нет единой идеологии и очень сложно сказать, благоприятно ли влияет такое искусство на общество или большой процент позитивных отзывов на выставки такого искусства всего лишь привычка.

Важным является вопрос о том, как противостоять влиянию информационного оружия в сфере культуры и искусства. Прежде всего, необходимо максимально использовать свои духовно-нравственные ценности – изучать их, беречь и преумножать, руководствоваться ими в своей жизни. Россия имеет богатую культуру, славную и героическую историю, а также уникальную духовность, основанную на православной и мусульманской религиях, которые исповедует славяно-тюркское население. Без сохранения российской самобытной духовности мы не сможет надежно обеспечить на военную, ни экономическую, ни политическую безопасность.

Мы сопоставили признаки информационного оружия и воздействие некоторых видов современного искусства и сделали вывод, что некоторые произведения искусства, принадлежащие таким течениям современного искусства, как абстрактный экспрессионизм, сюрреализм, перфоманс, инсталляции, имеют признаки информационного оружия:

– негативно влияют на эмоциональное состояние;

– разрушительно воздействуют на сознание и ментальную сферу;

– затрудняют возможность правильных выводов и адекватных оценок;

– смещают акценты нормальных человеческих интересов;

– извращают естественную (нормативно-культурную) иерархию смыслов и ценностей.

Некоторые виды современного искусства негативно влияют на человека и могут быть использованы как оружие информационной войны.

Используя культуру в целях манипуляции сознанием и для организации подавления рационально-критического мышления, можно целиком выпустить из-под контроля порождаемые происходящими процессами негативные тенденции, стихийное проявление которых способно вызвать в обществе коллизии, ведущие к распаду не только традиционных ценностей, но и понятия о ценностях вообще. Противодействовать воздействию информационного оружия в сфере культуры необходимо вооружившись смыслом, обратившись к традициям и ценностям.

Список использованных источников и литературы

1. *Андреева, Е. Ю.* Постмодернизм. Искусство второй половины XX – начала XXI века / Екатерина Андреева. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 484 с.

2. Большой толковый словарь русского языка / С. А. Кузнецов. – Москва : Санкт-Петербург : Норинт, 2013. – 1534 с.

3. *Винкельман, И. И.* История искусства древности / И. И. Винкельман ; пер. с изд. 1763 г. С. Шаровой и Г. Янчевецкого (1890 г.) ; Вновь проред. и снабженный прим. проф. А. А. Сидоровым и С. И. Радцигом ; Суп.-обл., переплет, титула и заголовки: Н. Лобанов. – Ленинград : Изогиз, 1933. – 429 с.

4. *Дугин, А. А.* Поп-культура и знаки времени / Александр Дугин. – Санкт-Петербург : Амфора, 2005 (ГИПК Лениздат). – 494 с.

5. *Зиновьев, А. Д.* На пути к сверхобществу / А. А. Зиновьев. – Москва : ЛитРес, 2008. – 1241 с.

6. *Кара-Мурза, С. Д.* Матрица «Россия» / С. Д. Кара-Мурза. – Москва : Алгоритм, 2007. – 318 с.

7. *Лири, Т. Д.* Семь языков Бога / Тимоти Лири ; пер. с англ. И. Митрофанова. – Санкт-Петербург : Экслибрис, 2002. – 223 с.

8. *Мигунов, А. С.* Алгоритмическая эстетика / А. С. Мигунов, С. В. Ерохин. – Санкт-Петербург : Алетейя : Историческая книга, 2010. – 279 с.

9. *Самохвалова, В. И.* Специфика современной информационной войны : средства и цели поражения / В. И. Самохвалова // Философия и общество. – 2011. – № 3. – 125 с.

10. *Соловьёв, А. В.* Информационная война: понятие, содержание, перспектива [Текст] / А. В. Соловьёв // Пространство и Время. – 2010. – № 2. – С. 75–79.

11. *Шербюлье, В.* Искусство и природа : Новая теория изящных искусств : (L'art et la nature, par Cherbullez, de l'Academie Francaise) / Соч. Виктора Шербюлье, чл. Фр. акад. ; пер. с фр. М. Калмыков. – Санкт-Петербург : Г.А. Куковеров, 1894. – 215 с.

UDC 37.013.42

Soboleva Nadezhda Nikolaevna
Graduate Student

Koryakovskaya Anastasia Igorevna
Graduate Student
The Herzen State Pedagogical University of Russia
vinogradka33@mail.ru

PRESERVATION OF MORALITY IN THE CONTEMPORARY INFORMATION FLOW

The article considers the influence of the information flow as one of the most powerful ways to influence the society. On the example of modern art, both positive and negative effects on people and the use of art as a weapon in the information war are revealed. Unlike the military threats, information threats are very difficult to identify and eliminate, as they are hidden, cross any state borders and are not regulated by any international norms.

Keywords: information war, contemporary art, morality, traditional values, manipulation, confrontation, exhibition policy.

УДК 376.1

Дивногорцева Светлана Юрьевна, доктор педагогических наук, профессор,
ОЧУ ВО «Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет»,
ГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»,
г. Москва, Россия, sdivnogortseva@mail.ru

ПАТРИОТИЗМ, НАРОДНОСТЬ, НАЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СВЯТОСТЬ: ЧТО О НИХ «ЗНАЕТ» ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА?

В статье понятие «патриотизм» рассматривается в контексте православной культуры, которая признает его лишь как обязательный симптом духовной жизни человека, лишенное тщеславия чувство. С этих позиций патриотическое воспитание, связанное в отечественной педагогике с идеей народности и национального воспитания, должно реализовываться в тесной взаимосвязи с развитием духовных и нравственных качеств личности. В статье конкретизируются задачи патриотического воспитания личности в контексте православной педагогической культуры, направления деятельности детей и педагогов. Особое внимание уделяется необходимости обращения к образам святых и героев; рассматривается пример Александра Невского – человека, сочетавшего в своей личности героизм, патриотизм и святость.

Ключевые слова: патриотизм, народность, национальное воспитание, святость, православная педагогическая культура.

На сегодняшний день вопросы воспитания детей и молодежи актуализируются с новой силой, и на первое место встают проблемы пробуждения патриотических чувств – любви к Родине, своему краю, своему народу. Патриотизм в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [2] назван базовой национальной ценностью. А одним из личностных результатов обучения, со-

© Дивногорцева С. Ю., 2021

гласно федеральным государственным образовательным стандартам, должно быть «формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России» [5].

Все это говорит о том, что современному педагогу важно правильно понимать, что же такое патриотизм, что включает в себя патриотическое воспитание и каким оно должно быть.

Что же такое патриотизм? В лучшей дореволюционной российской универсальной энциклопедии Брокгауза и Ефрона читаем, что патриотизм определяется как любовь к Отечеству. Изначально патриотизм как любовь к Земле зародился с переходом людей к оседлому образу жизни. Там же справедливо замечено, что в городском быту это чувство естественно ослабевает, но одновременно развивается новый элемент патриотизма – привязанность к своей культурной среде [6, с. 36]. Таким образом, патриотизм есть привязанность к родной Земле и родной культуре, преданность ему; патриот, согласно словарю В. И. Даля, «любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник» [1, с. 34].

Как правило, человек в нормально развитом нравственном состоянии испытывает благодарность своим родителям, что естественным образом должно распространяться и на чувство благодарности к своему народу как общественному союзу, потому что вне народной, общественной жизни родители смогли бы воспроизвести только физическое существо. Как социальное существо человек формируется лишь в жизни со своим народом. Отсюда логическим образом выводится необходимость любви и благодарности своему народу, своему Отечеству. Любовь к Отечеству поэтому наши предки называли нравственным чувством, добродетелью человека, одним из проявлений его благочестия, духовной жизни как связанной с Богом, то есть выполнения им религиозно-нравственных предписаний.

В основу создания почти всех государств был положен тот или иной религиозный культ. Религия так или иначе влияла на становление и развитие государств. Христианская культура повлияла на развитие большинства европейских государств, в том числе на развитие российской государственности. Как в христианстве понимается патриотизм? Отправной точкой здесь является учение о вечной жизни, о царствии Божием, идея спасения как возможность быть вечно в Боге и с Богом. К спасению в христиан-

стве призывается каждый. Христианство, собственно, есть учение двустороннее – о жизни вечной и о жизни земной. Но от того, как личностью будет пройден ее земной путь, зависит, согласно христианскому вероучению, жизнь в вечности. В одном из посланий апостола Павла есть такие слова: «Нет ни эллина, ни иудея» (Кол 3:11). Это слова о том, что все люди равны. Но в чем они равны? В том, что каждый может войти в Царствие Небесное, каждый может достигнуть спасения, жизни вечной и более полная цитата апостола Павла такова: «Отложите все: гнев, ярость, злобу, злоречие, сквернословие уст ваших; не говорите лжи друг другу, совлекшись ветхого человека с делами его и облекшись в нового, который обновляется в познании по образу Создавшего его, где нет ни Эллина, ни Иудея, … ни варвара, Скифа, раба, свободного, но все и во всем Христос» (Кол 3: 8-11). Таким образом, в своих наставлениях апостол призывает людей освободиться от страстей, украшать себя добродетелями, то есть сделать из себя нового человека, которому в деле духовного возрастания не важны будут ни его национальность, ни общественные преимущества.

Это было на тот момент, почти две тысячи лет назад, довольно инновационной идеей – в Христе, то есть через веру в Христа, через исполнение Его заповедей абсолютно каждый человек становится одинаково достойным с другими в Боге.

Этим призывом в христианстве освящался патриотизм – любовь к своему народу, но не против других, а со всеми другими. Это высший принцип-требование в христианстве. Однако большинством человечества, увы, он так и не осознан, как не принята и идея спасения как духовного роста личности.

В реальной жизни мы постоянно имеем дело с иными, чужими народными характерами (даже сейчас в эпоху глобализации это до конца не стирается). Мы ревниво относимся к своей народности, желаем быть независимыми от чужеземцев на своей Земле. И это тоже вполне здоровый патриотизм, хотя и не обладает столь высокими характеристиками духовности, как высший идеал равенства в Христианстве. Но история показала, что по мере ослабления христианского начала в народе такого рода патриотизм легко перерастает в национализм. В таком ущербном мировосприятии Отечество становится абсолютным, единственным и высшим предметом поклонения и служения. Начинается идолопоклонство в отношении своего народа, и оно, как правило, связано с фактической враждой к другим народам.

Противоположной идее патриотизма является идея космополитизма – воззрение, признающее своим отечеством весь мир, отвергающее идею защиты своего отечества и идею национальной самостоятельности. Эта идея будила еще таких философов древнего мира, как Сократ или Диоген. Известно, что наш великий соотечественник Л. Н. Толстой высказывался о патриотизме как пережитке варварских времен, зле, которое ведет к агрессии и вражде, о его якобы несовместимости с учением Христа (статья «Патриотизм или мир?»).

Однако точку зрения Толстого разделяли и разделяют далеко не все. Например, великий отечественный педагог Константин Дмитриевич Ушинский развивал в своих трудах идею народности воспитания. В своей известной статье «О народности в общественном воспитании» он писал: «…народ без народности – тело без души, которому остается только подвергнуться разложению и уничтожиться в других телах, сохранивших свою самобытность». Ушинский выделил четыре основных фактора народного воспитания: язык, природа, религия и труд [4].

Другой талантливейший религиозный мыслитель и педагог, профессор, протоиерей Василий Зеньковский, значительную часть жизни вынужденный провести в эмиграции, писал, что любовь к Родине и своему народу является «родником творческого вдохновения», «источником лучших движений души», когда личность открывается в еще большей своей полноте [Цит. по: 3, с. 219].

Поэтому в православной культуре патриотизм является одним из ценнейших проявлений, симптомов духовной жизни человека, но лишь в том случае, когда это чувство лишено тщеславия и гордости. С педагогической точки зрения это означает, что нельзя развивать чувство патриотизма в отрыве от духовной жизни человека.

В противоположном случае есть большая опасность, что любовь к родине может породить национальный эгоизм. Для человека нерелигиозного, но с развитым чувством любви к Родине, национальность может стать священна. Так зарождается обожествление народа. Чтобы этого не произошло патриотическое, национальное воспитание должно быть частью духовного воспитания личности.

Перед современной школой сегодня ставятся задачи и патриотического, и духовно-нравственного воспитания личности. Переплетаясь, они конкретизируются в такие направления работы, как:

– пробуждение любви к Родине и русскому народу;

– воспитание чувства сопричастности к историческому прошлому и настоящему Родины;

– накопление знаний о России одновременно с развитием идеи служения своей Родине и подготовкой к нему.

Духовное совершенствование человека может происходить только в порядке личной свободы. Свобода выбора между добром и злом, нравственным и безнравственным дана нам, как говорит христианство, как дар. Над этой свободой не властен никто из людей. Дав нам эту свободу, Бог шел на определенный риск. Потому что, свободно выбирая добро, человек становится действительно свободным, выбирая зло – порабощается своим грехам, страстям, ему становится все труднее и труднее выбирать. С этой точки зрения невозможно заставить человека стать духовным, духовный рост возможен только в порядке личного свободного выбора человека в сторону добра. Если патриотизм – разновидность духовности, то здесь действует та же закономерность. Нельзя заставить человека стать патриотом, но можно организовать педагогически целесообразную среду, которая бы помогала личности сделать правильный выбор.

Для того чтобы, не навязывая, пробудить чувство патриотизма в ребенке, педагогу необходимо самому быть искренним и убежденным патриотом, не проповедовать любовь к Родине, но увлекательно исповедовать ее и доказывать своими делами. Пробуждение патриотизма происходит не только в ходе организации зрительско-слушательских форм работы, но включает в себя создание таких ситуаций, в которых бы учащиеся переживали чувство любви к Родине. Этому помогает туристско-краеведческая и поисковая работа, походы и паломнические поездки к святым местам, уход за памятниками воинам, историко-этнографические экспедиции, празднование юбилейных дат, связи с воинскими частями, помощь больным, престарелым, сиротам и т. п. – всем, кто рядом.

Важно в процессе деятельного патриотического воспитания убедительно показывать детям те характеристики Родины, которые заслуживают любви и преклонения. Это ее просторы, земля, на которой им предстоит хозяйствовать. Это ее язык, литература, культура – все то, что вмещает душу народа, его прошлое, творчество, дает утешение, учит отличать зло от добра, истину от лжи, сопереживать, мужественно пере-

носить невзгоды и т. п. Это история Родины, которую преподавать необходимо так, чтобы ребенок мог быть огражден от двух крайностей – от национального самомнения и от всеосмеивающего самоунижения. Это примеры героев и святых, пробуждающие желание подвига и служения, совесть и соучастие в святых делах.

В 2021 году наша страна отмечает 800-летие со дня рождения человека, который по результатам широкомасштабного опроса россиян 28 декабря 2008 года был выбран «именем России». Это князь новгородский, великий князь киевский, великий князь владимирский, полководец, святой Русской православной церкви Александр Невский (1221–1263). Почему он? Надо честно сказать, что как всякому из нас, а тем более человеку, облеченному властью, ему также были присущи недостатки, может быть, частные ошибки и личные грехи. Порой историки неоднозначно оценивают его деятельность. Но самое главное, что нам надо понимать из жития святого благоверного князя Александра Невского, что, будучи облеченным властью, ему было присуще важное для правителя и нечасто, увы, встречающееся качество – безграничная любовь к своей Родине и своему народу, готовность жертвовать собой и физической жизнью и в духовном плане терпеть и смиряться ради благополучия, ради будущего своей Родины.

Пример Александра Невского отлично показывает нам, как может сочетаться святость, героизм и патриотизм. Попытаемся это понять. Итак, начало XIII века. Для России наступает новая жестокая реальность жизни. В 1237 страшное нашествие хана Батыя буквально опустошает Русскую землю, хотя и встречает везде отчаянное сопротивление. Но Батый побеждает, и концепция его была такая – внушить мысль о неизбежности. Достигалась она небывалой жестокостью, и эта жестокость, конечно, производила сильное и мрачное впечатление. Причем использовал Батый политику так называемого точечного геноцида, в основном уничтожая крупные города, чтобы, как говорится, резонанс был громче. Всех русских задача уничтожить не стояла, поскольку с них потом предполагалось брать дань.

Тем не менее завоевать Русь в течение первой военной кампании у Батыя не получилось, и в 1239 году он вернулся. Сожгли Чернигов, потом в 1240 году Киев. Потом двинулись далее на запад. Цель была следующая – создать систему, при которой бы все понимали неизбежность того, что сопротивление бесполезно, необходимо платить дань. Небывалая жестокость, с которой они действовали, буквально обездвиже-

вала людей. Именно такого рода стратегией монголы уже покорили древний мудрый Китай, Среднюю Азию. Но отчаянное сопротивление встретили только на Руси: это и оборона Козельска, и подвиг дружины Евпатия Коловрата, и многие другие примеры отчаянного сопротивления. В итоге одолевало русских войско Батыя не потому, что одолевали духом, а потому, что противников, русских, попросту не оставалось в живых. Такого рода сопротивление русских привело к тому, что на Руси силы монголов надломились. До Новгорода, Пскова они не дошли, но при этом страх и ужас поселили. При малейшем неподчинении высылались карательные отряды.

В такую реальность вступил молодой князь Александр. В 15 лет он начал княжить в Киеве. С одной стороны, у него была постоянно нарастающая угроза от монгол, а с другой – активизация по этому поводу крестоносцев, западных соседей. Помимо внешнего нашествия с востока Русь испытывала внешнее давление религиозного характера с Запада. Важно было понять, кто представляет для Русской земли наибольшую опасность.

В 20 лет Александр одержал свою первую победу. Правитель Швеции ярл Биргер прислал князю лаконичное «объявление войны», но ее как таковой не случилось. Помолившись у Святой Софии Александр, сказав свою ставшую впоследствии крылатой фразу: «Не в силе Бог, но в правде. Не убоимся множества врагов: с нами Бог!» – выступил с небольшой дружиной к реке Неве, где и нанес сокрушительное поражение врагам и, по мнению большинства историков, вследствие чего впоследствии его стали называть Невским.

Вторая знаменитая битва Александра, известная как Ледовое побоище, была в 1242 году на Чудском озере. Князь Александр стал после этого, по сути, национальным героем.

После этих побед над крестоносцами к Александру посылается не войско, но посольство от Папы Римского. Папа предлагал, по сути, сотрудничество против монголов. Но принятие этой «дружбы» могло означать утверждение католичества, что повлекло бы потерю, если так можно сказать, нашей национальной идентичности, сформировавшейся у наших предков под влиянием православной веры. Поэтому приоритетным Александр считал оборону на западном направлении. Предложение Папы принято не было.

В 1247 году Батый вызывает к себе Александра, обещая за покорность сохранение за ним как за князем Русских земель. И Александр вместе с братом едут. От Орды, несомненно, исходила огромная угроза для Руси в виде жестоких карательных набегов. Но саму Орду уже раздирали противоречия, которые рано или поздно должны были подорвать ее силу. Видя все это, Александр выбирает тактику формального подчинения Орде татаро-монголов, чтобы максимально держать их на расстоянии от себя и не подвергать соотечественников жесточайшим набегам.

В 1262 году в Ростове, Суздали, Ярославле происходят народные восстания против завоевателей. В Орде собирается карательное войско, и Александр едет туда, хотя на подконтрольных ему территориях никаких восстаний не было, живет там зиму и лето, в итоге карательная экспедиция отменена. Александр возвращается домой в 1263 году, но по дороге заболевает и умирает. «Зашло солнце земли Русской!» – так о нем при известии о его смерти воскликнул митрополит Кирилл. О многих ли правителях или политиках так скажут? Обладают ли они и мы такой же беззаветной любовью к отечеству, народу? Универсальность образа святого Александра Невского, то, что к этому образу обращались в разные времена, объясняется, скорее всего, тем, что в одном человеке удивительным образом сочетались героизм, патриотизм и святость. Это сочетание положило зачало новой государственности, великой державе. Освящено это сочетание было православной верой.

Список использованных источников и литературы

1. *Даль, В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. / В. Даль. – Репринт. воспроизведение изд. 1903–1909 гг. – Москва : Универс, 1994. – Т. 3. – Москва : Прогресс, 1994. – 1782 с.

2. *Данилюк, А. Я.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2014. – 23 с.

3. *Дивногорцева, С. Ю.* Становление и развитие православной педагогической культуры в России / С. Ю. Дивногорцева. – Москва : ПСТГУ, 2012. – 264 с.

4. *Ушинский, К. Д.* О народности в общественном воспитании / К. Д. Ушинский. – URL: http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_narodn_vospit.html (дата обращения: 18.12.2020).

5. Федеральные государственные образовательный стандарты. – URL: https://fgos.ru/ (дата обращения: 18.12.2020).

6. Энциклопедический словарь. Брокгауз и Ефрон. – Санкт-Петербург, 1898. – Т. 23. – 36 с.

UDC 376.1

Svetlana Divnogortseva (Moscow, Russia)
Saint Tikhon's Orthodox University, Moscow Pedagogical State University
sdivnogortseva@mail.ru

PATRIOTISM, NATIONALITY, NATIONAL EDUCATION AND HOLINESS: WHAT DOES THE ORTHODOX CULTURE "KNOW" ABOUT THEM?

In the article, the concept of "patriotism" is considered in the context of Orthodox culture, which recognizes it only as an obligatory symptom of a person's spiritual life, a feeling devoid of vanity. From these positions, patriotic education, associated in domestic pedagogy with the idea of nationality and national education, should be implemented in close relationship with the development of the spiritual and moral qualities of the individual. The article concretizes the tasks of patriotic education of the individual in the context of Orthodox pedagogical culture, the direction of the activities of children and teachers. Particular attention is paid to the need to appeal to the images of saints and heroes; the example of Alexander Nevsky, a man who combined heroism, patriotism and holiness in his personality, is considered.

Keywords: patriotism, nationality, national education, holiness, Orthodox pedagogical culture.

УДК 373.2

Лиознова Елена Викторовна, кандидат психологических наук, профессор БПА, методист,
Информационно-методический центр Выборгского района,
г. Санкт-Петербург, Россия, toana@yandex.ru

ПРОТИВОРЕЧИЯ ПЕРЕДАЧИ ДУХОВНОЙ МОДЕЛИ ОТ ВЗРОСЛОГО К РЕБЕНКУ

В работе рассмотрены примеры компонентов микро- и мезосистем образовательной среды: социальные влияния старших субъектов образовательного процесса на воспитание учащихся. Выделены некоторые особенности усвоения молодыми духовных моделей старших, учет которых обеспечивает в итоге преемственность поколений. Описаны три типа противоречий, влияющих на качество усвоения моделей: дефицит профессиональной компетентности; недостаток личностной зрелости взрослых; необходимость большей гибкости духовных моделей. Для различных противоречий были приведены примеры и возможные условия оптимизации ситуации.

Ключевые слова: образовательная среда, личностные модели, воспитание, противоречия, условия преодоления.

Развитие ребенка в образовательном учреждении во многом определяется характеристиками образовательной среды.

Образовательная среда – это «совокупность духовных (культивируемые ценности, психологический климат, традиции) и материальных условий существования и деятельности учащихся (воспитанников) и педагога, активной деятельности субъектов (учителя, учащихся, родителей и др.), характера отношений и внешних связей. Образовательная среда играет активную роль, во многом определяя результаты воспитания и образования в целом» [7].

Эта среда «существует и оказывает влияние на нескольких разных уровнях. Ури Бронфенбреннер выделяет четыре таких уровня:

1. Микросистема – «комплекс отношений между развивающимся человеком и непосредственной средой, включающее самого этого человека» (семья, школа, сверстники и пр.).

© Лиознова Е. В., 2021

2. Мезосистема – совокупность влияющих друг на друга микросистем. Речь идет о взаимосвязях между семьей, школой группой сверстников.

3. Экзосистема – «расширение мезосистемы, охватывающее другие специальные структуры, как формальные, так и неформальные, которые сами не включают в себя развивающегося человека, но воздействуют на непосредственные условия, в которых человек оказывается».

4. Макросистема — «преобладающие институциональные паттерны культуры или субкультуры, такие, как экономическая, социальная, образовательная, правовая и политическая системы, конкретными проявлениями которых являются микро-, мезо- и экзосистемы» [5].

В данной работе мы будем рассматривать два уровня: отношения ученика с непосредственной средой в семье, детском саду, школе (микросистема) и взаимодействие этих сред – семьи и образовательного учреждения (мезосистема).

Каждое образовательное учреждение характеризуется своими уникальными проявлениями этих уровней. Важнейшим их компонентом являются участники образовательного процесса, в первую очередь, взрослые, создающие неповторимую атмосферу познания и формирования личности ребенка. Эта та атмосфера, которая, с одной стороны, формируется конкретными людьми, с другой – притягивает и сохраняет в своей среде определенные личностные типы и соответствующие им технологии обучения и воспитания. Находясь в этой среде длительное время, ребенок напитывается ее традициями, взглядами, ценностями, способами взаимодействия. Поэтому важно понимать, что транслирует социальный компонент той или иной образовательной среды, каковы механизмы усвоения ребенком ее духовных основ. Некоторым противоречиям, влияющим на духовную связь поколений; факторам, определяющим передачу психологической модели от старших к младшим, и посвящена данная работа.

На формирование личности, на то, каким вырастет сегодняшний ребенок в духовном плане, влияют три фактора: биологический (наследственность, здоровье матери, протекание беременности и родов, заболевания ребенка), социальный (особенности окружающих людей) и фактор активности (собственные усилия человека по формированию себя) [1]. Каждый из этих факторов выходит на первый план на разных этапах онтогенеза.

Так, биологический фактор является определяющим в перинатальный период и в младенчестве. До 1 года многое в поведении и формировании ребенка определяется наследственностью, физическим здоровьем малыша и его матери. Но даже в этот период, в соответствии, например, с теорией привязанности Джона Боулби [2], поведение матери закладывает важные личностные особенности, определяющие в дальнейшем модели поведения взрослых, в частности, в партнерских отношениях. То есть ребенок, попадающий в образовательную среду даже в ясельном возрасте, уже несет на себе отпечаток духовной модели взрослого, и этот отпечаток будет углубляться или нивелироваться, в зависимости от того, как замещающий мать педагог сможет использовать свойства привязанности.

Фактор саморазвития выходит на первый план в определении психического (духовного) развития человека на этапе подросткового возраста. Именно тогда человек может ставить осознанные цели формирования своей личности. Сами цели при этом основываются на идеальной модели реального или воображаемого человека. Однако следует заметить, что возникновение подобного мотива и его реализация во многом зависят от итогов предыдущего периода духовного становления и от наблюдаемых подростком поведенческих моделей окружающих его людей старшего поколения, в первую очередь в образовательном учреждении.

В нашем рассмотрении мы делаем акцент на социальном факторе – формировании модели духовного развития человека на базе поведения значимых для ребенка взрослых. Э. Фромм писал: «Безусловно, существуют определенные потребности, присущие всем и обусловленные природой, например: жажда, голод, секс, – но те стремления, которые различают характеры людей, – любовь, ненависть, стремление к власти или подчинению, чувственное влечение или боязнь такового – все они являются продуктами социального процесса. Самые прекрасные и возвышенные наклонности человека, а также и самые уродливые и безобразные его склонности развиваются и укореняются в результате социального процесса, направленного на формирование личности» [9, с. 26–27].

Этот социальный процесс может как способствовать раскрытию глубинных сил человека, так и провоцировать у него духовное бесплодие. «Человек, приспособившись к культуре, пропитанной всеобщим недоверием и враждебностью, реагирует на

такую адаптацию бесплодностью и ослаблением жизненных сил… В действительности человек может адаптироваться к любым культурным системам, однако эти системы противоречат его природе, вызывая у него ментальные и эмоциональные нарушения, в конце концов нарушения вынуждают человека изменить условия, поскольку ему не под силу изменить свою природу» [9, с. 398–399].

То есть социальная среда, отношения окружающих являются во многом определяющим фактором формирования личности.

Для малыша это прежде всего касается отношений с матерью или с другим лицом, осуществляющим заботу о нем: «…ребенок сохраняет функциональное единство с матерью… Эти узы дают ему ощущение принадлежности к чему-то, как бы гарантируют ему безопасность существования за счет корней в какой-то почве… Они предполагают отсутствие индивидуальности, но дают индивиду уверенность и жизненную ориентацию… Эти узы связывают ребенка с матерью, первобытного человека с его племенем и с природой, а средневекового – с религией и церковью и с его сословием» [9, с. 42].

Иными словами, между ребенком и окружающими взрослыми существует связь поколений, обеспечивающая преемственность духовного развития людей.

Этот процесс передачи ценностей, формирования личности может носить как целенаправленный характер – тогда мы говорим о воспитании в структуре образования, так и стихийный, что чаще всего происходит в семье, тогда речь идет о социализации [3].

Казалось бы, все просто: значимый взрослый предъявляет желательную духовную модель, а ребенок, подражая ей, перенимает образцы поведения. Однако в реальности нередко что-то идет не так. Приходится слышать, что выросшие дети не такие, какими их хотели увидеть; усилия как педагогов, так и семьи не дают ожидаемого эффекта. На наш взгляд, это обусловлено контринтуитивным характером многих психологических закономерностей: люди хотят получить одно (и прикладывают к этому существенные усилия), а получается совсем другое. Мы считаем это проявлением того, что как сама модель взрослого, на которую ориентируется ребенок, так и результат ее отражения и применения содержат ряд противоречий, препятствующих вызреванию ожидаемых плодов развития ребенка.

Некоторые из таких противоречий, наблюдаемые в духовном воспитании, а также условия их разрешения мы и рассмотрим ниже. Их осознание и учет поможет найти оптимальное способы решения проблем, создадут теоретическую основу для опыта практического улучшения ситуации.

Рассматриваемые противоречия можно разделить на три типа, в зависимости от основной, обусловливающей их причины: 1) недостаточная профессиональная компетентность педагога (дефицит применения знаний в области возрастной и педагогической психологии, психологии воспитания), 2) нехватка личностной зрелости взрослого (осознанности, коммуникативной зрелости, гармоничности системы ценностей), 3) необходимость большей гибкости духовных моделей (в связи с разнообразием учащихся и растущим темпом мировых перемен).

Итак, рассмотрим первую группу – дефицитов компетенций.

Одно из противоречий здесь связано с недостаточностью учета взрослыми, в том числе педагогами, закономерностей психологии развития, воспитания и педагогической психологии.

Приведем в качестве примера маму, которая настойчиво пытается в учреждениях дополнительного образования научить своих 3-, 4-летних детей чтению. Она ценит чтение и хочет пораньше сформировать у ребенка этот навык. Однако мама не учитывает (а педагоги, занимающиеся таким обучением, надеемся, сами находятся в добросовестном заблуждении), что навык чтения, сформированный в этом возрасте, основан на иных, не оптимальных мозговых механизмах. В дальнейшем это затруднит взаимодействие ребенка с книгой [6].

Недостаточный учет этапа возрастного развития человека также препятствует усвоению детьми желаемых моделей. Из психологии развития известно, что в кризисы (в 1, 3 года, 7 лет, в подростковом возрасте), прямые воспитательные воздействия дают обратный эффект. Если в этот период мы транслируем ребенку определенные правила, он, в силу кризисного негативизма, воспринимает их в штыки и склонен делать все наоборот.

Например, если воспитатель пытается в это время привить ребенку навыки чистоплотности – предлагает вешать одежду в шкаф, ребенок может именно это отказываться делать.

Другой аспект проблемы компетентности. Из педагогической психологии известно, что путь выработки принципов, ценностей, отношений нередко не менее важен, чем результат. Самостоятельные выводы, к которым приходит молодой человек в результате размышлений, преодоления противоречий будут оказывать на его поведение гораздо большее влияние, чем перенятые, но не пережитые, взгляды старших, которые могут рассыпаться при малейшем «дуновении ветра» иных точек зрения. Чем большую силу человек приложил, чтобы осознанно выработать взгляды, тем они ему дороже, поэтому нередкое желание взрослых навязать свои приоритеты ведет к противоположному результату.

Например, подросток соглашается с педагогами, что алкоголь вреден, но, как только в компании сверстников этот взгляд подвергнется сомнению, ученик может поменять свою точку зрения.

Здесь помогут активные методы воспитания: дискуссии, переговоры, тренинги, которые помогут человеку разобраться с источниками и надежностью своих убеждений (например, с использованием технологий уличной эпистемологии [8]).

Для преодоления противоречий, обусловленных дефицитом компетенций, важно актуализировать знания педагогов, демонстрировать им связи теоретической информации с реальной жизнью и практикой работы, наращивать психологическую культуру населения путем проведения лекций, семинаров, рекомендаций соответствующей литературы, использования активных образовательных методов.

Второй тип противоречий возникает вследствие дефицита личностной зрелости окружающих взрослых.

Старшие зачастую не учитывают важность позитивных отношений между людьми, как ключевой аспект авторитетности, способности передать духовное наследие младшим. В детском возрасте человек идеализирует взрослых, относится к ним не критически и уважает их вне зависимости от реального поведения. Это результат действия силы привязанности, обеспечивающей ребенку выживание. В подростковом возрасте, когда растет тенденция к сепарированию, у некоторых детей формируется негативное отношение к старшим. Ведущей причиной такого отношения являются неоптимальные воспитательные стратегии. Так Э. Фромм считал, что причиной негатива является насилие: «…Фрустрация инстинктов сама по себе не вызывает враждебности.

Тем, что возбуждает в ребенке чувство бессилия и вытекающую из него враждебность, является подавление его экспансивности, предупреждение всяких попыток ребенка проявить себя, враждебное отношение… иными словами, атмосфера принуждения» [9, с. 43].

В такой ситуации духовные ценности взрослых будут не просто не перениматься, не усваиваться, а служить отрицательным, отталкивающим полюсом. Учитель, проповедующий, например, доброжелательное отношение к людям или щедрость, будет вызывать у ребенка желание проявлять противоположные качества – злость и скупость.

Приведем также пример нарушений отношений в мезосистеме: детское образовательное учреждение – семья. Воспитатель сообщил, что один из детей проявляет устойчивую агрессию. Анализ ситуации показал, что между воспитателем и родителем имеет место затяжной конфликт, и агрессивность ребенка – реализация скрываемых желаний взрослых. Снижение напряжения в паре воспитатель – родитель привело к нормализации поведения воспитанника.

Также важны отношения между коллегами в образовательном учреждении. Если они относятся друг к другу негативно, выспрашивают у других информацию о коллеге, ведут себя недоброжелательно, дети это хорошо чувствуют и могут перенести отрицательное отношение на весь педагогический коллектив или его отдельных представителей. Безусловно, перенимать позитивные установки таких людей они не будут.

Поэтому так важно выстраивание теплых доверительных отношений с ребенком, основанных на безусловном принятии и заботе, а также формирование атмосферы уважения и доброжелательности в образовательном учреждении.

Противоречие также может возникнуть в силу того, что значимым взрослым для ребенка является не один человек (особенно это касается детей до подросткового возраста, поскольку подростки уже сами выбирают себе модель для подражания): это может быть один или оба родителя, старшие родственники, педагоги… У этих разных людей бывают несовпадающие ценности, их духовные модели различны, как различаются и сами люди. В силу социального наследования ребенок может усваивать элементы поведения и ценностей от разных личностей, и лишь с развитием, достижением взрослости ему предстоит интегрировать их в единое целое – свою индивидуальность, отличную от первоначальных моделей. Если в период развития один из значимых

взрослых высказывается пренебрежительно о ценностях, взглядах, принципах другого, ребенок теряет опору в каждом из них. Для предотвращения такой проблемы важно проявлять толерантность и разделить задачи воспитания между взрослыми (при демонстрации уважения к каждому, не зависимо от того, близка ли данному взрослому личностная модель другого). Например, школьный учитель пропагандирует физическую активность, а в семье, которой, возможно, это не близко, делают акцент на эстетическом воспитании. Однако и педагог, и домашние проявляют заинтересованность в успехах ребенка в разных областях.

Еще одно противоречие этого типа обусловлено плохим пониманием, низкой осознанностью взрослыми самих себя, причин собственных взглядов и поведения. Им кажется, что они действуют в силу одних причин, а фактически это не так.

Например, учитель убеждает ребенка, что надо стремиться к хорошим отметкам в школе. При этом объяснить, почему это надо, он может с трудом. В лучшем случае говорит, что тогда легче найти хорошую работу. Однако связь между высокими отметками ребенка и успешностью профессиональной карьеры не однозначна. В данном случае учитель транслирует то, что говорят другие, не задумываясь о корнях своей позиции. Это делает его утверждения неубедительными.

В том же семантическом поле находится непоследовательность взрослых, противоречивость их поведения, неумение придерживаться декларируемых ценностей, в то время как ребенок ориентируется не на слова, а на дела.

Например, воспитатель ругает 5-летнего ребенка за то, что он не пришел на зов. Педагог считает, что воспитывает таким образом необходимость уважать людей (в данном случае – себя). При этом старший может не обратить внимания, что ребенок занят интересной и важной для него игрой; в результате ребенок усваивает, что можно не обращать внимание на то, чем занят человек, то есть не уважать его интересы.

Очередное противоречие в этой области связано с тем, что принципы, взгляды и поведение многих взрослых не позволяет им самим быть удовлетворенными жизнью. Они не чувствуют себя счастливыми людьми: недовольны окружающим миром, другими людьми и собой. То есть содержание их личности (принципы, ценности, взгляды, отношения, технологии преодоления трудностей и разрешения конфликтов), которое, собственно, и служит моделью для ребенка, не дает удовлетворения им са-

мим. В такой ситуации ребенок, «идущий по их стопам», окажется в таком же «болоте» жизни, как и они сами.

Например, учитель, который не смог поступить на желаемую профессию, но считал, что важно само по себе высшее образование, пошел в неинтересный ему вуз. В результате он не любит свою работу, не чувствует удовлетворения от жизни, не находит ее смысла. Учащимся он пытается привить ту же модель поведения: не важно куда, лишь бы поступить. Если дети переймут модель такого учителя, и они могут остаться разочарованными в жизни.

Значит, прежде чем передавать ребенку свою духовную модель, необходимо оценить: насколько сам человек, на нее опирающийся, удовлетворен жизнью. И если жизнь педагогу или родителю не в радость, необходимо найти пути изменения ситуации, поскольку именно счастливый родитель или педагог может стать оптимальной духовной моделью для счастливого ребенка.

Как видим, это большая группа противоречий имеет наряду со специфическими решениями общий корень: недостаточный уровень личностной зрелости взрослого. Исправить это положение может активная работа педагогов, родителей и специалистов по личностному росту (в формате консультаций, тренингов) по повышению осознанности, коммуникативной культуры людей, развитию их как субъектов успешного общения [4].

Третий тип противоречий обусловлен разнообразием условий жизни и молодых людей, перенимающих духовные модели.

В настоящее время мир меняется, и меняется все быстрее. Духовно-нравственная модель конкретного взрослого может быть хороша для актуальных социальных условий. А ребенок живет (и будет жить дальше) во все более отличающемся мире. Это проблема стала особенно напряженной в последнее время, поскольку в условиях стабильности и медленных изменений прошлых эпох выработанные духовные ориентиры служили верой и правдой из поколения в поколение. Современному ребенку предстоит действовать в мире, чрезвычайно сильно меняющемся за жизнь одного поколения. Поэтому ценности, важные для нового поколения, могут в значительной степени отличаться от ценностей предыдущего.

Мы помним, например, что в советское время покупка товара по одной цене, а перепродажа его по более высокой, называлась спекуляцией и была осуждаема. Даже люди, которые совершали такие поступки, пытались это скрыть. Сейчас для некоторых это является элементом бизнеса и предметом гордости.

В этой ситуации важно отделять временные ценности (обеспеченность, престижность профессии, популярность, новые впечатления) и вневременные, общечеловеческие ценности, являющиеся основой психического здоровья личности (человечность, единение, толерантность, доброжелательность). Именно последние следует максимально укоренять в детских душах. Но сформулировать перечень этих ценностей и привить их – сложная задача, требующая от взрослого зрелости и ее атрибута – мудрости.

Последнее из рассматриваемых нами противоречий связано с тем, что то, что хорошо одной личности (даже если взрослый выработал оптимальные для него жизненные стратегии), может совершенно не годиться для другой. Ребенок – человек со своими психологическими особенностями, отличными от модельного взрослого. Иногда эти черты подобны, иногда комплементарно дополняют особенности воспитателя, а иногда вообще не сравнимы. Однако ребенок никогда не повторяет взрослого в точности, поскольку и биологические, и социальные условия, в которых существует данный человек, всегда уникальны. Поэтому, как и в профессиональной жизни, в формировании личности важно выработать свой индивидуальный стиль. Согласно теории конвергенции, В. Штерна «Духовное развитие не есть простое выступление прирожденных свойств, но и не простое выступление приобретенных свойств, а результат конвергенции внутренних данных с внешними условиями развития» [10].

Например, один человек, в силу темпераментных особенностей, склонности к размеренному ритму жизни, объемные дела выполняет регулярно понемногу, а другой, более рискованный и шустрый, делает это аврально, в последний момент. При этом оба выполняют работу качественно, просто используя разные стратегии. Если старший пытается заставить младшего действовать по своим шаблонам поведения, он нанесет ему только вред.

Чтобы преодолеть это противоречие, необходимо осознавать, что сформированные принципы и ценности, с одной стороны, помогают экономить время и силы при

принятии решений, с другой – закрывают возможности более гибкой подстройки под индивидуальность человека и текущую ситуацию в окружающем мире. Поэтому важно найти динамическое равновесие между ригидностью (негибкостью), устойчивостью наиболее значимых ценностей и относительной пластичностью иных.

Таким образом, мы видим, что, несмотря на очевидность преемственности поколений в вопросах духовного развития (ребенок, как губка, впитывает именно у старших модели поведения), механизм передачи ценностей, взглядов, техник поведения не представляет собой прямое подражание – аналог простого зеркального отражения, а, скорее, напоминает комнату кривых зеркал, где в силу указанных (но не исчерпанных) противоречий происходит измененное, приспособленное к новым реалиям отражение духовных моделей старших. Понимание законов этого отражения позволяет управлять таким процессом и увеличивать надежность связи поколений в вопросах духовно-нравственного воспитания, создавать оптимальную образовательную среду для ребенка. Ведь «…как и в других искусствах, в искусстве жить совершенство («добродетель») пропорционально знанию теории, то есть науки о человеке, а также умению и опыту» [9, с. 393].

Итак, мы рассмотрели примеры компонентов микро- и мезосистем образовательной среды: социальные влияния старших субъектов образовательного процесса на воспитание учащихся. Выделили некоторые особенности усвоения молодыми духовных моделей старших, учет которых обеспечивает, в итоге, преемственность поколений. Описали три типа противоречий, влияющих на качество усвоения моделей: дефицит профессиональной компетентности; недостаток личностной зрелости взрослых; необходимость большей гибкости духовных моделей. Для различных противоречий были приведены примеры и возможные условия оптимизации ситуации.

Список использованных источников и литературы

1. *Аверин, В. А.* Психология детей и подростков / В. А. Аверин. – Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В. А., 1998. – 379 с.

2. *Боулби, Дж*. Привязанность /Дж. Боулби ; под общ. ред. канд. пс. наук Г. В. Бурменской. – Москва : Гардарики, 2003. – 430 с.

3. *Лиознова, Е. В.* Воспитание глазами психолога и некоторые идеи «Великой дидактики» / Е. В. Лиознова // Наследие Яна Амоса Коменского: взгляд из XXI в. : материалы международного

научно-практического форума (СПб., 7-8.6.2017) под ред. С. М. Марчукова. – Санкт-Петербург : Петершуле, 2017. – С. 309–321.

4. *Лиознова, Е. В*. Педагог как профессиональный коммуникатор / Е. В. Лиознова // Современные образовательные технологии в подготовке педагога с учетом профессионального стандарта : сборник материалов международной научно-практической конференции / отв. ред. О. Ю. Бухаренкова, И. А. Телина. – Орехово-Зуево : РИО ГГТУ, 2017. – С. 192–201.

5. Образовательная среда. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki (дата обращения: 14.01.2021)

6. *Романова-Африкантова, Н. И.* 14 причин, почему занятия азбукой и математикой в раннем возрасте – это вредно // Мел. – URL: https://mel.fm/blog/nataly-romanova-afrikantova/41562-14-prichin-pochemu-zanyatiya-azbukoy-i-matematikoy-v-rannem-vozraste---eto-vredno (дата обращения: 8.01.2021).

7. Среда образовательная // Педагогический словарь / Загвязинский В. И. и др. – 2008. – URL: https://didacts.ru/slovari/pedagogicheskii-slovar-2008-g.html (дата обращения: 10.01.2021).

8. Уличная эпистемология: подход к ведению бесконфликтного диалога, который позволяет исследовать надежность рассуждений собеседников. – URL: https://streetepistemology.ru/ (дата обращения: 2.01.2021).

9. *Фромм, Э.* Бегство от свободы ; Человек для себя / Э. Фромм ; пер. с англ. Д. Н. Дудинский. – Минск : Попурри, 2000. – 672 с.

10. *Штерн, В.* Психология раннего детства. – Петроград, 1915. – 20 с.

UDC 373.2

Lioznova Elena Viktorovna (Saint-Petersburg)
PhD in psychology, Professor of BPA
Information and Methodological Center of the Vyborg district of St. Petersburg, Methodist

CONTRADICTIONS OF TRANSFERRING THE SPIRITUAL MODEL FROM AN ADULT TO A CHILD

The paper considers examples of components of micro-and mesosystems of the educational environment: social influences of older subjects of the educational process on the parenting. Some features of assimilation of spiritual models of elders by young people are highlighted, the account of which provides, as a result, continuity of generations. Three types of contradictions affecting the quality of educational models are described: lack of professional competence; lack of personal maturity of adults; the need for greater flexibility of spiritual models. Examples and possible conditions for optimizing the situation were given for various contradictions.

Keywords: educational environment, personal model, education, the contradictions, the conditions of overcoming.

УДК 241.13

Быков Иван Сергеевич, священник, преподаватель, ЧПОУ «Республиканский колледж духовно-нравственного образования», г. Ижевск, Россия, PriestJohann@mail.ru

ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В ВОСКРЕСНЫХ ШКОЛАХ (НА ПРИМЕРЕ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ)

В статье рассматривается историко-педагогическая особенность становления воспитательной деятельности воскресных школ на территории Удмуртской Республики. Прослеживается развитие учебных планов и направленность воспитательной системы воскресных школ и духовный облик учителя.

Ключевые слова: воскресная школа, учебно-воспитательная деятельность, воспитание, Удмуртия.

Вопросы становления отечественной системы образования в последнее время становятся наиболее актуальными. Происходит это ввиду того, что российское общество претерпевает ряд изменений как в экономическом, так и социальном плане. На первый ряд начинают выходить проблемы, вызванные кризисом духовно-нравственных ценностей и попыток поиска нравственного идеала системы образования.

В настоящей работе мы попробуем ответить на вопрос об историко-педагогическом становлении начального общего образования, которое начинает зарождаться на рубеже XIX–XX веков в структуре Русской православной церкви.

При сравнительном анализе структуры образовательного процесса современной школы и ее предшественницы в виде воскресных школ и школ грамоты становится очевидным тот факт, что за более чем 150-летнюю историю своего становления произошел существенный сдвиг в сторону интеллектуального развития ребенка, а не его духовного и нравственного начал.

Как отмечает один из исследователей данной темы, священник, ректор Республиканского колледжа духовно-нравственного образования М. А. Санников: «На террито-

© Быков И. С., 2021

рии современной Удмуртии воскресные школы начали появляться на рубеже 1850–1900 годов. К 1884 году на территории современной Удмуртии насчитывалось не более 80 церковно-приходских школ» [2, с. 489]. Указанный временной период мы справедливо можем считать началом функционирования системы начального образования в Удмуртии.

С самого своего зарождения воскресные школы начали долгий и тернистый поиск эффективной методологии духовно-нравственного воспитания. В дореволюционной России этому вопросу были посвящены труды В. Вахтерова, Н. И. Пирогова, В. Я. Стоюнина, выделивших нравственные чувства воспитанников, а также изучили эмоциональную их сферу через эстетическое и этическое восприятие социальной среды. К. Д. Ушинский, а также современные исследователи Е. П. Белозерцев, Л. А. Тихомиров, В. М. Меньшиков исследовали вопрос приобщения к религиозному опыту и принятие духовных ценностей православия. Однако вопрос функционирования и дальнейшего развития системы религиозно-нравственного образования детей в воскресных школах на приходах Русской православной церкви остается нерешенным на сегодняшний день и требует дальнейшего изучения.

Для выявления специфики и содержание образовательного процесса в воскресной школе обратимся к истории создания начальных школ в Удмуртии.

«Понимая важность учебно-просветительской миссии Церкви, только в одной Удмуртии на рубеже XIX–XX вв. представителями духовенства было создано более 100 церковно-приходских воскресных школ, 20 миссионерских школ и 2 духовных училища» [3, с. 69].

Ситуация с противоборством двух разных институтов власти Российской Империи – Министерства народного просвещения и Святейшего правительствующего Синода – начала меняться с появлением 13 июня 1884 года Правил о церковно-приходских школах [1], которым регламентировалось заниматься духовно-нравственным воспитанием крестьянских детей. Напротив, утвержденный в 1804 году «Устав учебных заведений, подведомых университетам» создавал предпосылка появления в России классической гимназии. Однако подобных учебных заведений в Удмуртии так и не было создано.

Как мы уже констатировали, в воскресных школах на приходе обучались в основном дети из крестьянских семей. Учебный план таких учебных заведений состоял из Закона Божьего, начальной библейской истории и Истории Русской православной церкви. Приведенный нами учебный план наглядным образом демонстрирует специфику воскресной школы – православно-религиозное воспитание слушателей.

Стоит отметить, что так же как и в классических гимназиях, воскресная школа особое внимание уделяла воспитательному процессу. Главным, а зачастую единственным учителем в школе являлся священнослужитель (священник, диакон или псаломщик). В Центральном государственном архиве сохранилось множество документов той эпохи, наглядно свидетельствующих, что большинство учителей воскресной школы не умели писать, а потому в отчетных документах за них росписывались родители или иные законные представители. Очень чутко сформулировал существовавший педагогический порядок К. Д. Ушинский: «Человек в результате воспитания должен осознать свою высокую нравственную (духовную) миссию, внести лепту в укрепление общественной нравственности (духовности), понять себя как частицу духовно развитого человечества» [5, с. 78].

Дореволюционная периодическая печать того периода при детальном рассмотрении содержит в себе огромное количество трудов, посвященных методике преподавания дисциплин религиозно-нравственной направленности. Большинство из них не потеряли своей акктуальности в настоящее время и используются в современных воскресных школах. Общей сложившейся тенденцией того периода является эмоциональное и чувственное переживание воспитанником тех фактов и событий библейской и отечественной истории, о которых говорили в школе.

Наличие огромного колличество дидактических работ говорит о том, что зарождающаяся система религиозно-нравственного воспитания испытывала катастрофический дефицит подготовленных кадров, которые могли бы решать поставленные перед ними задачи в глубинке. Именно поэтому в проектах и уставах отсутствует современный профессиональный стандарт, отсутствуют требования к образованию. Единственным условием для педагогической деятельности на приходе являлось нравственное развитие учителя. Духовная культура учителя, о которой мы говорим, не потеряла своей актуальности в настоящее время.

«Духовно-нравственное воспитание должно осуществляться с учетом индивидуальных особенностей каждой личности» [4, с. 245], поэтому духовная культура педагога наиболее актуальна в настоящее время, когда быстро меняющаяся социальная среда требует еще более чуткого отношения к воспитанникам.

Завершая рассмотрение историко-педагогических основ воспитательной системы в воскресных школах Удмуртии, подчеркнем некоторые выявленные особенности:

1. Основой учебно-воспитательной деятельности воскресной школы является приобщение воспитанников к нравственным идеалам православия.

2. Ядром всей учебной деятельности школы являлся пример Священной Библейской и отечественной истории.

3. Учебный план воскресных школ состоял из Закона Божьего, Литургики, Священной Библейской истории, истории Русской православной церкви, церковного чтения.

Список использованных источников и литературы

1. Правила о церковно-приходских школах // Иркутские епархиальные ведомости. –1884. – № 38. – С. 236–241.

2. *Санников, М. А.* Деятельность православных воскресных школ и их роль в формировании благонравия подростков (на примере Ижевской епархии) / М. А. Санников // Духовно-нравственное воспитание человека: традиции и современность : материалы международной научно-практической конференции (11–12 дек. 2018 г. Пюхтицкий Успенский монастырь). – Куремяэ, Эстония, 2018. – С. 487–492.

3. *Санников, М. А.* Педагогические условия использования опыта Русской Православной Церкви в духовно-нравственном воспитании подростков / М. А. Санников // Православие. Наука. Образование. – 2018. – № 2 (6). – С. 67–71.

4. *Санников, М. А*. Святоотеческий взгляд на проблемы духовно-нравственного воспитания подростков / М. А. Санников // Вестник ТулГУ. Серия «Теология». – 2012. – Вып. 9. – 320 с.

5. *Ушинский, К. Д.* Русская школа / К. Д. Ушинский ; сост., предисл., коммент. В. О. Гусаковой. – Москва : Институт русской цивилизации, 218. – 678 с.

UDC 241.13

Bykov Ivan Sergeevich
Priest, teacher
PriestJohann@mail.ru

HISTORICAL AND PEDAGOGICAL FEATURES OF THE FORMATION OF THE EDUCATIONAL SYSTEM IN SUNDAY SCHOOLS (ON THE EXAMPLE OF THE UDMURT REPUBLIC)

The article examines the historical and pedagogical peculiarity of the formation of the educational activity of Sunday schools in the territory of the Udmurt Republic. The development of curricula and the orientation of the educational system of Sunday schools and the spiritual image of the teacher are traced.

Keywords: Sunday school, teaching and educational activities, upbringing, Udmurtia.

УДК 373.2

Артемьева Анастасия Юрьевна, студент, ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород, Россия, 1235715@bsu.edu.ru
Иващенко Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Белгородский государственный университет», 1235715@bsu.edu.ru

РОЛЬ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается вопрос о необходимости и значимости формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников. Раскрывается понятие духовно-нравственного воспитания, а также его значимость в условиях современного общества. Обосновывается значимость народной культуры в процессе духовно-нравственного воспитания. Доказывается эффективность использования народной культуры на уроках изобразительного искусства.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, духовно-нравственные ценности, младший школьный возраст, народная культура, развитие, воспитание.

В условиях быстроразвивающегося общества и влияния других культур очень важно передать подрастающему поколению знания о народной культуре нашей страны. От того, как будет сформирована личность каждого отдельного человека, зависит развитие общества в целом. При утрате межпоколенческой связи теряется возможность естественной передачи информации от старшего поколения к младшему. Без осознания особенностей культуры и истории своей страны у младших школьников происходит формирование нечеткой ценностной структуры общества. В связи с этим происходит заимствование несвойственных для культуры нашей страны ценностей, традиций и обычаев. Подобные тенденции являются характерными для младшего школьного возраста, а это значит, что народная культура имеет особое значение для духовно-нравственного воспитания именно для учащихся начальной школы.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России духовно-нравственное воспитание рассматривается как «педагогически ор-

© Артемьева А. Ю., Иващенко Е. В., 2021

ганизованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию» [3, с. 11]. Исследователи рассматривают духовно-нравственное воспитание как «один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями ценностей, обеспечивающих общественно значимую мотивацию и их ориентацию в разнообразных жизненных ситуациях и определяющих их поведение, поступки» [1, с. 13].

Воспитание школьника является длительным процессом, в ходе которого ценностные установки национальной культуры усваиваются постепенно, ориентируясь на то, что будет доступным для понимания и усвоения в определенный период развития [6, с.82]. Но базовые ценности должны быть заложены именно в младшем школьном возрасте, так как в процессе взросления человек принимает решения на основе тех ценностей, что были усвоены им в детстве. Духовно-нравственное воспитание является одним из приоритетных направлений в области воспитания и социализации детей, а также определяется как задача, имеющая первостепенную важность [2, с. 111].

На наш взгляд, именно на уроках изобразительного искусства учителю предоставляется больше всего возможностей для осуществления духовно-нравственного воспитания младших школьников. В программах по изобразительному искусству выделяется отдельный раздел по изучению народной культуры, что позволяет более детально познакомить детей с данной областью знаний. Познавая особенности народного творчества своего региона, дети знакомятся с обычаями и культурой своего народа, что благоприятно сказывается на воспитании духовно-нравственных качеств личности. Духовно-нравственное воспитание имеет неразрывную связь с патриотизмом [5, с. 25], который можно развить в младшем школьном возрасте на основе народной культуры, раскрывая с ее помощью детям духовно-нравственные ценности, которые присущи народам России: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле, патриотизм, мужество. Приобщение младших школьников к народной культуре также имеет большое значение и в формировании гражданственности, что напрямую соответствует стандартам нового поколения. Помимо этого, уроки изобразительного искусства предоставляют возможность для организации тематических экскурсий в региональные музеи и картинные галереи, проведения мастер-классов и встреч с народными мастерами. Уроки изобразительно искусства позволяют чередовать разные виды деятельно-

сти в процессе обучения, что помогает дольше удерживать внимание и интерес детей [4, с. 24]. Именно в процессе игры, трудовой деятельности, общения и т. п. и осуществляется духовно-нравственное воспитание младших школьников.

Но не стоит забывать о том, что качественно и результативно осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания способен лишь тот учитель, которой сам имеет все те качества, что будет формировать в своих воспитанниках. Дети способны очень тонко почувствуют фальшь в словах того учителя, который сам не верит в то, что говорит. Педагог должен демонстрировать учащимся правильный нравственный пример, основанный на корректных духовных ценностях самого учителя.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников является одним из основных факторов развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей. В процессе обучения на уроках изобразительно искусства можно добиться значительных результатов в духовно-нравственном воспитании на основе народной культуры, а также сформировать базовые нравственный ценности, на основе которых будет продолжаться личностное формирование обучающихся на протяжении всей жизни.

Список использованных источников и литературы

1. *Адамова, А. Г.* Духовно-нравственное воспитание младших школьников во внеучебной деятельности на основе системного подхода : автореф. дис… канд. пед. наук : 13.00.01 : защищена : 19.11.2008 / Адамова Анна Геннадьевна. – Москва, 2008. – 24 с.

2. *Гагарина, К. Е.* Роль учителя в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения / К. Е. Гагарина // Молодой ученый. – 2011. – № 3 (26). – Т. 2. – С. 110–115.

3. *Данилюк, А. Я.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2009. – 29 с.

4. *Леонова, Н. А.* Младший школьник: опыт нравственного поведения : Формирование нравственной компетентности младших школьников / Н. А. Леонова // Начальная школа. – 2010. – № 5. – С. 22–26.

5. *Мартьянова, А. И.* Нравственное воспитание: содержание и формы: методические рекомендации / А. И. Мартьянова // Начальная школа. – 2007. – № 7. – С. 21–29.

6. *Соколова, И. И.* Формирование ценностных ориентаций личности младшего школьника: методический материал / И. И. Соколова // Начальная школа. – 2007. – № N 6. – С. 82–85.

UDC 373.2

Artemyeva Anastasia Yuryevna (Belgorod, Russia)
Student of the Faculty of Preschool Primary and Special Education of the Research University Belgorod State University
1235715@bsu.edu.ru

Ivashchenko Elena Viktorovna (Belgorod, Russia)
Scientific supervisor-Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Belgorod State National Research University
1235715@bsu.edu.ru

THE ROLE OF FOLK CULTURE IN THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

The article deals with the necessary and importance of the formation of spiritual and moral values in primary school children. The article reveals the concept of spiritual and moral education, as well as its significance in the conditions of modern society. The author substantiates the importance of folk culture in the process of spiritual and moral education. The effectiveness of the use of folk culture in the lessons of fine arts is proved.

Keywords: spiritual and moral education, spiritual and moral values, primary school age, folk culture, development, education.

УДК 373.2

Лутай Вероника Владимировна, студент, ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород, Россия, 1235715@bsu.edu.ru

Иващенко Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Белгородский государственный университет», г. Белгород, Россия, 1235715@bsu.edu.ru

РОЛЬ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье обосновывается необходимость формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников с помощью развития эстетического восприятия. Раскрывается понятие эстетического восприятия, показывается, как посредством восприятия произведений искусства дети приобщаются к духовно-культурному наследию. Доказывается связь эстетического восприятия с воздействием художественных произведений на духовный мир младшего школьника.

Ключевые слова: эстетическое восприятие, духовно-нравственные ценности, младший школьный возраст, произведение искусства, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание.

Одной из актуальных проблем современной школы является формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников.

В настоящее время наблюдается снижение уровня духовно-нравственной культуры в обществе, отдельные ценности оказываются практически утраченными молодым поколением. Эта проблема нашла отражение в ряде государственных документов: в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования [1, с. 4], в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования. Чтобы не допустить духовного разложения общества, необходимо начинать закладывать основы духовно-нравственных ценностей у детей с начальной школы [2, с. 16].

© Лутай В. В., Иващенко Е. В., 2021

Так как младший школьный возраст является сензитивным периодом для развития целенаправленного восприятия, а также для нравственного развития, имеет смысл начинать духовно-нравственное воспитание с формирования эстетического восприятия.

Понятие «восприятие», рассматриваемое в системе эстетического воспитания, Б. Т. Лихачевым трактуется следующим образом: это «исходный этап общения с искусством и красотой действительности, психологическая основа эстетического отношения к миру» [5, с. 414].

Эстетическое восприятие нельзя сводить к простому «слушанию музыки», «рассматриванию картин» или «механическому чтению книги». Это больше, чем вид деятельности учащихся, иначе бы об этом понятии не стоило и говорить. Активное восприятие произведений искусства – это основа эстетического воспитания в целом.

Для того чтобы прийти к необходимости организации восприятия произведений искусства, следует убедиться в наличии у детей познавательной потребности. При правильном построении учебно-воспитательного процесса эстетическое восприятие должно «закрывать» эту познавательную потребность.

При правильно организованном эстетическом восприятии происходит активизация духовного мира обучающихся. Имеет смысл говорить о воздействии каких-либо произведений искусства на духовный мир младшего школьника только при организации правильного восприятия, только в этом случае художественное произведение предстанет перед детьми как содержательное искусство, несущее в себе чувства и мысли человека. Произведение искусства сможет выполнить свою эстетическую, познавательную и воспитательную функцию только в том случае, если дети научатся воспринимать его, размышлять над ним.

Эстетическое восприятие способствует не только дальнейшему эстетическому воспитанию, но и пробуждению и развитию духовных потребностей школьника. Ведь во время восприятия художественного произведения ребенок приобщается к духовно-культурному наследию человечества.

Одной из проблем эстетического воспитания в школе является замена задач эстетического воспитания задачами художественного образования. По мнению Л. А. Мосуновой: «эстетическое воспитание не ограничивается художественным образованием» [6, с. 138]. Б. Т. Лихачев также отмечал, что «воспитательная функция искусства,

помимо развития художественного вкуса, заключается еще и в нравственном формировании личности школьника» [5, с. 393]. Невозможно не согласиться и с Д. Б. Кабалевским насчет того, что «искусство – это часть духовной культуры со своим специфическим способом познания – эстетическим восприятием» [4, с. 29]. Восприятию в отличие от художественных умений и знаний нельзя обучить, его можно только воспитать. Отсутствие же должной психологической культуры восприятия в школе затрудняет процесс приобщения личности к общекультурным духовно-нравственным ценностям через воздействие произведений искусства на сознание учащихся.

Б. М. Неменский значительное внимание уделяет сопровождению эстетического восприятия чувством радости, сопутствующему восприятию произведений искусств переживанию наслаждения, удовольствия [7, с. 153]. Подобная организация процесса эстетического восприятия пробуждает положительные эмоции, которые ребенок захочет испытать впоследствии и которые закрепятся как ассоциация с произведениями искусства. Через механизм эстетического восприятия искусство воздействует на духовный мир младшего школьника. По мнению Б. М. Неменского, именно в таком воздействии и состоит назначение предметов эстетического цикла в школе.

Подводя итог вышеизложенному, необходимо отметить, что на формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников наиболее действенное влияние оказывает эстетическое воспитание, приобщение детей к произведениям искусства. Естественно, в условиях обучения только в начальной школе невозможно осуществить до конца процесс эстетического воспитания, именно поэтому в статье идет речь о таком компоненте, как эстетическое восприятие, так как именно с него начинается процесс воспитания эстетического сознания [3, с. 22]. Эстетическое восприятие играет огромную роль в формировании духовно-нравственных ценностей младших школьников, так как это наиболее доступный в данном возрасте вид деятельности в целях духовно-нравственного воспитания. Кроме того, правильно организованный процесс эстетического восприятия позволяет заинтересовать детей, что обеспечит успех дальнейшего формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников. Следует помнить о том, что искусство, включая и литературу, и музыку, и изобразительное искусство, является эффективным и незаменимым средством формирования духовного мира младших школьников.

Список использованных источников и литературы

1. *Данилюк, А. Я.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2009. – 26 с.

2. *Ильинская, И. П.* Духовно-нравственное и эстетическое воспитание младших школьников средствами художественной литературы разных народов / И. П. Ильинская // Начальная школа. – 2014. – № 6. – С. 16–21.

3. *Ильинская, И. П.* Критерии оценки уровня сформированности эстетической культуры младшего школьника / И. П. Ильинская // Начальная школа. – 2009. – №1. – С. 20–25.

4. *Кабалевский, Д. Б.* Программа по музыке (с поурочной методической разработкой) для общеобразовательной школы 1–3 классы / Д. Б. Кабалевский. – Москва : Просвещение, 1981. – 112 с.

5. *Лихачев, Б. Т.* Педагогика: курс лекций / Б. Т. Лихачев ; под ред. В. . Сластенина. – Москва : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 647 с.

6. *Мосунова, Л. А.* Подходы к проблеме развития полноценного восприятия искусства в области эстетического воспитания / Л. А. Мосунова // Вестник Вятского государственного университета, 2005. – С. 135–142.

7. *Неменский, Б. М.* Распахни окно: мысли художника об эстетическом воспитании / Б. М. Неменский. – Москва : Молодая Гвардия, 1974. – 186 с.

UDC 373.2

Lutai Veronika Vladimirovna (Belgorod, Russia)
Student of the Faculty of Preschool Primary and Special Education of the Research University Belgorod State University
1235715@bsu.edu.ru

Ivashchenko Elena Viktorovna (Belgorod, Russia)
Scientific supervisor-Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Belgorod State National Research University
1235715@bsu.edu.ru

THE ROLE OF AESTHETIC PERCEPTION IN THE FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

The article substantiates the need for the formation of spiritual and moral values in younger schoolchildren through the development of aesthetic perception. The author reveals the concept of aesthetic perception, shows how children get acquainted with the spiritual and cultural heritage through the perception of works of art. The connection of aesthetic perception with the impact of works of art on the spiritual world of the younger student is proved.

Keywords: aesthetic perception, spiritual and moral values, primary school age, work of art, spiritual and moral education, aesthetic education.

УДК 371.3

Забегайлова Ирина Валерьевна, аспирант, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, г. Москва, Россия, Irina_butovo@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕННОСТЯХ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ СВЯТИТЕЛЯ ФЕОФАНА ЗАТВОРНИКА

В статье показана значимость дошкольного детства для становления ценностно-смысловой сферы личности ребенка. Определено место христианских добродетелей в системе нравственных ценностей. Опираясь на идеи христианской антропологии, изложенные в трудах святителя Феофана Затворника, по развитию телесных, душевных и духовных сил ребенка, автор представляет научно-проектную разработку, предназначенную для реализации в общеобразовательном дошкольном учреждении и нацеленную на решение задач нравственного воспитания, которые, впоследствии будут содействовать религиозному воспитанию ребенка.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, христианские добродетели, дошкольный возраст, христианская антропология.

Важное значение периода дошкольного детства для формирования основ ценностно-смысловой сферы личности ребенка является общепризнанным фактом. Восприимчивость дошкольников к присвоению нравственных норм, ценностей, образцов нравственного поведения открывает возможности для осуществления целенаправленной работы по формированию нравственных ценностных ориентации у детей начиная с самого раннего возраста.

Проблема взаимосвязи нравственного и религиозного воспитания детей раннего и дошкольного возраста занимает значительное место в трудах отечественных педагогов рубежа конца XIX – начала XX века. [1, 5, 6, 8]. Подчеркивая определяющий характер религиозной составляющей в процессе воспитания ребенка, педагог и врач М. М. Манасеина утверждала, что развитие нравственности всегда опирается на рели-

© Забегайлова И. В., 2021

гию, поскольку нравственное воспитание нацелено на приближение воспитанника к Богу [13, с. 217–218]. При этом содержание нравственного воспитания включает такие христианские ценности, как вера, любовь, надежда, сострадание, раскаяние, терпение и др.

Осмыслению проблемы воспитания детей посредством освоения ими духовно-нравственных ценностей посвящены работы современных отечественных педагогов [2, 3, 7, 10]. Ученые рассматривали процесс воспитания в контексте православной педагогической культуры, определяя главной целью воспитания ребенка воссоздание в человеке образа Божия. С. Ю. Дивногорцева показала обусловленность целей и содержания духовно-нравственного воспитания системой ценностей, заложенных в содержании культуры и образования. Автор указала на базисные ценности русской культуры, которыми были «ценности религиозной культуры с ее приоритетом духовного над материальным, что задавало свой вектор воспитанию – дать личности человека раскрыться в полноте ее духовных и нравственных сил» [4, с. 62].

Л. П. Гладких определила цель духовно-нравственного образования как «содействие целостному духовно-нравственному и социальному развитию личности ребенка-дошкольника… посредством приобщения к высшим ценностям православной культуры, при освоении духовно-нравственных традиций народа (норм поведения, навыков общения и взаимной помощи)» [2, с. 98]. При этом в качестве главного средства духовно-нравственного развития личности ребенка автор рассматривал процесс освоения им православных духовно-нравственных ценностей. О. М. Потаповская трактует процесс духовно-нравственного воспитания как «содействие освоению ребенком жизненных ценностей и смыслов» [10, с. 28]. Сопоставляя духовную и нравственную составляющие воспитания, автор акцентирует внимание на роли духовной составляющей в освоении ребенком системы ценностей и идеалов, а также в формировании определенной личностной мировоззренческой позиции.

Наиболее сенситивным периодом дошкольного детства является возраст 4–5 лет. Дети среднего дошкольного возраста более восприимчивы к усвоению нравственных норм и обладают высоким уровнем эмоционального развития. С этой точки зрения данный возрастной период наиболее подходит для решения такого рода задач духовно-нравственного воспитания личности дошкольника, как:

• помощь в усвоении дошкольниками социальных норм, моральных требований образцов нравственно-ориентированного поведения;

• становление первых элементарных представлений о духовно-нравственных ценностях в отношении окружающих их взрослых и сверстников;

• формирование основ ценностно-смысловой сферы личности ребенка, становление системы убеждений и нравственных ценностных ориентаций.

В этой связи важным, на наш взгляд, является вопрос духовно-нравственных ценностных ориентиров.

Архимандрит Платон (Игумнов) в качестве ценностных ориентиров рассматривает христианские добродетели, составляющие «единую систему ценностей» [9]. Архимандрит подчеркивал, что «…все добродетели… представляют собой царство нравственных ценностей, в котором каждая добродетель является одновременно и превосходным качеством личности, и признаком, указывающим на ее ценностную ориентацию, какой является стремление личности к беспредельному совершенству» [9].

Автор делает важный вывод о том, что в христианском миросозерцании человеку открывается «предначертанный еще с апостольских времен идеал добродетели с особенным указанием на нравственно-аскетический подвиг, на любовь, смирение и самоотречение… человек облекается в одеяние нравственных совершенств, приобщается к благодатному миру Христову, становится причастником нетварного Божественного Света» [9]. Достижение этой конечной и высшей цели предопределяет собой иерархическую соподчиненность всех добродетелей, образующих единую ценностную систему. Таким образом, место добродетели в системе нравственных ценностей определяется ее аксиологическим характером: «добродетель есть ценность по преимуществу» [9].

Созвучно утверждению Архимандрита Платона высказывание Л. П. Гладких о важности воспитания у ребенка христианских добродетелей, которое направлено на «…развитие социальных умений и навыков поведения, устойчивых позитивных межличностных отношений и нравственных качеств личности ребенка, которые в полной мере определяют внутренний мир ребенка» [2, с. 97].

Каким образом привить современному ребенку духовно-нравственные ценности и ориентиры? Возможно ли в условиях общеобразовательного детского сада сформи-

ровать у дошкольника христианские нравственные добродетели, благотворно влияющие на все стороны и формы взаимоотношений растущего человека с окружающим миром?

Мы считаем, что это вполне допустимо, поэтому взяли за основу нашей научно-проектной разработки в качестве ее теоретической базы антропологo-педагогические воззрения святителя Феофана Затворника. Епископ разработал своеобразную концепцию христианской возрастной педагогики, основные идеи которой он изложил в трудах: «Путь ко спасению» [12], «Начертание христианского нравоучения» [11].

Святитель Феофан определял дошкольное детство как важнейший период для сохранения благодати крещения путем воздействия на «пробуждающиеся» силы и способности ребенка. В свою очередь, процесс воспитания святитель рассматривал как целенаправленное со стороны взрослого воздействие на телесные, душевные и духовные силы ребенка с целью придания им «тяготения к Богу» и «вырывания из рук греха» [7, с. 197].

Для разъяснения способов противодействия греху епископ Феофан использовал основные положения своей антропологии, в частности, представление о девятеричной иерархии «сил и способностей» в человеке (познавательная, желающая и чувствующая силы в теле, душе и духе) [7, с. 20].

Предлагаемая святителем система воспитания направлена на преодоление состояния, в котором ребенок не может контролировать себя, свои потребности, влечения, и живет в подчинении им. Причем изначально процесс преодоления зависимости от «возбудителей греха» осуществляется силами родителей и воспитателей и только потом самими детьми [12, с. 49–50]. Епископ определял страсти как «греховные склонности», которые развиваются вместе с ребенком и формируются при их удовлетворении или отсутствии воспитания. В свою очередь, результатом целенаправленного воспитательного воздействия на телесные, душевные и духовные силы ребенка являются «добрые привычки» – христианские нравственные добродетели.

В качестве средств воспитания *телесных сил* епископ предлагал правила ухода за детьми: режим питания как противодействие «своенравию», режим движения – для развития волевой сферы и противодействия «своеволию», систему закаливания как противостояние «животолюбию» [7, с. 182]. Систематизируя все рекомендации епи-

скопа Феофана по физическому воспитанию в детстве, можно заключить, что основная цель физического воспитания ребенка – помочь ему стать «владыкой всего внутри его происходящего, владыкой своих сил» посредством строгого контроля и дисциплины со стороны взрослого [11, с. 270].

В душевной деятельности ребенка, помимо «ума», «воли» и «сердца», епископ различал также «низшие способности» познания – «наблюдение», «воображение» и «память» [12, с. 57]. Воспитательное воздействие на «низшие способности» души святитель Феофан предлагал осуществлять через контроль за нравственным содержанием внешних впечатлений ребенка и упорядочение деятельности органов чувств через «постепенность» и «изучение только полезного» [12, с. 60–61]. Другими словами, воздействие на «низшие способности» души (наблюдение, воображение, память) через контроль за нравственным содержанием впечатлений ребенка и упорядочение их, нацелен на формирование религиозного «содержания души», которое, в свою очередь, в дальнейшем будет способствовать использованию органов чувств для познания мира, а не для удовлетворения страстей.

Воспитание «ума» (познавательной силы души) осуществляется посредством формирования христианского мировоззрения, т. е., в наполнении его истинным знанием о назначении земной жизни человека, о критериях добра и зла. Воспитание воли – через борьбу со своеволием и формирование навыков «доброделания» [11, с. 656], послушания родителям. Высшей целью воспитания волевой сферы в педагогике святителя Феофана является послушание Богу [7, с. 142]. К этой цели епископ Феофан ведет через привитие навыка отсечения своей воли с раннего детства и через естественное почитание родителей к восприятию их воли как воли Творца в более сознательном возрасте. Образование сердца, согласно епископу Феофану, происходит посредством привития ему «истинного вкуса», «сочувствия» к «вещам божественным» через «церковность» [12, с. 68–69].

Говоря о педагогическом воздействии на духовные силы ребенка, святитель Феофан акцентировал внимание на воспитании дошкольника в страхе Божием, развитии у него совести, обучении молитве. При этом воспитание совести рассматривалось епископом через признание ребенка в своих проступках перед родителями, что понималось как подготовка к таинству исповеди [12, с. 70–71].

Опираясь на вышеизложенное учение святителя Феофана по развитию телесных, душевных и духовных сил ребенка, представим авторскую обобщенную таблицу добродетелей, которые возможно развивать в дошкольном детстве и применять при организации духовно-нравственного воспитания личности в контексте православной педагогической культуры (табл. 1).

Таблица 1. **Добродетели как результат воспитательного воздействия на телесные, душевные и духовные силы ребенка дошкольного возраста**

	Познавательная сила	Желающая (деятельная) сила	Чувствующая сила (сердце)
Дух	Страх Божий • Обращенность к «невидимому миру». • Благочести	Совесть • Умение сознаваться в • своих проступках. • Послушание воле родителей (наставников). • Навык просить прощение за плохие поступки. • Навык покаяния. • Совестливость. • Исполнительность. • Благодарность. • Доброжелательность	Молитва • Навык совместной с родителями молитвы. • Освоение внешней стороны молитвы: чтение вслух, предстояние. • Желание участвовать в домашних молитвах и церковном богослужении
Душа	Ум • Навык слушание слова • Божия. • Навык различения добра и зла. • Умение трудится. • Добросовестность. • Осмотрительность. • Внимание, сосредоточенность на задании.	Воля • Умение отказывать себе в немедленном исполнении желаний. • Покорность воле родителей. • Милосердие, сочувствие. • Сострадание; терпение. • Миролюбие, согласие. • Трудолюбие, тяготение к труду. • Добросовестность. • Добродушие.	Сердце • Навык получать эстетические впечатления от предметов духовного мира – таинств, богослужений, праздников, духовного пения, икон. • Сочувствие ко сему священному. • Пребывание в духовной «тишине и теплоте

Окончание табл. 1

	Познавательная сила	Желающая (деятельная) сила	Чувствующая сила (сердце)
(Душевно-телесная жизнь) Тело	Низшие познавательные способности (наблюдение, воображение, память) Целенаправленная деятельность органов чувств. Самонаблюдение. Тело Навык терпения физических, телесных неудобств. Выносливость. Собранность. Координация тела. Трудолюбие. Степенность	• Приличие в слове и манере поведения. • Скромность. • Почтительность. • Кротость, Учтивость.; • Благопристойность. • Любезность в общении с людьми. Низшие потребности (питание, движение, сон) • Умение отказывать себе в своих желаниях. • Сдержанность в телесных движениях. • Способность переносить «внешние влияния» и воздействия	

Определившись с перечнем добродетелей, перед нами встал вопрос: как в условиях общеобразовательного дошкольного учреждения формировать детские добродетели? Какие способы и средства можно применить в детском коллективе для воспитания христианских нравственных качеств?

В своих педагогических рекомендациях святитель Феофан последовательно останавливается на способах воздействия на телесные, душевные и духовные силы ребенка, поясняя целесообразность их применения в каждом их случаев.

Формировать мировоззрение детей епископ предлагал через «простые благочестивые беседы» [12, с. 64]. Характеризуя детей, «перешагнувших» младенческий возраст, святитель Феофан отмечал, что у дошкольников «начинать образование ума» необходимо «вместе со словом». В качестве одного из воспитательных приемов привития детям нравственных понятий святитель называл разговоры взрослых в присутствии детей и побуждение их к оценке событий и фактов. Отмечая важность подобных благочестивых разговоров с детьми, святитель Феофан пишет, что «в непродолжительном времени этим простым средством можно передать здравые начала для суждений о вещах, кои потом не изгладятся надолго, если не на всю жизнь» [12, с. 63–64]. Особое внимание святитель Феофан уделяет роли взрослого (наставни-

ка), участвующего в беседе. Епископ указывал на строгий контроль за содержанием произносимого со стороны взрослого. Таким образом, «благочестивые беседы» имеют своей целью воспитание духовно-нравственных чувств, формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

В светском дошкольном учреждении с детьми среднего дошкольного возраста проводятся этические (нравственные) беседы, которые соединяются с чтением художественного произведения, показом иллюстративного материала, демонстрацией мультфильма. Этические, «благочестивые беседы» [12, с. 64] формируют у ребенка моральные представления, оценки, развивают положительное отношение к нравственным поступкам и нормам поведения. Они вызывают у детей стремление следовать положительному примеру и тем самым влияют на закрепление нужных норм поведения. Применительно к возрастным особенностям необходимо отметить, что в беседе воспитатель опирается на жизненный опыт детей. В этой связи беседа должна соответствовать возрасту и содержать в себе конкретную ситуацию для обсуждения.

Контроль за религиозно-нравственным содержанием «впечатлений» органов чувств [12, с. 63], согласно святителю Феофану, необходим, поскольку в дошкольном детстве у ребенка «пробуждается деятельность воображения и памяти» [12, с. 58]. Через эти силы душа начинает получать первый материал, первую пищу для образования своего внутреннего содержания. В этой связи на передний план выходит проблема контроля за содержательной, нравственной стороной первых впечатлений органов чувств и связанных с ними воображением и памятью.

Опираясь на данную возрастную особенность развития «низших душевных способностей» [12, с. 58] у ребенка, мы в качестве источника информации для «органов чувств» использовали зрительные образы (образцы), которые наиболее ярко запечатлеваются в памяти детей, – это герои мультипликационных фильмов. Другими словами, христианскую нравственную добродетель, которую, согласно учению святителя Феофана, необходимо освоить дошкольнику, мы презентовали посредством отечественных мультипликационных фильмов, созданных в советское время.

Особое внимание мы уделяли отбору мультфильмов с нравственной основой. Мультипликационные герои являлись носителями полярных эталонов и образцов нравственного поведения и вызывали у ребенка однозначную эмоциональную оценку

(положительную или отрицательную), что соответствует особенностям возраста, а именно, преобладанием эмоционального восприятия нравственных ценностей над рациональным восприятием. Мультфильмы заставляют ребенка сопереживать героям, помогать другим, дружить, уважать родителей, разъясняют, что такое добро и зло и т. д. Особо важно, что в советских мультфильмах со злом стараются бороться не силой, а мирным путем (пытаются уговорить, убедить, в крайнем случае, перехитрить обидчика). Ребенок, несомненно, видит и присваивает подобные модели поведения. Таким образом, подбор мультфильмов осуществлялся нами с учетом тех нравственных добродетелей, которые нужно сформировать у ребенка. Большое внимание было уделено последующей беседе с детьми по содержанию мультфильма с целью помочь сделать определенный вывод и осознать его.

Важное место при воспитании телесных, душеных и духовных сил ребенка святитель Феофан отводил непосредственной деятельности воспитанников, направленной на совершение «добрых дел». Исполнение воли Божией, учил епископ, предполагает «доброделание». В свою очередь, «доброделанию надобно научить, как и всякому другому» [12, с. 67]. Воспитание добродетелей, как и послушание, в педагогике святитель Феофана не является подавлением воли, поскольку основывается на естественной способности ребенка подражать взрослым. Это, в свою очередь, требует от родителей представлять «истинный пример доброй жизни» [7, с. 144]. Таким образом, «тяготение (воли) к добру» епископ предлагал воспитывать помимо непосредственного постепенного обучения «доброделанию» и личным примером.

Рекомендации святителя по обучению ребенка «доброделанию» [12, с. 67] легли в основу разработанных для нашей научно-проектной разработки практических (игровых) заданий. Данные практические задание были направлены на формирование у дошкольников навыков и образцов поведения, которые лягут в основу их дальнейшего религиозно-нравственного развития, добрых чувств к окружающим их взрослым и сверстникам. Применение игровых приемов с учетом возрастных особенностей детей способствовало повышению познавательной активности дошкольников детей в освоении ими духовно-нравственных ценностей, эталонов; создания эмоциональной атмосферы занятия, позволяющей позитивное закрепление духовно-нравственных ориентиров, правил поведения.

Таким образом, практические задания (игровые ситуации) были, наряду с беседой и просмотром мультипликационных фильмов, включены в серию воспитательно-образовательных ситуаций. В основе каждой воспитательно-образовательной ситуации стояла определенная христианская нравственная добродетель (нравственное качество), которую с помощью взрослого «открывал» для себя дошкольник, которая после освоения ее ребенком переходит в категорию нравственных ценностей, определяющих его поведение и поступки в отношениях с окружающим.

Разработанный нами курс состоял из 35 занятий, которые были распределены по 6 основным темам. Учебно-методические материалы по курсу включали: программу курса, учебно-тематический план (табл. 2), комплекс воспитательно-образовательных ситуаций с перечнем бесед, мультфильмов и практических заданий для ребенка.

Таблица 2. **Учебно-тематический план**

№	Тема	Название занятий	Название мультфильма	№ Занятия
1	Телесные добродетели	Как стать сильным и ловким?	«Зарядка для хвоста»	1
		Как стать смелым и умелым?	«Ох и Ах идут в поход»	2
		Хорошо ли быть терпеливым?	«Про бегемота, который боялся прививок»	3
		Почему плохо быть ленивым?	«Маша больше не лентяйка»	4
		Как научиться быть аккуратным и опрятным?	«Ситцевая улица»	5
		Почему нужно соблюдать режим дня?	«Как Маша поссорилась с подушкой»	6
2	Добродетели наблюдения, воображения, памяти	Почему нужно быть внимательным и отзывчивым?	«Просто так»	7
		Почему плохо быть рассеянным?	«Вот какой рассеянный»	8
3	Добродетели «ума»	Что такое хорошо, что такое плохо?	«Что такое хорошо, что такое плохо?»	9
		Нужно ли помогать маленьким и слабым?	«Подарок для самого слабого»	10
		Хорошо ли быть добрым и отзывчивым?	«Приключения поросенка Чуни»	11
		Как добро оплачивается добром?	«Гуси-лебеди»	12

Окончание табл. 2

№	Тема	Название занятий	Название мультфильма	№ Занятия
4	Добродетели воли	Почему надо уважать старших?	«У старости-мудрость»	13
		Почему плохо быть капризным?	«Юля-капризуля»	14
		Нужно ли помогать друзьям?	«Самый большой друг»	15
		Нужно ли помогать тем, кого обижают?	«Птичка Тари»	16
		Почему плохо быть жадным?	«Два жадных медвежонка»	17
		Почему хорошо быть щедрым?	«Мешок яблок»	18
		Зачем нужно дружить?	«Зимовье зверей»	19
		Почему хорошо быть честным и справедливым?	«Пятачок»	20
		Хорошо ли быть заботливым?	«Тигренок на подсолнухе»	21
		Как стать вежливым?	«Уступите мне дорогу»	22
		Почему надо слушаться своих родителей?	«Сказки-невелички» «Непослушный котенок»	23-24
		Нужно ли говорить людям- «спасибо»?	«Неблагодарный козленок»	25
		Почему плохо быть упрямым и грубым?	«Хочу бодаться!»	26
		«Хорошо ли быть трудолюбивым?»	«Дудочка и кувшинчик»	27
		Почему не хорошо хвастаться?	Сказки-невелички – «Воробьишка-хвастунишка», «Муравьишка-хвастунишка», «Зайчишка-Хвастунишка»	28-29
		Нужно ли доводить дело до конца?	«Так сойдет»	30
5	Добродетели сердца	Любовь к маме	«Мама для мамонтенка»	31
		Любовь к Божиему миру	«Живая игрушка»	32
6	Добродетели совести	Хорошо ли быть честным?	«Маша и волшебное варенье»	33
		Что такое совесть и нужно ли сознаваться в своих проступках?	«Федя Зайцев»	34
		Нужно ли просить прощения за плохие поступки?	«Не буду просить прощения»	35

Продолжительность освоения нашей программы – один учебный год, занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 20–25 минут. Каждое занятие имеет единую структуру. В нем обязательно присутствует:

1. Вступительное слово, в котором педагог сообщает о том, что сейчас дети будут смотреть мультфильм об определенной нравственной добродетели (нравственном феномене), и высказывает наиболее общую мысль мультипликационного фильма.

2. Просмотр мультфильма (отрывка из мультфильма) с нравственной основой.

3.Этическая (нравственная) беседа об увиденном с вопросами к детям, обсуждением, выводами. Задачей данного этапа является получение детьми нового знания о нравственной добродетели (понятии) или закрепление уже сформированного нравственного представления.

4. Упражнения детей в делах благочестия. Другими словами, практическая реализация знаний о той или иной добродетели через собственные поступки в отношениях с окружающими и собственном поведении.

В результате педагогического воздействия на телесные, душевные и духовные силы ребенка мы ожидаем побуждение личности ребенка к проявлению христианских нравственных добродетелей, таких как милосердие, сострадание, сопереживание, любовь, доброта, дружба, честность, справедливость в отношениях с окружающим миром, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимым, мирным во взаимоотношениях со всеми.

В заключение важно подчеркнуть, что предназначенный для реализации в общеобразовательном дошкольном учреждении курс нацелен на решение тех задач нравственного воспитания, которые впоследствии будут содействовать религиозному воспитанию ребенка.

Список использованных источников и литературы

1. *Блонский, П. П.* Введение в дошкольное воспитание / П. П. Блонский. – Москва, 1915. –139 с.

2. *Гладких, Л. П.* Развитие внутреннего мира ребенка / Л. П. Гладких // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия: Педагогика. Психология. — 2008. – № 4 (11). – С. 97–109.

3. *Дивногорцева, С. Ю.* Историко-теоретический анализ православной педагогической культуры в России : автореф. дис. … д-ра. пед. наук : 13.00.01 : защищена : 19.03.2012 / Дивногорцева Светлана Юрьевна. – Москва, 2012. – 39 с.

4. *Дивногорцева, С. Ю.* Моделирование духовно-нравственного воспитания личности / С. Ю. Дивногорцева // Педагогическое образование и наука. – 2016. – № 4. – С. 58–64.

5. *Каптерев, П. Ф*. Дитя по четвертому году жизни / П. Ф. Каптерев // Воспитание и обучение. – 1894. – № 12. – С. 463–474.

6. *Манасеина, М. М.* Основы воспитания с первых лет жизни и до полного окончания университетского образования : в 5 т. / М. М. Манасеина. – Санкт-Петербург, 1894–1902.

7. *Никулина, Е. Н.* Антрополого-педагогические воззрения святителя Феофана Затворника : дис. … канд. пед. наук : 13.00.01 : защищена : 03.10.2016 / Никулина Елена Николаевна. – Москва, 2016. – 362 с.

8. *Оболенский, Л. Е.* Нравственность у детей и нравственное воспитание / Л. Е. Оболенский // Русская школа. – 1896. – № 1. – С. 77–95.

9. *Игумнов, П.* Православное нравственное богословие / архимандрит Платон (Игумнов) // Православная энциклопедия Азбука веры. – URL: https://clck.ru/SqJbe (дата обращения: 05.01.2021).

10. *Потаповская, О. М*. Моделирование духовно-нравственного воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении на основе ценностных доминант отечественной социокультурной традиции / О. М. Потаповская // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия: Педагогика. Психология. – 2013. – № 1 (28). – С. 27–50.

11. Феофан Затворник. Начертание христианского нравоучения / святитель Феофан Затворник. – Москва : Правило веры, 2010. – 687 с.

12. *Феофан Затворник*. Путь ко спасению / святитель Феофан Затворник. – Москва : Сибирская Благозвонница, 2017. – 493 с.

13. *Чмелёва, Е. В.* Становление и развитие дошкольной педагогики в России конца XIX – начала XX вв. [Текст] : дис. … д-ра пед. наук : 13.00.01 : защищена : 15.09.2010 / Чмелёва Елена Викторовна. – Смоленск, 2010. – 388 с.

UDC 371.3

Zabegaylova Irina Valeri (Moscow)
Orthodox St. Tikhon Humanitarian University, Moscow,
PhD student,
Irina_butovo@mail.ru

FORMATION OF CONCEPTS ABOUT ORTHODOX VALUES IN CHILDREN OF MIDDLE PRESCHOOL AGE BASED ON THE PEDAGOGICAL ANTHROPOLOGY OF ST. THEOPHAN THE RECLUSE

The article shows the importance of preschool childhood for the formation of the value-semantic sphere of the child's personality. The place of Christian virtues in the system of moral values has been determined. Based on the ideas of Christian anthropology set forth in the works of St. Theophan the Recluse on the growth of the bodily, mental and spiritual forces of the child, the author presents a program intended for implementation in a general infant school and aimed at solving problems of moral education, which subsequently will contribute to the religious education of the child.

Keywords: moral values, Christian virtues, preschool age, Christian anthropology.

УДК 371.3

Шолков Кирилл Владимирович, аспирант, Минская духовная академия;
Религиозная община «Приход храма в честь иконы Божьей Матери «Всецарица» в г. Минске
Минской епархии Белорусской Православной Церкви (настоятель);
Синодальный отдел по церковной благотворительности социальному служению
Белорусской православной церкви (председатель),
г. Минск, Беларусь, diaconia.by@gmail.com

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПЫТА СОТЕРИОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ОНКОБОЛЬНЫМ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПАСТЫРСКАЯ ПРАКТИКА ОКОРМЛЕНИЯ ТЕРМИНАЛЬНЫХ БОЛЬНЫХ»

В статье обоснована актуальность и значимость преподавания учебной дисциплины «Пастырская практика окормления терминальных больных» для повышения уровня профессиональной подготовки священнослужителей. Описаны результаты эмпирического исследования представлений пациентов онкодиспансера о характеристиках священнослужителей. Приведены доказательства целесообразности использования опыта сотериологической помощи онкобольным на базе прихода храма в честь иконы Божией Матери «Всецарица» в г. Минске (Республика Беларусь) в образовательном процессе Минской духовной академии.

Ключевые слова: сотериологическая помощь, высшее образование, священнослужитель, профессиональная подготовка, онкобольные.

Процесс получения высшего образования является значимым периодом профессионального становления специалиста. Характеристики подготовки на этом этапе оказывают существенное влияние на уровень формирования профессиональных компетенций. Современный священник – это человек, имеющий высшее гуманитарное богословское образование, нередко имеющий второе высшее светское образование, осведомленный в вопросах психологии, психиатрии, формальной логики, истории и вследствие постоянного общения с людьми ориентирующийся во многих научных, юридических, социальных, медицинских, семейных и житейских вопросах. Динамич-

© Шолков К. В., 2021

ность существования человека определяет направления совершенствования деятельности священнослужителя в соответствии с актуальными реалиями современной жизни, а также в соответствии со спецификой паствы. Особо следует отметить сложность деятельности священнослужителей, которые окормляют пациентов онкологического профиля, так как характер взаимодействия зависит не только от личностных качеств, но и от стадии болезни и состояния пациента.

В социальном служении в полной мере проявляется духовный и нравственный потенциал Православной церкви. Одной из важных областей сотрудничества Церкви и государства является сфера образования и здравоохранение, дела милосердия и благотворительности. Врачебная деятельность, попечение о здоровье, уход за больными и страждущими определяется Церковью как служение любви и состраданию. Но физическое здоровье она связывает со здоровьем человеческого духа, без которого одно только хорошее физическое самочувствие теряет свою безусловную ценность. Наиболее благоприятным средством оказания помощи болящему человеку, с точки зрения Церкви, является синергия медицинской практики и христианского попечения, впервые отмеченная во времена Римской Империи, когда стало возможно сочетание Евангельского учения и врачебного дела.

Рассмотрение исторических традиций благотворительной и милосердной помощи Православной церкви позволяет обозначить богословские основания данной деятельности, определяющие направления взаимодействия, виды и способы реальной помощи. Опора на Священное Писание и Священное Предание определяет общий принцип попечения больных людей: знание и исполнение таких добродетелей, как любовь, милосердие, нестяжательство и вера в Божью помощь и заступничество.

В настоящее время в России и Республике Беларусь происходит возрождение православной диаконии. Актуальные направления попечительской и сотериологической деятельности Православной церкви, сферы ее взаимодействия с государственными и общественными организациями отражены в содержании программных документов: «Основы социальной концепции Русской православной церкви», «О принципах организации социальной работы в Русской православной церкви».

Онкологические заболевания – это трагедия современного общества, которая еще больше обострилась в условиях пандемии. Ежегодно в Республике Беларусь более чем

у 40 тыс. человек диагностируется онкология. На диспансерном учете по поводу злокачественного новообразования находится более 250 000 жителей республики (это каждый 40-й житель страны). Ситуация болезни, особенно с непредсказуемым жизненным прогнозом, определяет переориентацию потребностей и стремлений человека, обостряет восприятие смысла жизни, обращает человека к поиску вечных и непреходящих истин. «Тогда становятся понятны слова Христа о том, что, прежде всего, нужно искать Царство Небесное, а остальное – приложится. Царство, понимаемое как истина, как смысл... Бессмысленность приходящей смерти, которая одним росчерком уничтожает целый мир чувств, мыслей, опыта, развитых способностей, распространяется на оценку жизни» [2, с. 162].

Именно для решения этих задач была подписана Программа сотрудничества по вопросу помощи людям с онкологическими заболеваниями между Белорусской православной церковью и Комитетом здравоохранения Минского городского исполнительного комитета, координатором которой выступил приход храма в честь иконы Божией Матери «Всецарица» в г. Минске (Республика Беларусь). На сегодняшний день приход окормляет следующие медицинские учреждения: Минский городской клинический онкологический диспансер (храм в честь иконы Божией Матери «Всецарица»); РНПЦ медицинской экспертизы и реабилитации пос. Городище (часовня в честь иконы Божией Матери «Целительница»); Отделение паллиативной медицинской помощи «Хоспис» для взрослых в г. Минске (молельный угол). В каждом из лечебных учреждений находится больничный храм (часовня), где постоянно проходят Богослужения. Это создает условия для того, чтобы болеющий человек мог обратиться к Богу, совершить молитву, получить благословение священника непосредственно перед визитом к врачу, перед диагностическим обследованием, лечебными процедурами, оперативным вмешательством. Когда люди «обращаются к Богу с покаянием и верой и приходят в Церковь, чтобы обрести помощь и изменить свою жизнь» [2, с. 2], то это позволяет больному человеку снизить ситуативную и личностную тревожность, избавиться от страхов, пережить позитивные эмоции, ощутить дополнительные жизненные ресурсы.

Анализ и систематизация опыта пастырской практики окормления онкобольных в рамках деятельности прихода храма иконы Божией Матери «Всецарица» позволяет акцентировать внимание на необходимости формирования соответствующих компе-

тенций у будущих священнослужителей, чья деятельность будет связана с оказанием сотериологической помощи болящим, в частности, онкобольным. Результаты проведенного эмпирического исследования [9, с. 118] показали наличие у пациентов онкодиспансера следующих представлений о характеристиках священнослужителей: «посредники между людьми и Богом» (40,2 %), «хорошие психологи и психотерапевты» (28,3 %), «избранники Божии» (8,3 %), «шарлатаны» (3,7 %) «такие же работники, как и в других профессиях» (6,5 %), сочетание вышеуказанных вариантов ответов (13,0 %). Священнослужитель в большинстве случаев воспринимается больными как посредник между людьми и Богом, почти треть опрошенных респондентов считают священников хорошими психологами или психотерапевтами. Следует отметить, что целостного восприятия характеристик деятельности священника, его функциональных обязанностей, особенно во взаимодействии с болящими, у пациентов отсутствует. Таким образом, анализ полученных результатов показал, что в настоящее время как пациенты, так и священники не в полной мере готовы к эффективному взаимодействию.

Всестороннее изучение вопроса подготовки будущих священнослужителей в области оказания сотериологической помощи болящим людям, в том числе и несовершеннолетним детям, позволяет предположить, что одной из причин недостаточной подготовленности является незначительная представленность современных учебных программ по заявленной тематике в рамках профессиональной подготовки. На наш взгляд, основными направлениями модернизации процесса подготовки являются: уточнение содержания целей подготовки будущих священнослужителей, модернизация планов, программ, содержания учебных дисциплин, совершенствование технологической составляющей образовательного процесса в направлении доминирования активных и интерактивных методов обучения.

Выявленные проблемы, касающиеся уровня профессиональной компетентности священнослужителей, показали целесообразность оптимизации их подготовки. С этой целью была разработана образовательная программа экспресс-курсов «Пастырская практика окормления терминальных больных» для священнослужителей, направленная на формирование или совершенствование у священнослужителей профессионально важных компетенций в области оказания сотериологической помощи болящим. В качестве образовательной базы выступают Минская духовная академия, Республи-

канский клинический центр паллиативной помощи детям, Белорусский детский хоспис, Минский городской онкологический диспансер.

Реализация данной программы обеспечивает практическое усвоение учащимися системы представлений об основах кризисной психологии, об организационных особенностях и функционировании Республиканского клинического центра паллиативной помощи детям, Белорусского детского хосписа, Минского городского онкологического диспансера, о специфике сотериологической помощи пациентам на всех этапах течения болезни, в том числе, на терминальной стадии, об основных принципах и правилах служения священника в условиях диспансера, больницы и хосписа. Предполагается, что участие в образовательной программе будет способствовать консолидации священнослужителей, которые несут послушания больничных священников, позволит создать объединенную группу пастырей в епархиях Белорусской православной церкви.

В качестве примера представим тематический план учебной дисциплины «Пастырская практика окормления терминальных больных» (таблица).

Тематический план учебной дисциплины «Пастырская практика окормления терминальных больных»

№ п/п	Название темы	Лекции (часов)	Практические занятия (часов)
1	Основы кризисной психологии	2	
2	Практика окормления детей, находящихся на терминальной стадии. и их родителей	7	
3	Практика окормления онкобольных	7	
4	Устройство Республиканского клинического центра паллиативной помощи детям		2
5	Устройство Белорусского детского хосписа		2
6	Опыт взаимодействия психологической службы Белорусского детского хосписа со священниками		4
7	Устройство Минского городского онкологического диспансера		2
8	Опыт окормления пациентов с онкологическими диагнозами		6
	Всего:	16	16

Освоение содержания образовательной программы «Пастырская практика окормления терминальных больных» позволит узнать сущностные и возрастные характеристики поведения человека в кризисных ситуациях, специфику поведения болеющего человека на разных этапах заболевания, способы и формы, посредством которых свя-

щеннослужитель может осуществлять сотериологическую помощь, алгоритм действий при возникновении кризисных ситуаций. Понимание характеристик и особенностей личности людей разного возраста, специфики психологических законов межличностного взаимоотношения и взаимодействия, особенно в сложных кризисных ситуациях жизнедеятельности позволит священнику помочь человеку решить актуальные задачи жизнедеятельности, адаптироваться к трудным жизненным ситуациям.

Список использованных источников и литературы

1. *Басов, Н. Ф.* Социальное служение Русской православной церкви : учебное пособие / под. ред. Н.Ф. Басова, священника Георгия Андрианова. – Москва : Познание, 2019. – 509 с.

2. *Гнездилов, А. В.* Психология и психотерапия потерь. Пособие по паллиативной медицине для врачей, психологов и всех интересующихся проблемой / А. В. Гнездилов. – Санкт-Петербург : Речь, 2002. – 162 с.

3. *Шатов, П.* Больничный священник / Епископ Пантелеимон (Шатов). – Москва : Никея, 2019. – 304 с.

4. *Матвейчик, Т. В.* Организация сестринского дела / Т. В. Матвейчик, В. И. Иванова. – Минск : Вышэйшая школа, 2006. – 301 с.

5. Основы социальной Концепции Русской православной церкви. Раздел XI. Здоровье личности и народа, п.1. – URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html.

6. *Гундяев, К.* Духовная жизнь – это не хобби, на которое может хватать или не хватать времени. Предпасхальное интервью Святейшего Патриарха журналу «Фома» / Патриарх Московский и всея Руси Кирилл (Гундяев). – URL: http://foma.ru/patriarh-kirill-duhovnaya-jizn-eto-ne-hobbi.html.

7. *Василий Великий*. Избранные творения / Святитель Василий Великий. – Москва : Сретенский монастырь, 2006. – 496 с.

8. *Семеник, Д. Г.* Примириться с болезнью / Д. Г. Семеник, М. И. Хасьминский. – Минск : Издательство Белорусского Экзархата Русской православной церкви, 2012. – 207 с.

9. Церковная наука в начале третьего тысячелетия: актуальные проблемы и перспективы: мат. межд. науч. конф., Республика Беларусь, г. Минск, 5 ноября 2020 г. / Минская духовная академия. – Минск : Издательство Минской духовной академии, 2021. – 253 с.

UDC 371.3

Kirill Sholkov (Minsk, Belarus)
Minsk Theological Academy
Religious Community “Parish of Temple in honor of Virgin Maria “Vsetsritsa” (All-queen) in Minsk within the Minsk Eparchy of Belarussian Orthodox Church (the Parson)
Synodal Department for charity and social services of Belarusian Orthodox Church (The Head)
diaconia.by@gmail.com

IMPLEMENTATION OF SOTERIOLOGYCAL ASSISTANCE FOR PEOPLE SUFFERING FROM ONCOLOGYCAL DESEASES AS IN FRAMEWORK OF TEACHING THE ACADEMIC DISCIPLINE "PASTORAL PRACTICE OF CARING FOR TERMINAL PATIENTS"

The article stresses the importance of teaching the academic discipline " Pastoral practice of caring for terminal patients" in mastering the professional skills of orthodox ministers. There have been given the results of empiric researches of oncological patients views concerning the characters of the orthodox ministers. There have been revealed the evidence of necessity to use the experience of soteriological caring for patients suffering from oncological deseases on the base of "Parish of Temple in honor of Virgin Maria "Vsetsritsa" (All-queen) in Minsk (Belarus) within the framework of educational process of Minsk Theological Academy.

Keywords: soteriological assistance, high education, the orthodox minister, professional training, oncological patients.

УДК 37.034+257+371.398

Мацнева Елена Алексеевна, преподаватель,
Ливенский филиал ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева»,
г. Ливны, Россия, aleks-elena07@rambler.ru

ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ

В данной статье рассматриваются практический опыт работы с молодежью в воскресной школе. Предлагаются возможные пути взаимодействия светских и религиозных организаций для решения общих задач духовно-нравственного развития и патриотического воспитания молодого поколения.

Ключевые слова: молодежная политика, духовно-нравственное воспитание, воскресная школа, традиционные семейные ценности.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения должно стать приоритетным направлениям в стратегии развития современного российского общества, так как это основополагающее условие сохранения русской ментальности как в этническом, так и в культурологическом смысле.

С конца шестидесятых годов прошлого века в России наблюдается демографический кризис. Прогнозы относительно численности молодых людей в стране весьма неутешительны. Согласно статистическим данным, в 2014 году численность граждан России в возрасте от 14 до 30 лет в России составляла 33,22 млн человек [3]. Согласно исследованиям Министерства образования и науки от 2016 года, к 2025 году прогноз численности молодых людей в стане составляет всего 25 млн человек.

Грамотная молодежная политика государства – залог стабильности общества. Анализ «цветных революций» (Югославия 2000 г., Грузия 2003 г., Украина 2014 г.) продемонстрировал, что в основе революционных сценариев основная ставка делается на молодежь. Именно молодые люди входят в группу риска, составляют основу митингующих и причиняющих беспорядки. «Энергию и безграмотность молодежи умело

© Мацнева Е. А., 2021

используют в своих целях организаторы революций. Характерно, что особенно часто при этом фигурирует лозунг борьбы за свободу» [2]. Соответственно, насущная необходимость мудрого направления энергии молодого поколения в созидательное русло доказана современной политической ситуацией.

Государство и общественные институты в отсутствие в России гражданского общества, в отсутствие объединяемой национальной идеи, в эпоху господства культа потребления не в состоянии влиять должным образом на формирование ценностных ориентиров. По мнению В. И. Добренькова, «без опоры на религию в современной России нельзя бороться с деморализацией и духовным опустошением. В сфере морали необходимо опираться на общечеловеческие нормы нравственности, провозглашенные ведущими конфессиями страны – православием, исламом, буддизмом и другими религиями. В первую очередь пропагандой духовно-нравственного возвышения должна быть охвачена молодежь и дети» [1].

Среди четырех традиционных конфессий Российского государства ведущая роль принадлежит Русской православной церкви. На сегодняшний день взаимоотношения Церкви и государства приближаются к принципу симфонии, который можно кратко охарактеризовать как принцип сотрудничества, взаимной ответственности и поддержки. Святейших Патриарх Кирилл в своих выступлениях неоднократно акцентировал свое внимание на молодежной политике Русской православной церкви. «Молодежь – это передняя линия борьбы не только за будущее, но и за самого человека. Если мы вырываем из лап греха молодые души, то мы совершаем великое дело. Церковь не может не иметь молодежной темы в своих приоритетах именно в современных условиях» [5].

Понятие «школа» для нас стало обыденным и массовым. Однако так было не всегда. Обращаясь к античным временам, целесообразно заметить, что для основания школы требовался человек, обладающим особым знанием и своей системой ценностей. Такой человек становился лидером, основателем школы. А его ученики становились позже его последователями, распространителями философских идей и направлений.

Христианство впитало в себя опыт и знания риторов и философов античности. Василий Великий и Григорий Богослов, апостолы Павел и Лука были образованными

людьми. Но они не создали своих школ, поскольку каждый из них, прежде всего, несли в мир Слово Божие. Каждый из них проповедовал учение о Христе и Его Церкви.

Современные воскресные школы именуются так не из-за того, что занятия в них проходят по выходным дням, в отличие от школ светских. Воскресными они именуются в память о Воскресении Христовом. Основная задача воскресной школы – дарить Пасхальную радость и вести ко Христу.

Воскресные школы могут быть рассчитаны на обучение как детей, так и взрослых. В данной работе будет идти речь только о роли воскресной школы в системе духовного просвещения молодежи.

Воскресная школа при Свято-Сергиевском кафедральном соборе возродилась первой в постперестроечный период. Занятия для детей проводятся с 1993 года. В настоящее время программа обучения осваивается в течение 7 лет. Воспитанники школы изучают Катехизис, Священное Писание, Историю Церкви, Литургику и церковнославянский язык.

Начало посещения занятий не ограничено жесткими возрастными рамками. Как правило, в школу принимают слушателей от 6 до 16 лет. Дети старшего возраста могут поступить сразу в 5-й или 6-й класс. Поздние «абитуриенты» чаще всего нацелены на поступление в духовную семинарию. Практика показывает, что 6–8-летних детей приводят в школу родители. Около 50 % из них перестают посещать занятие воскресной школы при достижении возраста 11–13 лет. Из тех, кто приходит в школу самостоятельно, как правило, никто не бросает учебу. Эти дети становятся самыми старательными и ответственными учениками и добрыми помощниками преподавателей.

При школе действует детский хор, неоднократный победитель областных конкурсов и участник практически всех православных фестивалей. Традиционно силами учеников и преподавателей школы готовятся концерты, приуроченные к празднику Рождества и Воскресения Христова. Концерты проходят в местном Доме культуры, и зрительский зал, как правило, остается без свободных мест. С 2018 года школа стала инициатором проведения Фестиваля воскресных школ всей епархии.

В дни летних каникул для воспитанников школы организуется пребывание в выездном летнем «Надежда».

Лагерная смена проходит от 8 до 14 дней. За это время дети проходят настоящую «школу послушания» – ранние подъемы, общая молитва, приобщение к труду, здоровая простая пища. Опыт показывает, что дети быстро приспосабливаются к новым условиям, и, как правило, их желание пожить и потрудиться в лагере не иссякает на протяжении всех лет обучения в школе, и даже после выпуска.

Место пребывания детей – монастырь святой равноапостольной Марии Магдалины (Должанский район Орловской области). Настоятельница монастыря – игуменья Марфа (Лоджанская). В монастыре пребывает 20 сестер. Воспитанники детского лагеря проживают в кельях для паломников.

На протяжении всей истории лагеря его основные принципы – молитва, послушание, труд – сохранялись в первоначальном виде и являлись общеобязательными для всех. Молитва сопровождает детей все время пребывания в лагере. С молитвы начинается и заканчивается день, с молитвы начинается и заканчивается трапеза, беседа, трудовые послушания. Особое отношение сложилось у детей к Крестным ходам. Изначально Крестный ход планировался вокруг храма. Но после первого «большого» Крестного хода, с несением хоругвей и икон, с дружным пением тропарей Пресвятой Богородице, с окроплением святой водой и чтением Евангелия, дети уже не соглашались на «малый» Крестный ход. К Крестному ходу со временем стали присоединяться и местные жители. Сама природа благоприятствовала молитвенному настрою. Во время совершения Крестных ходов прекращался дождь, облака подсвечивалась лучами заходящего солнца, создавая на небе красочные сюжеты.

Вместе с молитвой в лагере неукоснительно соблюдались дисциплинарные требования. Режим дня был един для всех. В первой половине дня за каждым был закреплен определенный фронт работ – прополка грядок, облагораживание клумб, сбор, сортировка или сушка ягод и трав для девушек; уборка коровника, столярно-плотницкие работы, полив огорода или работы по благоустройству территории для юношей. Кроме этого, в лагере действовала система дежурств, в которую входили уборка комнат, помощь на кухне и чтение духовной литературы за трапезой. Как отмечали многие родители, лагерь помогал детям взрослеть, становиться более ответственными, ценить труд родных и близких им людей.

В послушание также входило соблюдение требований к внешнему виду, благообразному поведению, добровольный отказ от гаджетов и запрет на выход за территорию монастыря без сопровождения воспитателей. Отсутствие гаджетов положительно сказывалось на качестве общения детей, проявлении их творческих способностей. За время пребывания в лагере многие дети прочитывали несколько книг (без всякого на то принуждения), писали стихи и рассказы самостоятельно.

Для воспитанников лагеря организовывались духовные встречи с интересными людьми. В 2019 году гостем лагеря стал настоятель храма Богоявления Господня поселка Залегощь Новосильского благочиния, помощник руководителя миссионерского отдела епархии иерей Валентин Чумаченко. Тема встречи – как сохранить целомудрие в современном мире. У гостя получилось не только доходчиво и понятно объяснить молодым людям глубинный смысл понятия «целомудрие», но и дать практические советы – как сохранить душу и тело в чистоте, как противостоять соблазнам окружающего мира, как найти свою вторую половинку и как сохранить мир в семейных отношениях.

Пребывание в лагере способствовало духовному просвещению детей. Один из дней был посвящен памяти святого. Традиционно им был Сергий Радонежский, Небесный покровитель кафедрального собора. Также в 2019 году один из дней в лагере был посвящен памяти святых царственных страстотерпцев и всем новомученикам российским. Состоялась поездка детей вместе с сестрами монастыря и руководителем епархиального отдела образования и катехизации иереем Виктором Чепурным на подворье монастыря в село Рождественское. В поруганном храме Рождества Богородицы наставник рассказал молодежи о временах гонений на Церковь. По возращении был организован просмотр документального фильма «Царская семья. Последний год».

Таким образом, молодые люди смогли приобщиться к страницам истории своей страны и прикоснуться сердцем к пониманию величины подвига новомучеников Церкви Русской.

Пребывание в лагере способствовало развитию творческих способностей воспитанников. Для них были проведены мастер-классы по изготовлению оригами и цветов из лент. Лучшие изделия были преподнесены сестрам монастыря в день закрытия лагеря. На протяжении всей смены под руководством воспитателей готовился выпуск-

ной концерт, включающий в себя духовные песнопения, стихотворные зарисовки и постановки известных христианских притч.

Таким образом, организация и проведение летнего лагеря для воспитанников воскресной школы выполняет следующие задачи:

– воспитательную;

– образовательную;

– духовно-просветительскую;

– приобщение к литургической жизни церкви.

Выездному лагерю уделено особое внимание, так как именно эта форма работы с молодежью, по мнению автора, способна реализовать идеальную модель жизни христианской общины, где каждый несет свое послушание, которое гармоничным образом вплетается в общее дело на благо Церкви и спасения собственной души.

Анализируя имеющийся опыт духовно-просветительской работы с молодежью на уровне Ливенской епархии, следует отметить акции и мероприятия, получившие самый широкий общественный резонанс и положительную оценку. К наиболее значимым проектам можно отнести: тематические фестивали воскресных школ; молодежный православный лагерь «Рождественка»; форумы добровольцев и православной молодежи; «Сретенский бал».

Массовые мероприятия сложны в организационном плане, но при этом они не гарантируют немедленного результата в плане духовного возрастания. Здесь требуется кропотливая работа. Мало привлечь, человека еще надо занять посильным трудом, поддерживать его интерес. Этому могут способствовать духовные встречи со священником, а также другие пути сотрудничества с образовательными учреждениями: нравственно-патриотическая работа, исторические исследования, спортивно-оздоровительные мероприятия, краеведение, экологическое воспитание, социальная работа.

Базовая роль в воспитании ребенка принадлежит семье. Важно развивать направление работы с семьями, ставить в пример другим крепкие семьи со своими традициями, изучать их опыт, рассказывать о них. Показательным примером могут быть многодетные семьи священнослужителей.

Основа духовной жизни закладывается в семье. Поэтому с молодежью надо прежде всего работать как с будущими родителями. В приоритетных направлениях сотрудничества религиозных и светских образовательных учреждений города – защита традиционных семейных ценностей, противодействие влиянию СМИ и иных агрессивных источников растления нравственности на основе четко осознаваемой проблемы необходимости данной работы как критерия народосбережения, сохранения нации и государства.

Список использованных источников и литературы

1. *Добреньков, В. И.* России необходима национальная идеология / В. И. Добреньков // Социология. – 2006. – № 3–4. – С. 17.

2. *Прошина, Е. М.* Роль Русской православной церкви в формировании и реализации молодежной политики Российской Федерации / Е. М. Прошина, К. И. Телегина. – URL: https://cyberleninka.ru/article/v/rol-russkoy-pravoslavnoy-tserkvi-v-formirovanii-i-realizatsii-molodezhnoy-politiki-rossiyskoy-federatsii.

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 г. №2403-р. – URL: http://government.ru/docs/all/93887.

4. Сайт отдела образования и катехизации Ливенской епархии. – URL: http://liv-sundayschool.pravorg.ru

5. *Гундяев, К.* Работа с молодежью – приоритетная задача Церкви / Патриарх Московский и всея Руси Кирилл (Гундяев) // III Сретенские встречи православной молодежи, 14 февраля 2009 г. – URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/558930.html.

UDC 37.034+257+371.398

Matsneva Elena Alekseevna (Livny, Russia)
Livensky branch of OSU named after I. S. Turgenev
aleks-elena07@rambler.ru

FEATURES OF SPIRITUAL AND EDUCATIONAL WORK WITH YOUNG PEOPLE IN SUNDAY SCHOOL

This article discusses the practical experience of working with young people in Sunday school. Possible ways of interaction between secular and religious organizations to solve common problems of spiritual and moral development and patriotic education of the young generation are proposed.

Keywords: youth policy, spiritual and moral education, Sunday school, traditional family values.

УДК 37.034+173+371.398

Сушкевич Людмила Юрьевна, магистр педагогики, Центр защиты материнства Санкт-Петербургской епархии, г. Санкт-Петербург, Россия, sushkevich.l.y@yandex.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СЕМЬЕ

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме формирования семейных ценностей в семье. Автором подробно раскрыты педагогические условия, способствующие формированию семейных ценностей в семье. Показаны возможности взаимодействия с обучающимися, их родителями по формированию данных ценностей у подрастающего поколения и помощи в самокорректировке родителям, а также возможности профессиональной поддержки педагогов в данном направлении. В статье предложены методы и формы взаимодействия, способствующие формированию семейных ценностей в семье.

Ключевые слова: семья, ценность, семейные ценности, формирование семейных ценностей в семье, педагогическая компетентность родителей, клуб молодых семей, интерактивные формы взаимодействия.

На протяжении всего периода существования человечества семья несет важнейшую функцию в обществе – воспроизводство и воспитание человека. Одной из глобальных проблем, с которой сталкивается современное общество, является девальвация семейных ценностей. И как результат, депопуляция, сожительство, рост числа разводов, неполные семьи, сокращение количества детей в семье, аборты, отказ от своих детей, беспризорность. Именно поэтому усвоение семейных ценностей социумом будет способствовать созданию крепких семей, рождению детей и воспитанию их духовно и нравственно здоровыми личностями и, как следствие, развитию самого общества. Такой процесс формирования данных ценностных ориентаций происходит в первую очередь в семье.

Рассмотрим подробнее понятие «семейные ценности».

Семья выступает предметом исследования для таких наук, как педагогика, психология, демография, право, экономика, социология, этнография, которые изучают свою

© Сушкевич Л. Ю., 2021

специфическую сторону существования и функционирования семьи, в связи с чем нет единого определения этого понятия.

Толковый словарь Ушакова трактует определение слова «семья» как «группу людей, состоящую из родителей, детей, внуков и ближних родственников, живущих вместе» [6].

Значение слова «ценность» данный словарь определяет как «важность, значение» и как «явление, предмет, имеющий то или иное значение, важный, существенный в каком-нибудь отношении» [6].

Исследуя понятие «ценность» через подходы Г. Олпорта и М. С. Кагана, ученые В. П. Бездухов и А. В. Бездухов заключили, что ценность – это значение данного предмета для субъекта, некий личностный смысл, категория значимости, а не категория знания [5, с. 114]. Ценности формируются у личности в процессе жизни, осмысления ею окружающей действительности.

После указания на некоторые характеристики понятий «ценность» и «семья» сформулируем определение «ценность семьи».

Ценность семьи – это значимость малой социально-психологической группы, члены которой связаны брачными или родственными отношениями, общностью быта и взаимной моральной ответственностью» [5, с. 114].

В последние годы все пристальнее внимание государства, общественности к проблемам, связанным с институтом семьи: демографический кризис, высокий процент разводов относительно зарегистрированных браков (65 % в 2019 год) и т. д.

Создать крепкую и счастливую семью – дело непростое. Необходимо осознание огромной ответственности, осмысленное создание семьи. Очевидно, чтобы решить эту непростую задачу относительно подрастающего поколения, необходимо формировать у подростков ценность семьи.

По определению исследователя Е. В. Мжельской, семейные ценности – «это показатели значимости объектов, связанных с жизнью в семье. Это духовно-нравственные ориентиры, определяющие целенаправленный процесс создания идеальной семьи» [5, с. 115].

Рассмотрим, какие педагогические условия необходимы для формирования семейных ценностей в семье.

Проблема условий приобретает «педагогический» контекст в исследованиях В. И. Андреева, М. В. Зверевой, С. А. Дыниной, Н. В. Ипполитовой, Б. В. Куприянова, А. Я. Найна, Н. М. Яковлевой и др.

Под педагогическими условиями формирования семейных ценностей в семье мы подразумеваем обеспечение формирования такой педагогической среды, которая будет способствовать передаче, формированию семейных ценностей.

Исследователи обычно отмечают три вида педагогических условий: организационно-педагогические (совокупность специально сконструированных мер воздействия, являющихся основой педагогического процесса), психолого-педагогические условия (совокупность специально сконструированных мер воздействия, направленных на развитие личности в педагогической системе), дидактические (как результат выбора педагогических технологий, форм обучения для достижения дидактических целей).

Формирование семейных ценностей в семье будет успешно реализовываться при выполнении следующих педагогических условий.

Формирование семейных ценностей у обучающихся.

В содержание внеурочной деятельности предлагается включить курс «Семейные ценности», через который будет осуществляться подготовка обучающихся к созданию семей в будущем. В методике его преподавания необходимо использовать современные педагогические технологии, задействовать межпредметные связи. Как было рассмотрено выше, мы сейчас наблюдаем отрицательные изменения образа жизни семей. Факторы, способствующие этому: негативный пример родительских семей (измены, разводы и др.), отсутствие подготовки подрастающего поколения к созданию крепких семей и рождению детей. При правильном восприятии подростками семьи и всего, что с ней связано, как личной ценности ситуация в целом, безусловно, будет меняться.

Повышение педагогической компетентности родителей.

У ученых нет единого подхода к определению составляющих педагогической компетентности. Но, безусловно, необходимы педагогические навыки, заинтересованность к осуществлению данной деятельности. Направленность на ребенка будет основным критерием компетентности. В условиях девальвации семейных ценностей, зачастую негативного семейного опыта предыдущих поколений педагогическая подготовка современным родителям, безусловно, необходима.

Родительскую компетентность в воспитании поможет повысить школа при грамотно организованной работе, обладающей всеми ресурсами для этого. Выстраивая данную работу, необходимо использовать новые формы взаимодействия. В настоящее время активно используются интернет-технологии, позволяющие получать консультации психологов, полезные материалы, проводить видеоконференции по развитию ребенка. Не только школьное пространство может помогать родителям в повышении данных компетенций, но также работу в данном направлении можно проводить через стенды в библиотеках, поликлиниках, местных администрациях и др.

Повышение родительской компетентности помогает поменяться родительской позиции, от чего меняется микроклимат в семье с негативного на благоприятный, способствующий формированию семейных ценностей у детей.

В качестве основных форм и методов при работе с родителями правильно будет выбрать инновационные формы, основанные на диалоге, обсуждении с родителями актуальных проблем воспитания, выработке совместных решений.

Интересные факты: в 60-е годы в Финляндии «занялись воспитанием» родителей, что повлияло на культурный уровень детского и взрослого населения, и даже стали исчезать социальные проблемы. В Канаде посчитали, что один доллар, вложенный в родительское образование, сохраняет стране 14 долларов [1, с. 51].

Следующее педагогическое условие касается непосредственно формирования ценностей в семье.

Выполняя это педагогическое условие, нужно брать в расчет, что взаимодействие будет с обучающимися и их родителями. Стоит учесть следующие особенности участников. Хотя в социальном плане подростки, молодежь взрослеет позже предыдущих поколений, информационно она развивается раньше. Во взаимодействии с родителями превалирует партнерский стиль. Родители могут явиться носителями важных аспектов семейных ценностей, что, безусловно, поможет в достижении цели формирования данных ценностей у других участников. Через данную деятельность в интерактивном формате можно не только помочь формированию семейных ценностей у подростков, но и помочь им разрешить сложные ситуации, с которыми они сталкиваются в жизни. Также такие встречи могут помочь родителям в самокорректировке своих позиций относительно семейных ценностей. Например, помочь пересмотреть

отношение к сожительству в сторону недопустимого явления в своей жизни и создать семью.

Организация эффективного взаимодействия школы, семьи и Русской православной церкви.

Безусловно, полезным обучающимся и их родителям будет участие во встречах со священнослужителем по теме формирования семейных ценностей, если семья готова к взаимодействию, основанному на доверии и уважении. Это поможет не столько в формировании понятий, сколько в осознании смыслов и ценностей. Теоретической основой для таких встреч может стать учебный курс для учащихся 10–11-х классов «Нравственные основы семейной жизни», разработанный священнослужителем Дмитрием Моисеевым и монахиней Ниной (Крыгиной).

Организация совместной социокультурной деятельности с обучающимися и их родителями.

В. Г. Иванов определил понятие «социокультурная деятельность» как «трансляцию (передачу) культурных ценностей» [2, с. 121–122]. Данная деятельность подразумевает совместное взаимодействие педагогов, обучающихся и их родителей на добровольной основе.

Формы работы, подходящие для такого взаимодействия: совместный практикум, педагогическая мастерская, праздники, такие как дни матери, отца, семьи. Во время организации мероприятий с участием родителей могут оказать помощь родительские комитеты классов. Знание профессиональных видов деятельности, хобби родителей может существенно помочь в организации совместных мероприятий по формированию семейных ценностей.

Можно выделить следующие требования к организации социокультурной деятельности по формированию семейных ценностей: 1) моделирование видов деятельности; 2) выполнение условия добровольного участия в ней; 3) ориентация на особенности семьи; 4) формирование ценностного отношения ребенка к семье, семейным ценностям на базисе своего личного опыта жизни в родительской семье; 5) развитие ответственного отношения участников.

Профессиональная подготовка студентов педагогических направлений к работе с родителями.

При подготовке будущих специалистов необходимо вводить дисциплины, помогающие в их будущей профессиональной деятельности конструктивно взаимодействовать с родителями обучающихся. Учебные занятия должны включать не только теоретическую составляющую, но и практико-ориентированную деятельность [4, с. 56].

Профессиональная подготовка студентов педагогических направлений по курсу «Семейные ценности».

Также необходимо прохождение студентами курса, направленного на глубокое изучение семейных ценностей во время обучения профессии педагога.

Подготовка практикующих педагогов по программам повышения квалификации для успешной организации работы с родителями в современных условиях.

Главенствующая роль в осуществлении повышения педагогической компетентности родителей остается за школой. В современных условиях педагоги должны владеть широким набором форм, методов, технологий организации семейного воспитания. Это обусловливает необходимость повышения уровня профессиональной компетентности педагогов.

Дополнительная подготовка практикующих педагогов по курсу «Семейные ценности».

Очень важно, чтобы опытные педагоги имели необходимые знания по данной теме. Это будет полезно им также и с точки зрения самокорректировки своей сформированной позиции в отношении семейных ценностей.

Профилактика профессионального выгорания.

Учитывая негативные тенденции в формировании семейных ценностей у подрастающего поколения последние десятилетия, у учителей может складываться впечатление, что существенные перемены в возвращении к нравственному поведению уже невозможны. Как следствие, преподаватель может занимать инертную позицию. Однако профессиональная помощь преподавателей-экспертов по формированию семейных ценностей, психологов изменит отношение педагогов, вдохновит на помощь подросткам в данном направлении.

Деятельность клубов молодой семьи.

Организация подобных клубов поможет семьям в достижении семейного благополучия, молодым людям в подготовке к семейной жизни.

Направления работы клубов молодой семьи:

– подготовка к семейной жизни (помощь молодым людям в выстраивании коммуникаций, развитие и формирование ценностей у участников клуба, помощь в адаптации к семейной жизни, помощь в разрешении конфликтов);

– подготовка к рождению ребенка (развитие таких семейных ценностей у участников клуба, как материнство, отцовство, родительство);

– организация семейного досуга (праздники, конкурсы, тематические лекции, беседы, педагогические мастерские, помощь в организации совместного отдыха родителей с детьми, разработка сценариев семейных торжеств).

Во взаимодействии семьи и школы по формированию семейных ценностей у обучающихся можно использовать множество методов и форм взаимодействия.

Как известно, методы обучения могут быть словесными (рассказ, лекция, семинар и т. д.), наглядные (методы иллюстраций и демонстраций), практические (творческие работы, упражнения и т. д.), методы проблемного обучения (исследовательский, частично-поисковый и т. д.).

Семейные ценности нужно не только и не столько узнать и понять. Семейные ценности воспринимаются не через заучивание, а через путь: проживание – постижение – обретение.

В связи с этим для выполнения задачи формирования семейных ценностей у обучающихся, обучающихся и их родителей, отдельно группы родителей лучше подойдут интерактивные формы.

Идея такого взаимодействия (от англ. interaction – взаимодействие) достаточно широко применяется в психологии, а также в воспитательных и образовательных процессах. М. В. Кларин дает определение интерактивному обучению как «основанному на прямом взаимодействии учащихся (обучаемых) с учебным окружением. Учебное окружение, или учебная среда, выступает как реальность, в которой участники находят для себя область осваиваемого опыта… Опыт учащегося-участника служит центральным источником учебного познания» [3, с. 12–18].

Формы и методы интерактивного взаимодействия бывают:

– дискуссионные (дискуссия, диалог, круглый стол, кейс-метод, мозговой штурм, обсуждение просмотренного фильма и т. д.);

– игровые методы (ролевые, творческие игры);

– тренинговые (коммуникативные, сензитивные).

Для взаимодействия с обучающимися и их родителями прекрасно подойдут такие технологии, как педагогическая мастерская, практикум, круглый стол, проектный семинар, собрание-диспут, вечер вопросов и ответов, проблемные семинары.

Риски использования интерактивных форм взаимодействия: участники не готовы обозначить свою позицию по обсуждаемому вопросу, не у всех преподавателей есть опыт работы с использованием таких методов, не хватает необходимых компетенций.

Таким образом, рассмотрев взаимодействие школы и семьи как один из основных факторов формирования семейных ценностей, мы выявили и обосновали в теории педагогические условия, формы и методы взаимодействия, способствующие развитию данных ценностей в семье. Это будет способствовать ревальвации семейные ценности в сознании молодежи, поможет институту семьи, этой «лаборатории» человеческих судеб и, как следствие, общественных и государственных.

Список использованных источников и литературы

1. *Бачева, Е. В.* Родительству стоит учиться / Е. В. Бачаева // Социальная педагогика. – 2013. – № 2. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/roditelstvu-stoit-uchitsya (дата обращения: 13.12.2020).

2. *Иванов, В. П.* О понятии «социально-культурная деятельность» / В. П. Иванов // Гуманитарная культура как фактор преобразования России : матер. науч.-практ. конф., 26–27 мая / сост. и науч. ред. В.Е. Триодин. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 1995. – С. 121–122.

3. *Кларин, М. В*. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта // Педагогика. – 2000. – № 7. – С. 12–18.

4. *Кочергина, О. А.* Системно-комплексный подход к организации повышения педагогической культуры родителей / О. А. Кочергина, О. Н. Кирюшина // Kant. – 2019. – № 3 (32). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sistemno-kompleksnyy-podhod-k-organizatsii-povysheniya-pedagogicheskoy-kultury-roditeley (дата обращения: 08.12.2020).

5. *Мжельская, Е. В.* Современные подходы к сущности понятия «Семейные ценности» // СНВ. 2013. № 4 (5). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-suschnosti-ponyatiya-semeynye-tsennosti (дата обращения: 07.12.2020).

6. Толковый словарь русского языка : [в 4 т.] / под ред. Д. Н. Ушакова. – Москва : Терра, 1996. – 1050 с.

UDC 37.034+173+371.398

Lyudmila Sushkevich (Saint Petersburg)
Maternity Protection Center of the St. Petersburg Diocese
Master of Pedagogy
sushkevich.l.y@yandex.ru

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF FAMILY VALUES IN THE FAMILY

The article is devoted to the current problem of the formation of family values in the family. The author reveals in detail the pedagogical conditions that contribute to the formation of family values in the family. The possibilities of interaction with students and their parents on the formation of these values in the younger generation and assistance in self-correction to parents, as well as the possibilities of professional support for teachers in this direction are shown. The article suggests methods and forms of interaction that contribute to the formation of family values in the family.

Keywords: family, values, family values, formation of family values in the family, pedagogical competence of parents, club of young families, interactive forms of interaction.

УДК 37.013.43+37.091.4

Немчикова Любовь Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»,
lanuch@mail.ru

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ УЧЕНЫХ КАФЕДРЫ ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В статье представлены возможности рассмотрения эффективности реализуемого педагогического проекта «Педагогические встречи на Крымской земле» через обращение к основным идеям научно-педагогических школ кафедры теории и истории педагогики. Кратко охарактеризованы педагогические условия развития названого проекта, приведены некоторые отзывы участников.

Ключевые слова: научная школа, педагогический проект, целостность педагогической реальности, ценностное отношение, диалог светских и церковных образовательных структур, педагогические смыслы.

При изучении материалов той или иной научной школы, возглавляемой учеными кафедры теории и истории педагогики (кафедры педагогики), можно выделить общие идеи, объединяющие все исследования: это ценности и смыслы образования того исторического периода, в который педагоги создавали, развивали и возглавляли научно-педагогическую школу. И в каждый исторический период ученые рассматривали такие проблемы, как: «нравственное воспитание школьников, воспитывающее обучение, взаимодействие исследователей в пространстве научно-практической деятельности, проектирование культурно-воспитательной среды образовательных учреждений, историко-педагогическое знание в развитии образования, опытно-экспериментальная

© Немчикова Л. А., 2021

и инновационная деятельность в образовании» [2, с. 224]. В работах Р. Г. Лемберг, Е. Я. Голант, Ш. И. Ганелина, А. К. Громцевой, Г. И. Щукиной, Т. К. Ахаян (Штоль), К. Д. Радиной, З. И. Васильевой и др. ученых названные проблемы исследовались с самых разных позиций – как во временном, историческом, вертикальном развитии, так и в горизонтальном – с точки зрения специфики региона, школы, межпоколенческих, межсубъектных отношений. С учетом сказанного те разнообразные педагогические проекты, которые реализуются сегодня под руководством педагогов, работающих на кафедре, вполне возможно и даже целесообразно оценивать именно с позиций определенных критериев исследований руководителей научно-педагогических школ.

Попробуем рассмотреть и наш, достаточно локальный педагогический проект «Педагогические встречи на Крымской земле» (реализуется с 2018 года) именно с этих позиций. Особое значение для нашей работы имеют развитие идей Зинаиды Ивановны Васильевой о развитии нравственного воспитания, формировании культуры межнационального общения, о подготовке и ориентации будущих учителей на общение с субъектами педагогической деятельности, о возможности создания культурно-воспитательной среды в разных типах образовательных учреждений с «учетом условий жизнедеятельности людей, специфики социокультурной, демографической, экономической ситуации в том или ином регионе и факторов формирования собственно регионального менталитета россиянина» [2, с. 220]. Также весьма важным в анализе жизнеспособности проекта представляется утверждение Тамары Константиновны Ахаян о том, что «чем более детально, во всем своем многообразии будет исследован воспитательный процесс, тем более достоверно это позволит, как из мозаики сложить целостную картину новой педагогической реальности» [2, с. 181]. При этом целью воспитания должно стать «…приобщение личности к ценностям цивилизации, чистой экологии, подлинной культуре, непрерывности образования, права личности на счастливую творческую жизнь» [2, с. 182].

Краткая суть проекта, основная ценность которого состоит в том, что сама идея его появления, реализации, развития, дальнейшей перспективы принадлежит выпускникам и обучающимся магистерской программы «Духовно-нравственное воспитание», изложена в статье автора [3, с. 6–13]. Главное, на что обратили внимание наши выпускники, оказалось, что при наличии большого исследовательского материала по исто-

рии, философии, экономике, политике, социальной, национальной, религиозной, культурной деятельности народов Крыма с сожалением можно констатировать практически полное отсутствие педагогического осмысления этих разных сторон жизни, из которого, напомню слова Т. К. Ахаян, и складывается целостная картина педагогической реальности. «Исторические личности, культурные деятели, герои сражений, святые, удивительная природа, древнейшие памятники самых разных конфессий, многие из которых являются единственными в мире, в первую очередь, пещерные православные монастыри и др. – знакомство с этими явлениями, осознание нравственных уроков – все это складывается в педагогическое осмысление, обеспечивает междисциплинарный подход в изучении уникальности Крыма. С точки зрения духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения именно педагогическое осмысление развития Крыма приобретает сегодня особо важное значение. Выстраивание межкультурного и межконфессионального диалога в нынешних реалиях становится сегодня одной из важнейших профессиональных компетенций современного педагога» [3, с. 8].

Именно с этих позиций и были определены те педагогические условия, выполнение которых поможет исследовать воспитательный потенциал народных традиций республики Крым как субъекта Российской Федерации. По уже устоявшемуся подходу выделим три группы этих условий: организационно-педагогические, психолого-педагогические, дидактические.

Среди организационно-педагогических условий основным явилось проведение встреч в формате, во-первых, конференции в рамках ежегодных региональных Рождественских чтений под патронатом Совета министров Республики Крым. В связи с этим каждый год конференция проводится со студентами, преподавателями на территории университета того города, который является базовым в соответствии с тематикой встреч (2018 год – Ялта, филиал КФУ им. В. И. Вернадского, 2019 год – Севастополь, филиал КФУ им. В. И. Вернадского, 2020 год – формат онлайн в связи с пандемией, который, однако, позволил выслушать доклады участников из Нью-Йорка и Турции). И, во-вторых, в формате культурно-просветительских поездок по тому району Крыма, который соответствовал педагогическому осмыслению темы. Например, первые встречи 2018 года проходили в окрестностях Ялты с посещением имений рода Романовых, изучением влияния их присутствия на Южном берегу для развития края, куль-

туры, образования, науки (тема встреч была посвящена трагической дате 100-летия убиения царской семьи; до этого были защищены две выпускные квалификационные работы о моделях воспитания в семьях рода Романовых).

Экскурсии второго года проходили на военных объектах, мемориалах, в катакомбах г. Севастополя, Симферополя, Керчи, поскольку в 2019 году тематика определялась 75-летием снятия блокады Ленинграда и 75-летием полного освобождения Крыма от фашистских захватчиков. О патриотическом воспитании к этому времени в магистратуре было проведено много исследований, что позволило организаторам использовать различные интерактивные формы работы со студентами, преподавателями – участниками встреч. В 2020 году педагоги знакомились с развитием образования в Евпатории, Бахчисарае, Симферополе, поскольку обсуждались вопросы межкультурного диалога. Данная тема явилась особенно актуальной, поскольку напрямую была связана с особенностями проживания народов разной национальности и разных конфессий и преподавания учебных предметов «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

К организационно-педагогическим условиям можно отнести и предварительные тематические педагогические экспедиции в тех городах, откуда прибывают в Крым участники наших педагогических встреч. Конечно, основные события проходят в Санкт-Петербурге (мастер-классы, педагогические мастерские, семинары, тематические экскурсии и заседания литературного клуба и др.), однако нельзя обойти вниманием подготовку в Рязани, Калининграде, Москве, Ростове-на-Дону, в Ижевске, в городах Крыма и др. Подвести итоги, обобщить, обсудить результаты предварительной работы по собиранию «мозаики целостной педагогической реальности» становится возможным на встречах в Крыму, когда участники делятся своим опытом.

Среди психолого-педагогических условий, обеспечивающих успешность реализации многоаспектного изучения культурно-образовательной среды Отечества через постижение педагогических смыслов, наиболее важным является создание комфортных условий наших встреч. Это достигается, в первую очередь, мотивацией участия, добровольностью, возможностью участвовать во встречах на Крымской земле с членами семьи (несколько раз педагоги приезжали с детьми самого разного возраста, супругами, родственниками и тп). Важно, что достаточно большое количество участников

приезжают в Крым на каждую новую встречу проекта каждый год, что, безусловно, является показателем интереса, значимости проводимых встреч и определяет создание дружеской атмосферы. Ежегодно участники получают сертификаты за подписью митрополита Крымского и Симферопольского Лазаря и ректора университета, что также привлекает педагогов, поскольку в дни встреч они общаются не только с педагогами и студентами, но и со священнослужителями, которые, в свою очередь, являются преподавателями светских университетов, выступают в роли экскурсоводов.

Главное дидактическое условие нашего проекта – обеспечение каждого участника методическим пособием (бумажный дневник-навигатор в виде брошюры), в котором материал меняется в зависимости от тематики, от маршрута, от необходимости использовать интерактивные формы взаимодействия со студентами крымских вузов. Он представляет из себя рабочую тетрадь, куда можно вписывать те или иные данные, получать информацию, заполнять карты, азбучные таблицы и т. д. После проведения встреч был выпущен итоговый сборник [1], в котором представлены статьи авторов как очной, так и заочной формы участия. Сейчас завершается сбор статей для второго выпуска, который, безусловно, важен для педагогов в их повседневной работе, так как весь проект реализуется по календарно-тематическому принципу.

Поскольку в контексте педагогического осмысления истории Крыма наш проект находится еще на самом начальном этапе, пока не были проведены полноценные исследования его эффективности. Представляется важным и интересным изучение сравнения сохранности ценностного отношения педагогов и студентов Крыма и других регионов, влияния национальных культурных и конфессиональных особенностей на ценностную направленность личности и многое другое. Сегодня позволим себе привести в формате данной статьи лишь некоторые отрывки из отзывов, полученных от наших участников. Представляется возможным процитировать их без комментариев, предоставив читателям самим оценить предлагаемый проект педагогических встреч на Крымской земле и, конечно, пригласить всех заинтересованных в изучении нашего Отечества к участию в ноябре 2021 года.

История Крыма неразрывно связана с историей России и представляет собой ярчайший пример межконфессионального взаимодействия на протяжении столетий. Смесь культур, традиций, быта, религий позволяет извлекать весь необходимый нако-

пленный опыт для понимания и осмысления перспектив развития современного общества и в первую очередь, подрастающего поколения (Марина Х., СПб).

Чтобы быть услышанным, нужно говорить с собеседником языком ему понятным и на темы понятные, искренне интересоваться его размышлениями и взглядами. Именно такая возможность была предоставлена участникам педагогических встреч – открытый микрофон был открыт для всех: от студента до настоятеля храма. Результат – небывалое вдохновение от того, что тебя слышат, понимают и ты не одинок в своей любви к Родине, что ее, этой любви, не нужно стесняться, а можно говорить и говорить по-разному: в диалогах, в больших аудиториях, во внутреннем разговоре, а может и ответом на вопрос в педагогическом навигаторе-дневнике: «Чей Крым?» – «Крым – наш!», как это сделал представитель студенческого сообщества, которого поддержали рядом находящиеся сокурсники. Осознание молодежью принадлежности к своей стране, понимание, что они ее неотъемлемая часть и есть самый высокий показатель патриотизма, а значит, встреча была не напрасна. И такие встречи нужно продолжать (Альбина П., СПб).

Формат научно-просветительского форума (конференция-экспедиция) позволяет его участникам: священникам и представителям научного сообщества, учителям и специалистам по работе с молодежью, студентам – всем, кто заинтересован в воспитании подрастающего поколения, в рамках подготовленных организаторами научно-практических встреч (семинаров и круглых столов, тематических экскурсий), разработанных и спонтанно возникающих мастер-классов, представить свое видение современной образовательной ситуации, а также обсудить пути и способы достижения актуальных целей воспитания в России.

Реализация проекта именно в Крыму, возвращение которого в Россию очень остро переживается всеми ее гражданами, позволяет как бы заново осмыслить проблемы патриотического воспитания, уважения и любви к русскому языку, проблемы межконфессионального и межнационального общения, и создает прецедент формирования у молодежи чувства сопричастности не только к героическому прошлому, но и к настоящим, разворачивающимся в буквальном смысле на глазах молодых людей историческим событиям. Так решается задача воспитания у молодого поколения российской идентичности (Юлия О., Рязань).

С педагогической точки зрения данный проект представляет собой симбиоз взаимодействия различных участников разных социальных уровней для изучения просветительских вопросов культуры и быта, обсуждения педагогических проблем, нахождения новых решений и возможностей по части обучения и воспитания молодого поколения (Сергей В., Ялта).

Эта третья научно-практическая конференция, как и две предыдущие, оказалась уникальной. И даже не потому, что для меня стали совершенным открытием новые крымские места, а уже знакомые узнавались с другой стороны. И не потому, что эта земля, как слоеный пирог пропитана такой интересной и сложной и трагичной историей. И волосы шевелились от прикосновения к этим пластам, и дух захватывало от крика журавлиных стай, пролетающих над вечными горами, и от все помнящего мудрого моря. А через судьбы людей, когда-то здесь живших и живущих теперь, с которыми посчастливилось познакомиться, удалось почувствовать эту историю и свою причастность, и неразрывную человеческую связь... Но мне хочется рассказать об одном эпизоде, случившемся в нашем небольшом коллективе в последний вечер пребывания в Крыму. Возник спор о вере, о православии и инославии с оценочными и, кажется, не особо позитивными суждениями... У меня не повернулся язык добавить слов в спор. Каким неуместным, бессмысленным и глупым он мне показался. Особенно на этой земле и после всего увиденного и узнанного. Что это, как не педагогический эффект? (Ольга Л., Санкт-Петербург.)

Проект направлен на объединение педагогов, священников, студентов-бакалавров и магистров в целях духовно-нравственного воспитания школьников и студентов. Для многих учащихся представляет немалую трудность восприятие мировой истории и культуры как единого процесса, и очень сложно в уходящей в глубь веков цепочке исторических событий разглядеть не только их взаимосвязи на протяжении какого-либо исторического периода, но и понять, каким образом вся эта последовательность соотносится с настоящим моментом. История же христианства как для детей, так и для многих взрослых, представляется некой полусказочной реальностью, никак не встраиваемой в общий культурно-исторический контекст. Виновата здесь секуляризация общества, препятствующая полноценному восприятию человеком собственной религиозной традиции, недостаточного знания даже тех основ вероучения, которому человек

считает для себя необходимым следовать. С другой стороны, подобное положение вещей способствует формированию религиозной нетерпимости, когда боязнь инакомыслия основана на отсутствии информации об иной культуре и возможностях взаимодействия с ней.

Для России это имеет большое значение, поскольку на протяжении последних ста лет в обществе проводилась активная борьба с религией во всех ее проявлениях, и антирелигиозная пропаганда главным образом строилась на уравнивании веры в Бога и умственной темноты вплоть до интеллектуальной неполноценности. Между религиозностью и необразованностью появился знак равенства, стереть который необходимо в интересах и светского образования, и Церкви. Конечно, в основном в проекте участвуют православные священники, что не является следствием неприятия организаторами проекта иных религиозных традиций (это было бы странно в условиях поликонфессиональности и полирелигиозности российской действительности), а связано с исторически сложившимся превалированием числа лиц, придерживающихся православного вероучения в Санкт-Петербурге, т. е. в регионе, в котором этот проект возник.

И здесь необходимо отметить уникальность Крымского региона, на территории которого помимо богатства исторических свидетельств, относящихся к истории Российского государства, объединены одновременно античные, христианские, исламские и иудейские памятники различных исторических эпох. Это позволяет рассматривать Крымский полуостров как регион с уникальным опытом сосуществования различных культур и религий, а также способствует преодолению дискретности восприятия исторического процесса.

Для педагогов эти встречи важны тем, что они позволяют понять, почему богословие (христианское, исламское и иудейское) имеет современный облик, ощутить неразделимость воспитания, образования и религиозной культуры в формировании личности. Для церковнослужителей встречи на Крымской земле могут стать полем, на котором возможно преодоление секуляризации общества и связанных с ней нравственных проблем современной жизни (Надежда П., Псков).

Даже по нескольким приведенным отзывам видно, насколько важно для жителей мегаполисов изучение уже более чем тысячелетней истории Крымского полуострова, где на относительно небольшой территории собран многовековой уникальный опыт

сосуществования различных конфессий и культур, который требует изучения со стороны педагогики, поскольку всем нам приходится учиться и учить подрастающее поколение именно в таких современных смешанных обществах. Ведь по словам Г. И. Щукиной, изучающей в контексте своей научной школы различные виды деятельности, обязательным из которых является общение, образующее взаимосвязь людей, – именно в процессе общения отражается, передается и усваивается социальный опыт. В этом же контексте преемственности использования педагогических идей ученых кафедры педагогики РГПУ им. А. И. Герцена важно обобщать, систематизировать, совершенствовать методы исследования передового педагогического опыта.

Список информационных источников и литературы

1. Многоаспектное изучение культурно-образовательной среды Отечества: педагогические смыслы // Первые всероссийские «Крымские встречи поколений: педагогическое осмысление. Диалог светских и церковных образовательных традиций : сб. статей. Посвящены трагической дате 100-летия убиения царской семьи. / под ред. Л. А. Немчиковой, Е. М. Тримбл. – Санкт-Петербург : Академия Востоковедения, 2019. – Вып. 1.– 139 с.

2. Научно-педагогические школы России в контексте Русского мира и образования : коллективная монография / под ред. Е. П. Белозерцева. – 2-е изд. – Москва : АИРО-XXI, 2017. – 592 с.

3. *Немчикова, Л. А.* Развитие диалога светских и церковных образовательных традиций в проекте педагогических экспедиций по Крымской земле «Наша гавань» // Многоаспектное изучение культурно-образовательной среды Отечества: педагогические смыслы. Первые всероссийские «Крымские встречи поколений: педагогическое осмысление. Диалог светских и церковных образовательных традиций : сб. статей. Посвящены трагической дате 100-летия убиения царской семьи. / под ред. Л. А. Немчиковой, Е. М. Тримбл. – Санкт-Петербург : Академия Востоковедения, 2019. – Вып. 1. – С. 6–13.

UDC 37.013.43+37.091.4

Nemchikova Lubov Anatolievna, (St. Petersburg, Russia)

CONTINUITY OF RESEARCHERS' PEDAGOGICAL IDEAS IN THE DEPARTMENT OF PEDAGOGY UNDER CONTEMPORARY CONDITIONS

This article examines the results of the pedagogical project "Pedagogical Meeting on the Land of Crimea" as a means of approaching fundamental ideas comprising the scientific and pedagogical school of the department of the theory and history of pedagogy. A brief account of the pedagogical conditions surrounding the development of this project is followed by a review of the experiences of some of its participants.

Keywords: scientific school, pedagogical project, holistic in pedagogical reality, value relations, dialogue between secular and clerical educational structures, pedagogical meanings.

УДК 378.02:37.015.3(045)

Бекмансурова Рушания Лябибовна, начальник УСБРО, ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, г. Ижевск, Россия, bekmansurov1@mail.ru

Прокушкина Марина Ивановна, заместитель начальника УСБРО, ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, г. Ижевск, Россия, aniram71@list.ru

ЦЕЛИ ВОСПИТАНИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНИНА РОССИИ В УСЛОВИЯХ ВУЗА

Статья определяет ключевые цели воспитания, отражает стратегию и тактику воспитывающей педагогической системы вуза по формированию компетенций в духовно-нравственном воспитании студенческой молодежи. Опыт сотрудников ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, представленный в статье, дает возможность увидеть направления педагогического поиска в области воспитания высоконравственного, духовно наполненного, социально ориентированного гражданина России.

Ключевые слова: цели воспитания, задачи воспитания, компетенции, компетентностный подход, духовно-нравственное развитие личности, гражданин России.

«Цель воспитания – это гармонически развитый человек, который находит свое счастье в служении Родине, живет интересами народа, обретает счастье в труде, в любви к людям» [1]. «Дать человеку деятельность, которая бы наполнила его душу и могла бы наполнять ее вечно, – вот истинная цель воспитания, цель жизни, потому что цель эта – сама жизнь», – эти слова принадлежат выдающемуся русскому педагогу, основоположнику научной педагогики в России К. Д. Ушинскому. Считая человека существом духовным, К. Д. Ушинский полагает, что «его душа стремится к лучшему, к красоте, к истине».

«Определение цели воспитания мы считаем лучшим пробным камнем всяких философских, психологических и педагогических теорий», – отмечает ученый [1]. Эти слова актуальны по сей день, поскольку современная практика и теория воспитания

© Бекмансурова Р. Л., Прокушкина М. И., 2021

уделяют недостаточное внимание подходам к постановке целей воспитания в системе образования.

Главная задача воспитания определяет прежде всего нравственное совершенство человека. Сегодня эта задача отошла на последний план, уступив место задачам: самовоспитания, индивидуальности, социальной ответственности, самореализации, поиску жизненного смысла и истинных ценностей. «Мы смело высказываем убеждение, что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями и разъяснение каждому его личных интересов», – пишет К. Д. Ушинский [2]. Воспитание, лишенное моральной и духовной силы, разрушает личность, дезориентирует в социальном пространстве.

Изменения в социальной жизни нашей страны, перемены в области образования делают особенно актуальными проблемы этики, морали, духовности, в том числе в высшей школе. В связи с этим становится иной и современная стратегия.

В центре развития российского вуза – формирование высоконравственной, образованной, духовно-богатой, творческой личности.

Воспитательная и внеучебная деятельность вуза как органичная часть образовательной системы создает условия для развития личности студента, ее жизненного становления и самоутверждения. Такая трактовка позволяет рассматривать воспитание как целенаправленный процесс управления развитием личности через создание благоприятной воспитательной среды, ее наполнение разнообразными формами и методами, обеспечивающими формирование у студентов высоких гражданских, морально-нравственных, духовных, психологических и физических качеств, привычек поведения и действий в соответствии с предъявляемыми обществом социальными и педагогическими требованиями. Наиболее актуальные задачи духовно-нравственного воспитания личности представлены в таблице.

Духовно-нравственное воспитание предполагает «осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и социально выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом» [3] и, соответственно, развитие таких качеств, как патриотизм, толерантность, активная жизненная пози-

ция. Задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы способствовать формированию внутренних стимулов личности каждого обучающегося, а именно: долга, чести, совести, достоинства.

Наиболее актуальные задачи:

Формирование у студентов гражданской позиции и патриотического сознания, правовой и политической культуры	Воспитание духовных и нравственных качеств, интеллигентности	Формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности
Ориентация на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры	Главной задачей воспитательной работы со студентами является создание условий для их активной жизнедеятельности, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии	Привитие умений и навыков управления коллективом с использованием различных форм студенческого самоуправления
Сохранение и приумножение историко-культурных традиций университета, преемственность в воспитании студенческой молодежи	Приобщение к университетскому духу, формирование чувства университетской солидарности и корпоративности	Совершенствование физического состояния, привитие потребности здорового образа жизни

Традиционными источниками нашей, российской нравственности являются Россия и ее многонациональный народ (в Российской Федерации проживают представители более 180 народов, исповедующих разные религии и говорящих более чем на 230 языках и диалектах), гражданское общество, семья, наука, религия, труд, искусство, природа, человечество в целом, а базовыми являются национальные ценности: патриотизм, гражданственность, социальная зрелость и ответственность, многообразие культур и народов, наука, искусство и литература, природа.

Эти базовые ценности должны лежать в основе воспитывающей среды вуза, определять внеучебную деятельность обучающихся. А для этого необходим компетентностный подход в воспитании. А что такое компетенция? Это готовность и способность человека действовать в любой, даже нестандартной ситуации.

Для современного студента базовыми являются следующие компетенции: информационная, коммуникативная, кооперативная, проблемная.

К методам формирования ключевых компетенций относятся: обращение к опыту обучающихся, решение проблемных задач и ситуаций, дискуссии, диспуты, лекции, беседы и другие формы обсуждения и решения проблемных ситуаций, проектная деятельность, овладение способами которой повышает «творческую активность, самостоятельность и нестандартность в решении творческих задач» [4], участие в различных мероприятиях, ориентированных на развитие у обучающихся духовных и нравственных компетенций, а также способствующих формированию потребности в здоровом образе жизни.

В воспитательной и внеучебной работе со студентами уместно также использовать коллективно-творческую деятельность. Все это позволяет формировать базовые компетенции обучающихся и способствует созданию условий для становления социально успешной личности гражданина России, его индивидуального творческого развития как субъекта жизни, культуры, социума, содействия в личностном и профессиональном самоопределении [3].

Так, в Ижевском государственном техническом университете имени М. Т. Калашникова в целях укрепления единства российского народа, достижения межнационального мира и согласия, сохранения и приумножения духовного и культурного потенциала многонационального народа Российской Федерации, формирования в студенческой среде атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям народов России, пропаганды культурного и здорового образа жизни среди студентов, популяризации студенческого творчества, предоставления возможности студентам реализовать свой творческий потенциал разработаны и ежегодно проводятся такие мероприятия со студентами, как «Много наций – дом один!», «Диалог культур России».

В целях формирования патриотического сознания молодого поколения и популяризации жизни и профессиональной деятельности легендарного конструктора стрелкового оружия М. Т. Калашникова в стенах университета проводится мероприятие «Калашников – слава России».

В целях формирования у обучающихся патриотических чувств и осознания исторической ценности и роли России в судьбах мира, сохранения и развития чувства гордости за свою страну, гражданского самосознания, проявляющегося в ценностном отношении к личности, обществу и государству, развития социальной и гражданской ответственности, стремления служить интересам своего Отечества на спортивных и творческих площадках университета проводится многоэтапный фестиваль народов общежитий, посвященный Победе в Великой Отечественной войне.

В целях пропаганды здорового образа жизни и сплочения студентов проводятся мероприятия: «Уголок здоровья», «Веселые старты», а также различные акции, конкурсы, эстафеты, тематическое украшение холлов.

Все мероприятия структурированы, полно и последовательно раскрывают педагогические идеи и методики, обеспечивают информационное сопровождение целей и результатов мероприятий, подтверждают педагогическую эффективность и целесообразность проводимых мероприятий в духовно-нравственном воспитании студенческой молодежи в условиях вуза.

Различные формы проводимых мероприятий позволяют развивать ключевые компетенции в становлении духовно-нравственных качеств личности: готовность работать с информацией, готовность к общению с другими людьми, сотрудничеству, решению проблем. При этом необходимо всемерно стимулировать стремление учащегося к самостоятельности, поскольку человек, «не привыкший действовать самостоятельно, брать на себя ответственность за принятые решения, теряет способность к трудовой деятельности» [4]. В связи с этим у обучающихся формируется позитивное отношение к базовым национальным ценностям российского общества:

– патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству;

– труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;

– семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-нравственных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества;

– природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;

–- здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

Таким образом, создание всех необходимых условий в стенах вуза способствует духовно-нравственному развитию личности гражданина России. А «воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России» [5].

Список использованных источников и литературы

1. *Ушинский, К. Д.* Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии / К. Д. Ушинский // Педагогические сочинения. – В 6 т. – Т. 1. – Москва : Педагогика, 1990. – 413 с.

2. *Ушинский, К. Д.* О нравственном элементе в русском воспитании (нравственное влияние как главная задача воспитания) // Избранные педагогические сочинения. – В 2 т. – Т. 1. – Москва, 1953. – 678 с.

3. *Данилюк, А. Я.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2009. – 52 с.

4. *Грахов, В. П.* Формирование и развитие творческого потенциала личности студентов технических вузов / В. П. Грахов, Ю. Г. Кислякова, У.Ф. Симакова // Записки Горного института. – Т. 213. – Санкт-Петербург, 2015. – 72 с.

5. *Чалдышкина, Н. Н.* Концепция духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи в условиях современного вуза / Н. Н. Чалдышкина, Р. Р. Лоскутова // Ярославский педагогический вестник. – 2014. – № 1. – Т. II. – С. 49–55.

UDC 378.02:37.015.3(045)

Bekmansurova Rushaniya Lyabibovna (Izhevsk, Russia)
Head of Department for Social and Household Work in Dormitories
Kalashnikov Izhevsk State Technical University
bekmansurov1@mail.ru

Prokushkina Marina Ivanovna (г. Ижевск, Россия)
Deputy Head of Department for Social and Household Work in Hostels
Kalashnikov Izhevsk State Technical University
aniram71@list.ru

GOALS OF UPBRINGING AS THE METHOD TO FORM SPIRITUAL AND MORAL PERSONALITY DEVELOPMENT COMPETENCIES OF THE RUSSIAN CITIZEN IN THE CONTEXT OF HIGHER EDUCATION

The article defines the key goals of upbringing, reflects the strategy and tactics of upbringing pedagogical system of higher educational institution in terms of spiritual and moral education of student youth. The experience, presented by Kalashnikov ISTU staff, allows to come in view of pedagogical inquiry directions in the field of raising a highly-moral, faithful and socially oriented Russian citizen.

Keywords: goals of upbringing, objectives of upbringing, competencies, competence-based approach, spiritual and moral personality development, Russian citizen.

УДК 378.1+378.14+378.18

Гордиюк Ольга Владимировна, старший преподаватель,
БГПУ «Белорусский государственный педагогический университет имени. М. Т. Танка»,
г. Минск, Республика Беларусь, yulya_11_09 @mail.ru

ОБ ОПЫТЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗА С ПОКОЛЕНИЕМ Z

Представлен опыт взаимодействия преподавателей факультета дошкольного образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка с поколением Z; описан опыт учебно-воспитательной работы со студентами – представителями поколения Z.

Ключевые слова: преподаватель, поколение Z, взаимодействие, потребность в безопасности, познании, любви.

Исследований, посвященных изучению психологических особенностей поколения Z, к сожалению, еще недостаточно, чтобы организовать эффективное, целенаправленное, результативное взаимодействие в системе «преподаватель высшего учебного заведения – студент поколения Z». В организации учебно-воспитательного процесса в вузе возникают проблемы, которые требуют быстрого решения. Причин этому множество.

«Современное образование устарело». С подобным утверждением преподаватели высшей школы часто встречается на первых занятиях со студентами – представителями поколения Z. Обучать современных первокурсников сложно. Нередко они приходят в вуз с низкой учебной мотивацией из-за разочарования системой среднего образования. Старые методы педагогической работы теряют свою результативность и эффективность, авторитет педагога падает. Процесс обучения и воспитания осуществляют преподаватели другого поколения в соответствии со своими системами ценностей, мировоззрением, идеалами, экзистенциальными целями; поколение, воспринимаемое молодежью как старое, несовременное, «непродвинутое».

© Гордиюк О. В., 2021

Непредсказуемость, неоднозначность, неопределенность современного мира определяет важность и необходимость удовлетворения потребности человека в безопасности. Эта потребность является одной из самых значимых для поколения Z, и во многом объясняет уход молодежи в ирреальный мир виртуала, где все можно устроить «под себя»: можно быть победителем, любимым, знаменитым, успешным и т. п.

Родители поколением Z не воспринимаются в качестве гарантов безопасности. Авторитет родителей упал, снизился. Следом изменилось отношение поколения Z к государству. Из активного словаря молодежи ушли слова «Родина», «Отечество», ощущение и восприятие родного и отеческого стало слабым. Этимологию слова «Отечество» современная молодежь не всегда связывает со словом «отец». Во многом это обусловлено кризисом современной семьи, приведшим к огромному количеству неполных семей, где воспитанием детей в силу разных причин занимается только мать (неполная семья, «скрытая безотцовщина» и т. п.).

В СМИ наблюдается крен не на установление в системе «родители – дети» взаимопонимающего и взаимопринимающего взаимодействия, основанного на знаниях хотя бы основ педагогики и психологии, а на ценностях общества потребления: родители выполнили свои функции, выработали свой потенциал, следовательно, потеряли свою ценность, полезность для детей, часто и для государства. Теряя свой авторитет, они становятся бременем как для государства (пенсионеры, которых надо содержать), так и для детей (болеющие старики, требующие материальных затрат). Отметим также, что современная молодежь часто оценивает родителей не по духовному вкладу в развитие их личности, а по материальному (дом, квартира, машина, солидный счет в банке, лучше зарубежном и т. п.).

Во многих публикациях современных психологов стал звучать мотив: «родителям не дано понять вас, молодое поколение, поэтому у вас есть один выход из трудной ситуации непонимания – отделяться от родителей, переезжать на другую квартиру и оставить родителей наедине с их видением мира, идеалами, системой ценностей и, конечно, требованиями к вам».

Нельзя отрицать, что для поколения Z характерна ярко выраженная потребность в познании, что соотносится с новообразованиями юношеского возраста. Современные юноши и девушки стремятся многое узнать. Для этого у них есть информационно-

коммуникативные технологии. Но, с нашей точки зрения, способы получения необходимой информации часто пассивны и не находят применения в конкретной жизнедеятельности.

Дефицит непосредственного межличностного взаимодействия, обусловленный сложностями в установлении межличностных контактов, тоже провоцируют уход молодежи в виртуальный мир общения с идеализированным партнером и не позволяет в должной степени удовлетворить потребность в любви, характерную психологически и психически здоровому человеку.

Более чем тридцатилетний стаж педагогической и двадцатилетний стаж кураторской деятельности позволил нам сделать некоторые выводы по поводу особенностей обучения, воспитания и взаимодействия преподавателя высшей школы и студентов первого курса поколения Z. Первокурсники проявляют интерес к лекционным занятиям, если тема представлена в виде презентации с минимумом текста и с яркими наглядными образами. Внимание студентов привлекают занятия – мини-спектакли, когда преподаватель, как актер, использует средства драматизации, заранее обдумывает режиссуру каждой части занятия по учебной дисциплине, а сам выступает в роли «Фаины Раневской» или «Аркадия Райкина» (поколение Z ценит, принимает и понимает тонкий и интеллектуальный юмор).

При организации самостоятельной работы на практических или семинарских занятиях студенты обязательно должны иметь доступ к современным гаджетам (замечено, что при предложении выполнить то или иное задание, современные студенты не думают, размышляют, а сразу осуществляют поиск информации в сетях). При выполнении домашних заданий, написании курсовых и дипломных работ современный первокурсник опирается не на книги в классическом их виде, а на электронные книги и пособия. Причем сплошной текст обычно вызывает недовольство и скуку, необходим текст с тестами, играми, интересными картинками.

Работа куратором в студенческой группе позволила сделать вывод о том, что студентам интересны кураторские часы, организованные в виде тренингов с упражнениями на сплочение коллектива, с упражнениям, создающими условия для проявления своей индивидуальности, направленные на развитие умений принимать совместные решения.

Считаем необходимым также упомянуть об опыте реализации одного из направлений воспитательной работы на нашем факультете дошкольного образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка. Более десяти лет волонтерское объединение факультета «Доброе сердце» в рамках проекта «Семья и материнство» организовывает на регулярной основе встречи студентов с представителями Центра духовного просвещения и социального служения «Всех скорбящих Радость», членами оргкомитета международного фестиваля социальной рекламы в защиту жизни и семьи «Ладошка». Отметим, что факультет имеет давние тесные связи с информационным агентством Белорусского Экзархата, Синодальной комиссией Белорусской православной церкви по вопросам семьи, защиты материнства и детства, Центром духовного просвещения и социального служения Белорусского Экзархата «Всех скорбящих Радость».

Проводимая в этом направлении воспитательная работа мотивирует студентов на формирование осознанного и ответственного отношения к созданию семьи и родительству, позволяет наблюдать выраженное желание представителей поколения Z самосовершенствоваться, приобретать опыт взаимоотношений со сверстниками и представителями разных поколений, помогать нуждающимся.

Итак, для оптимизации взаимодействия преподавателей вуза и студентов поколения Z необходимо ориентировать учебно-воспитательный процесс на удовлетворение базовых психологических потребностей личности – потребности безопасности, в познании, в любви. Для этого необходимо учитывать психологические особенности поколения Z. В частности, мы предлагаем на лекционных, семинарских и практических занятиях преподавателю создавать условия для здоровой конкуренции, осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Также, с нашей точки зрения, не стоит планировать тематику кураторских часов, основываясь на ценностях и восприятии мира преподавателей, представителей поколений не Z. Целесообразнее устанавливать мост взаимоотношений, предоставляя студентам самим подготовить кураторский час в той форме, которая им понятна, с музыкой, кумирами их поколения, чтобы понять их, найти точки соприкосновения, предоставить каждому продемонстрировать свою индивидуальность, неповторимость, уникальность. В ходе взаимодействия на учебных занятиях, на кураторских часах, во внеучебное время, например, при посеще-

нии общежитий, обсуждать с молодежью актуальные для нее вопросы духовно-нравственного развития и самовоспитания, взаимоотношений между полами, создания и укрепления семьи, подготовки к рождению и воспитанию здоровых детей, причем использовать для установления полилога информационно-коммуникативные технологии, понятные и принимаемые поколением Z.

UDC 378.1+378.14+378.18

Gordiyuk Olga Vladimirovna (Minsk)
BGPU "Belarusian state pedagogical university of a name. M.T. Tanka",
senior teacher of department of the general and children's psychology of faculty of preschool education
yulya_11_09 @mail.ru

ABOUT EXPERIENCE OF INTERACTION OF TEACHERS OF HIGHER EDUCATION INSTITUTION WITH GENERATION Z

Experience of interaction of teachers of faculty of preschool education of the Belarusian state pedagogical university of Maxim Tank with generation Z is presented; experience of teaching and educational work with students representatives of generation Z is described.

Keywords: Teacher, generation Z, interaction, need for safety, knowledge, love.

УДК 821.161.1(045)

Поварницына Наталья Сергеевна, преподаватель Института непрерывного профессионального образования, ИжГТУ имени М. Т. Калашникова, povarni@yandex.ru

К ПОЭТИЧЕСКОЙ КОСМОГОНИИ С. А. ЕСЕНИНА

В данной статье предметом изучения становится специфика художественного мышления С. А. Есенина, его мифопоэтические и философские искания. Основываясь на литературно-критической статье «Ключи Марии», исследование показывает, как теоретически осмысленные поэтом представления о природе слова, особенностях мировосприятия человека древней эпохи находят воплощение в художественной практике Есенина. Его поэтическая космогония восходит к началу культурного цикла и отражает восприятие мира в категориях тождества, единства человеческого и природного.

Ключевые слова: космогония, образ, метафора, мифопоэтика, картина мира.

В работах о творчестве С. Есенина исследователи, говоря о логике художественного мышления поэта, подчеркивают архаичность его мировидения, указывают на связь есенинской метафоричности с мифологией. Последнее определяет природу слова в есенинской поэзии. Однако при всем многообразии подходов к творчеству поэта отсутствуют работы, посвященные целостному изучению истоков и содержания созданной им картины мира. В данной статье исследуется, как в самом слове отражаются, мифопоэтические и философские искания поэта, как посредством образа Есенин создает уникальную картину мира, восходящую к древнейшим формам мышления – опредмечивающим космос и космогонически трактующим человеческое бытие.

Художественная практика Есенина стала воплощением целой философии слова, основы которой были отрефлексированы поэтом в 1918 году в трактате «Ключи Марии». Хранителем некой «древней Тайны», утраченной в новое время, он объявлял крестьянство, отождествляемое им со всей нацией. Задача поэта – дешифровать потерянный смысл. «<…> Наших предков, – писал Есенин в “Ключах Марии”, – сильно беспокоила тайна мироздания. Они перепробовали почти все двери, ведущие к ней,

© Поварницына Н. С., 2021

и оставили нам много прекраснейших ключей и отмычек, которые мы бережно храним в музеях нашей словесной памяти» [1, с. 632]. Таким образом, Есенин переносит вершину в иерархии ценностей в самое начало культурного развития. Язык (слово) мыслится поэтом как явление, аналогичное природе. Слово, равное обозначаемой им субстанции, связано сокровенными узлами с тем, что оно обозначает. Слово есть плоть. Понимание слова как вещи свойственно языческому мировосприятию. Слово для Есенина – «яйцо» («Как яйцо, нам сбросит слово / С проклевавшимся птенцом» [1, с. 156]; «Я сегодня снесся, как курица, / Золотым словесным яйцом» [1, с. 165]), модель материально предметной вселенной. Слово, в котором мир всякий раз рождается и возрождается, оказывается условием миророждения, залогом существования мира и вечного его возрождения. Слово, «как логос, означает космическую жизнь» [2, с. 122].

Вещное представление о слове, его «натурализирование» и одновременно понимание его магической природы обусловили мысль Есенина о том, что проникновение в языковые глубины, в скрытые лексические слои равносильно разгадке забытых тайн физического мира. Операции над языковым материалом оказываются для поэта средством познания действительности.

Есенин стремится приблизиться к «древней Тайне» через сотворение особого образа. Поэт создает образ, отражающий особенность раннего, сложившегося в самом начале культурного цикла, народного мироощущения; Образ, ставший точкой приложения «Неба» и «Земли», знаком того, что «опрокинутость земли сольется в браке с опрокинутостью неба» [1, с. 638].

В создании образа Есенин ориентируется на специфические формы мышления «человека древней эпохи», когда мир воспринимался в категории тождества. Собственно, человеческое и природное оказываются слиты. Первобытный человек мыслит себя составной частью природного мира. Это выражается, с одной стороны, в очеловечивании макрокосма, в отождествлении его с микрокосмом – антропоморфизм является основополагающей категорией первобытной мысли, а с другой – сама жизнь человека осмысляется космогонически. Человек и Вселенная – единосущны.

Особенности восприятия ранним человеком мира и самого себя определили логику построения образа в творчестве Есенина. В произведениях поэта первую группу составляют образы, в структуре которых означаемое представляют макрокосмические

реалии (у Есенина это, как правило, образы «Неба»), за означающим стоит предметность народного быта и, прежде всего, процесс отелеснивания человеком видимого мира. В образах второй группы означаемым является человек, а означающим – окружающая его природа.

«<…> Человек древней эпохи <…>, – пишет Есенин в “Ключах Марии”, – решился <…> примирить себя с непокорностью стихий и безответностью пространства. Примирение это состояло в том, что кругом он сделал <…> доступную своему пониманию расстановку. <…> Сие заставление воздушного мира земною предметностью <…>» [1, с. 632]: “Чашка неба”, “лампадки небес” [1, с. 69]; “Шалями тучек луна закрывается” [1, с. 88]; “Гребень луны” [1, с. 76]; “Не обронит вечер / Красного ведра” [1, с. 136]; “Облачная крыша” [1, с. 143]; “Неводом зари зачерпнувшие небо”; “Под плугом бури / Ревет земля” [1, с. 155]; “Колесом за сини горы / Солнце тихое скатилось” [1, с. 159]; “Золотистой метёлкой вечер / Расчищает мой ровный путь” [1, с. 163]; “облачный тулуп” [1, с. 164]; “Луны кувшин” [1, с. 191]; “Веник зари” [1, с. 194]; “Солнечная пряжа” [1, с. 298]; “Метель<…> / Забивает крышу белыми гвоздьми” [1, с. 322] и др.

В основе этих образов лежит характерное для мифологического сознания метафорическое сопоставление природных и культурных объектов. Природный мир, а это у Есенина, во-первых, объекты небесного пространства (небо/синь, тучи, облака, луна, звезды, месяц, солнце (его лучи), радуга), во-вторых, связанные с циклом движения Земли вокруг своей оси и Солнца временные образы (заря (зарница), рассвет, вечер; время, апрель), в-третьих, погодные явления (дождь, ветер, метель, буря), стремится быть выраженным через предметность народного быта (крыша, мельница, чашка, лампада, ведро, мешок, лодка, гвоздь, метла, грабли, невод, колесо, коромысло, дрова, гребень, пояс, шапка, тулуп, и др.). «Все наши коньки на крышах, – читаем в “Ключах Марии”, – петухи на ставнях, голуби на князьке крыльца, цветы на постельном и тельном белье вместе с полотенцами носят не простой характер узорочья, это великая значная эпопея исходу мира и назначению человека» [1, с. 629]. Есенин снимает оппозицию культурное – природное. С одной стороны, человек, считающий себя частью природы, производя ту или иную необходимую в его хозяйственно-трудовой жизни вещь, творил метафизический мир народного космоса, интерпретировал акт своего

труда космогонически. Есенин говорит о том, что, например, мастеря колесо, человек повторяет вселенский акт сотворения солнца и луны. А человеческую потребность в одежде и жилище поэт связывает с древнейшим представлением о космичности покрова (“облачный тулуп”, “облачная крыша”). Житейски-реальная вещь важна прежде всего как знак, через который человек включается в космическую жизнь. Народный быт мыслится Есениным онтологически. Подобный характер построения образа, во-первых, создает идущее от языческой культуры представление о том, что природа (равно как и человек – Ср.: «В жбан желудка яйца злобы класть» [1, с. 199]; «Мои рыдающие уши, / Как весла, плещут по плечам» [1, с. 203]; «Разбив белый кувшин / Головы его» [1, с. 350]; «головы скверные / Обломать, как колеса с телег» [1, с. 351]; «Ах, в башке моей, словно в бочке, / Мозг, как спирт, хлебной едкостью лют» [1, с. 356]), тварна, ей изначально присуща способность к творчеству. Во-вторых, избранный принцип образного построения позволяет Есенину отразить логику творческого ориентирования древнего человека «в царстве космических тайн» [1, с. 634], когда человек, «застраивая» небесное пространство земной предметностью, приближал дальний мир, делая его соприродным себе, создавая ощущение близкого и чувственно осязаемого космоса. Каждый образ Есенина сочетает в себе космическую широту мифа с предельной жизненной конкретикой.

«Первобытное сознание, – пишет А. Ф. Лосев в книге “Античная мифология в ее историческом развитии”, – объясняя окружающее, делает все материальным, физическим, живым <…>» [3, с. 35]. Если вышеприведенные образы отражают процесс опредмечивания окружающего, то «оживление» мира у Есенина находит свое выражение в отелесниваю щих мир образах. Здесь в качестве означающего выступает тело, которое по своей природе может быть растительным («трава небесная» [1, с. 35]; «яблоки зари» [1, с. 55]; «сук облака» [1, с. 171]), животным («Месяц – рыжий гусь» [1, с. 135]; «Над рощею ощенится / Златым щенком луна» [1, с. 154]; Ветер, «мокрою цаплей по лужам полей бороздя <...>» [1, с. 349]) и собственно человеческим («Рассвет рукой прохлады росной <...>» [1, с. 55]; «Солнышко <...> свесило ноги» [1, с. 146]; «Обнажённые груди берёз» [1, с. 161]).

Есенин изменяет связанную со строго топографическим значением функциональную наполняемость образа «Верха» – «Неба». Небесная твердь в есенинском образе

принимает на себя роль «низа» – земли, подательницы жизни. Небо становится женским началом, матерью. Оплодотворенное, оно цветет (трава, литья (деревья), черемуха, мак) и плодоносит (яблоки, слива, хлеб (злак), орех, дыня).

Один из ведущих принципов постижения мира мифотворческим сознанием Есенин определяет в «Ключах Марии» как «опрокинутость неба», как победу над пространством. Если так называемые растительные образы, указывающие на «земную» природу неба, отражают победу над пространством, располагаясь между небом и землей, то на идее преодоления границы, существующей между миром и человеком, строятся образы, в которых мир воплощает себя в представлениях о человеческой (животной) телесности: «Держат липы в зелёных лапах» [1, с. 210]; «Седые вербы у плетня / Нежнее головы наклонят» [1, с. 104]; «И клёны морщатся ушами длинных веток» [1, с. 228]; «Прослезится конопляник» [1, с. 302]; «Молоко соломенное ржи» [1, с. 338]; «Тополь снова покроется мягкой зелёной кожей» [1, с. 363] и др.

Первобытная мысль о тождестве человека с растением и животным находит отражение в целом ряде образов, в которых человек метафорически сопоставляется с древом. В «Ключах Марии» Есенин отмечает, что уже древние бахари «увидели через листья своих ногтей, через пальцы ветвей, через сучья рук и через ствол – туловища с ногами, – обозначающими коренья, что мы есть чада древа» [1, с. 630]. Через образ древа, встречающийся практически во всех мифологиях как одна из самых распространенных моделей космоса, есенинский человек становится воплощенной универсальной концепцией мира со всеми его стихиями, с его «верхом» и «низом». Человек у С. Есенина разно объемен. Он и часть природы, плод от Древа жизни, и сама природа, само воплощенное Мировое Древо.

Есенин обращается к созданному языческим миром представлению о равновеликости растения, животного, человека, являющихся плодом, детищем матери-земли. На тождество в первобытном сознании растения, животного, человека указывают О. М. Фрейденберг, Ф. Боас [2; 5]. Есенинский образ вырастает на синкретическом восприятии органического мира. Растительный мир оказывается единосущным с миром животно-человеческим – столь же телесным и теплокровным (а жизнь человека-животного, подобно вегетации, то быстро увядает, то снова цветет): «Клененочек маленький матке зелёное вымя сосёт» [1, с. 27].

В есенинском образе, во-первых, все природное, а это – и далекое, пугающее своей неизвестностью, непостижимостью (небо, звезды, даль, заря, сумерки, ночь), и близкое, земное (земля, озера, болота, равнины, колосья, липы, клен и т. п.; мыслящиеся онтологически реалии народного быта: изба, дом, мельница); во-вторых, отвлеченное (весть, крик, страх, месть), идеальное, духовное (Господи, Дева Мария; Родина) переводятся в материально-телесный план.

Мир видится поэту гротескным телом, неустойчивым, вечно творящимся. Это одушевленное существо, каждая часть которого является органом космического целого. Тело мира, сохраняя свою универсальность и космичность, оказывается глубоко «физиологичным».

Человеческое тело как наиболее совершенная форма организации материи становится для Есенина ключом к материи мира. Телесная материя организует материю космическую. Материя, из которой состоит Вселенная, и материя человеческого тела имеют родственную природу – творческую, созидательную.

Все неодушевленное, неорганическое Есенин подчиняет законам органики, делает соприродным человеку. Это идея всеобщего одушевления. Тело мира и тело человека переплетаются, начинают сливаться, создавая единый образ тела: «Нынче луну с воды / Лошади выпили» [1, с. 182]; «Ветер <...> / Пью я сухими устами» [1, с. 281]; «Млечный прокушу покров» [1, с. 166] и др.

Тело человека/животного, не отграниченное от мира, вбирает в себя последний, буквально вкушает его и само поглощается миром. Ничего бестелесного, не доступного прикосновению, не знакомого на вкус во всей космогонии есенинский человек не знает («Ковригой хлебною над сводом / Надломлена твоя луна» [1, с. 124]; «Месяц месит кутью на полу» [1, с. 125]; «Откушай похлёбки метелицы» [1, с. 344]; «Небо сметаной обмазано, / Месяц как сырный кусок» [1, с. 109]). Человек у Есенина оказывается в какой-то степени дочеловечным. Он телесен, неотделим от сырой земли и от космоса в целом (поскольку земля и небо у Есенина – единая сущность). Между вселенной и человеком не оборвана пуповина. Человек, стоящий на земной тверди, кровными узами связанный в своей телесной жизни с жизнью земли, равно как и с жизнью неба, ощущает под своими ногами твердь небесную.

Есенин уничтожает законы трехмерного пространства. В результате в рамках художественного опыта поэт открывает возможность осязать всякую вещь (вплоть до небесных тел: «О солнце, <…> / Ухватившись за цепь лучей твоих» [1, с. 170]), всякое нематериальное явление и непосредственно ощутить теплоту космоса. Центром, относительно которого выстраиваются все вещи, явления, ценности, и становится человек.

Итак, эстетическая категория слова / образа становится в творчестве С. Есенина средством создания уникальной картины мира. Есенинский образ, уходящий своими корнями в самое начало культурного цикла, нацелен на создание той «узловой завязи человека и природы», когда ощущающий свою материальность и телесность человек становится средством выражения столь же материального и телесного в его видении космоса и находит этот космос и живо ощущает его в своем собственном теле. Поэтическая космогония С. Есенина вырастает на мифологических представлениях о вселенской телесности. Процесс отелеснивания (и опредмечивания) мира (и человека) лежит в основе есенинских так называемых образов «верха» и «низа», определяет специфику есенинских сравнений.

В центре есенинской образности находится не биологическое, индивидуальное, а родовое тело. Поэт говорит об абсолютизации родовой стихии, укорененности жизни в роде, извечных законах бытия. Индивидуальное тело конечно в своем существовании, оно неизбежно стареет и умирает. Но, умирая, оно оплодотворяет тело рода, постоянно обновляющееся, исторически совершенствующееся, и таким образом оно становится причастным коллективной вечности, земному народному бессмертию, непрерывному возрождению и росту.

Мифопоэтические смыслы данного типа образотворчества в итоге обнаруживают сверхсмысл: в есенинской концепции языческой онтологии находит свое разрешение есенинская танатология. Автор как изображающий субъект, как высшая идейно-художественная инстанция творит некую идеальную с его точки зрения художественную реальность, обретая в ней и совершенную форму человеческого бытия в мире, и искомое бессмертие. Операции со словом позволяют поэту справиться с заявленным в слове трагизмом духовно-непереносимого личностного существования человека в пространстве, накопленного на протяжении двух тысячелетий духовно-культурного опыта. Есенин «разламывает» старый мир, утверждая концепцию нового мира – не

знающего страха смерти. Есенин, обращаясь к древней онтологии, делает попытку этот страх преодолеть, осилить смерть словом.

Список использованных источников и литературы

1. *Есенин, С. А.* Полное собрание сочинений / С. А. Есенин. – Москва : РИПОЛ-КЛАССИК, 1997. – 800 с.

2. *Боас, Ф.* Ум первобытного человека / Ф. Боас. – Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1926. – 154 с.

3. *Лосев, А. Ф.* Античная мифология в ее историческом развитии / А. Ф. Лосев. – Москва, 1957. – 621 с.

4. Мифы народов мира. Энциклопедия : в 2 т. – Т. 2 / гл. ред. С. А. Токарев. – Москва : Большая российская энциклопедия, 2000. – 719 с.

5. *Фрейденберг, О. М.* Поэтика сюжета и жанра / О. М. Фрейденберг. – Москва : Лабиринт, 1997. – 448 с.

UDC 82

Povarnytsyna Natalia (Izhevsk, Russia)
Izhevsk State Technical University
povarni@yandex.ru

TO THE POETIC COSMOGONY OF S. A. YESENIN

In this article, the subject of study is the specifics of s. A. Yesenin's artistic thinking, his mythopoetic and philosophical searches. Based on the literary-critical article «keys of mary», the study shows how the poet's theoretically meaningful ideas about the nature of the word, the features of the human worldview of the ancient era are embodied in the artistic practice of Yesenin. His poetic cosmogony dates back to the beginning of the cultural cycle and reflects the perception of the world in terms of identity, the unity of human and natural.

Keywords: cosmogony image, metaphor, mythopoetics, picture of the world.

УДК 371.485

Хачатурова Карине Робертовна, кандидат педагогических наук, учитель,
ГБОУ «СОШ № 129» Красногвардейского района, г. Санкт-Петербург, Россия, karinah@inbox.ru

Саркисова Анжела Робертовна, учитель физики высшей квалификационной категории,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21», г. Владимир, Россия, sarkisova_angela@mail.ru

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОРГАНИЗАЦИИ

В данной статье проанализированы основные тенденции в современной воспитательно-образовательной системе школы в направлении оптимизации гражданско-патриотического воспитания. Выделены цели и задачи, направления и средства формирования патриотических чувств у школьников в образовательной среде организации. Обозначены основные перспективные виды деятельности и представлена структура взаимодействия всех участников образовательного процесса в обеспечении непрерывности и комплексности патриотического воспитания подрастающего поколения. Проведен анализ нормативной документации, научной литературы и практики ведущих школ, обозначены основные ориентиры повышения эффективности патриотического воспитания в образовательной организации.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, образовательное пространство, педагогическая система, модернизация образования, нормативные документы, гражданская позиция, гражданское самосознание.

Патриотическому воспитанию подрастающего поколения на сегодняшний день уделяется повышенное внимание. Это обусловлено нестабильностью социально-политических, экономических процессов, падением уровня культуры, отсутствием у молодежи единой системы гражданско-патриотических, нравственных, духовных ценностей.

В законодательных актах, относящихся к сфере воспитания и развития школьников (Закон об образовании, ФГОС, Концепция модернизации образования, образовательные программы и др.) закреплены основные ориентиры в формировании личности ребенка, представлен идеал высоконравственного, творческого, компетентного граж-

© Хачатурова К. Р., Саркисова А. Р., 2021

данина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее страны, воспитанного в духовных и культурных традициях российского народа [5].

В основе системы развивающего обучения, принятой за основу в современной школе, формирование базовых национальных, нравственных, духовных ценностей составляет основу содержания педагогической деятельности. При этом в числе основных ориентиров исследователи выделяют следующие:

– формирование патриотизма, осознанной любви детей к России, к своему народу, к малой родине, к традициям, обычаям, природе и культуре своего края;

– повышение гражданского самосознания, состоящего в служении Отечеству; стремления к строительству развитого правового государства, современного, высокоразвитого общества, в котором господствуют закон и правопорядок, мир, толерантность, свобода совести и вероисповедания;

– почитание семейных ценностей, среди которых: любовь и верность, уважение к родителям, забота о старших и младших, доверительные отношения, стремление к продолжению рода, сохранению здоровья своего и своих близких;

– забота о состоянии окружающей среды, сохранение и приумножение богатств родной земли, заповедных территорий, формирование экологического мировоззрения;

– стремление к миру во всем мире, расширению поликультурных связей, обеспечению прогресса всего человечества, укреплению позиций России на международной арене и т. д. [2, с. 70].

Патриотическое воспитание детей и молодежи, моральное оздоровление нации, обогащение и повышение духовно-нравственного потенциала народа на основе сохранения и передачи культурного наследия и национальных традиций на сегодняшний день представляется важнейшим условием социокультурного развития российского общества, успешной социализации и самореализации каждого человека [1, с. 80].

Гражданственность и патриотизм провозглашаются сегодня основными духовно-нравственными и социально значимыми ценностями, одними из важнейших направлений модернизации государственной политики. В законе «Об образовании в Российской Федерации» гражданско-патриотическое воспитание детей занимает одно из ведущих мест. При этом акцентируется необходимость непрерывного и постепенного

расширения границ гражданского самосознания подрастающего поколения, которое должно быть органически включено во все сферы жизни и деятельности личности [5].

В этой связи организация педагогически целесообразного взаимодействия детей в направлении формирования системы гражданско-патриотических знаний, представлений, потребностей и чувств выступает как важнейшее условие их нравственного развития. Совокупность таких взаимодействий и личностных позиций рассматривается как социальная среда, в которой и осуществляется нравственное воспитание школьников.

Специально организованная педагогическая среда образовательной организации создает обширные возможности для обеспечения активного взаимодействия и взаимопонимания между педагогами и обучающимися на основе тщательно продуманного содержания ценностей обучения и воспитания, с опорой на принципы гуманизма, добра, взаимоуважения, природосообразности, почитания законов, правил, норм и традиций государства, толерантности, созидательности и т. д.

При этом необходимым условием формирования системы патриотических ценностей школьников становится организация совместной деятельности, способствующей развитию общения и взаимоотношений детей друг с другом, в процессе которой ребенок усваивает социально-исторический опыт; получает представления о другом человеке и о самом себе, своих возможностях и способностях; осознает традиции и приоритеты в развитии государства; усваивает основные ценности культурной и политической жизни страны [8, с. 55].

И. А. Пашкович отмечет, что для оптимизации процесса нравственного воспитания школьников необходимо учитывать и использовать следующие факторы: изучение личности и коллектива; комплексное планирование задач; выбор содержания; использование оптимальных форм и методов работы; координация влияний коллектива; организация самовоспитания; экономия времени; стимулирование общения и обучения; создание оптимальных условий. Одним из таких условий является обеспечение единства учебной и внеурочной деятельности [7, с. 45].

Включение обучающихся в различные виды учебной и внеучебной деятельности в ходе организации образовательного процесса обогащает личный опыт ребенка, его знания о разнообразии человеческой деятельности, благодаря чему он приобретает необходимые творческие практические умения и навыки. Уже с возраста основной шко-

лы учеников необходимо подготавливать к профессиональной деятельности в конкурентной среде, в которой каждая ситуация требует творческого подхода, поскольку творческое мышление – это двигатель науки, залог прогресса [9, 10]. В психологическом плане творчество определяется как самоактуализация личности, самостоятельность и частота проявления интереса к творческим занятиям, способность к планированию и производству уникального, нестандартного продукта творческой, добровольно избранной деятельности [11]. Личностный аспект включает в себя способности, мотивы, знания и умения, обусловливающие успешность выполнения какой-либо деятельности, а процессуальный – понимается как процесс, обеспечивающий эту успешность [9, с. 24]. Следует отметить, что воспитание необходимо рассматривать как элемент познания и творческой активность, направленное на формирование патриотизма.

При этом важным средством патриотического воспитания является создание такой обучающей, воспитывающей и развивающей среды, которая обеспечивает формирование у школьников основ гражданской идентичности: чувства гордости за свою Родину, сопричастности к достижениям русского народа, уважения к истории и культуре страны, развитию интеллектуальных потребностей в изучении культурных традиций и моральных устоев нации, формированию готовности к защите интересов государства [3].

Образовательное пространство школы должно способствовать воспитанию нравственности, освоению ребенком основных социальных ролей, норм и правил жизни в обществе, развитию здоровой личности со сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к активной и осознанной жизнедеятельности в новых условиях, способной и готовой к социально значимой практической творческой деятельности и самореализации. Анализ особенностей образовательной среды передовых современных школ, а также обобщение нормативно-правовых требований и научно-методических рекомендаций по осуществлению правового воспитания школьников позволил выделить основные задачи данного направления воспитательной деятельности:

1. Вовлечение обучающихся в разные виды общественно полезного труда.

2. Включение детей в разностороннюю деятельность по освоению и трансляции патриотических ценностей.

3. Организация занятости по патриотическому воспитанию в свободное от учебы время.

4. Обеспечение тесного сотрудничества педагогов с детьми, родителями, общественными организациями в процессе решения воспитательных задач гражданско-патриотической направленности.

5. Развитие у школьников позитивного отношения к базовым национально-патриотическим ценностям в процессе учебной, внеклассной, досуговой деятельности.

6. Расширение информационной поддержки и интерактивного обучения школьников в процессе реализации проектной, исследовательской деятельности, участия в патриотических акциях, формирования альманахов, музеев, оказания помощи ветеранам и т.д.

7. Совершенствование материально-технической базы организации обучения и досуга школьников [7, с. 68].

В числе основных ориентиров при создании эффективной развивающей среды образовательной организации следует уделять особое внимание обеспечению единства урочной и внеурочной деятельности; взаимодействия школы, семьи, церкви, детской образовательной организации; ценностно-смысловой насыщенности деятельности; обогащению традиционных ценностей отечественной культуры, гражданственности и патриотизма; опоре на инновационные методы организации обучения и воспитания; вовлечению школьников в общественно полезную деятельность; формированию опыта самостоятельного социально значимого действия; предоставлению школьникам возможности выбора занятий и социальных ролей; творческому характеру деятельности, связи с природой и культурными традициями государства [6, с. 13].

Таким образом, из вышесказанного можно сделать вывод, что патриотическое воспитание предполагает и связь поколений, и направляющее воздействие педагогов, и взаимосвязь общественных организаций и образовательного учреждения в аспекте трансляции ценностей, традиций духовности, нравственности всей российской нации [6].

Анализ программ воспитательной работы школ показал, что целью гражданско-патриотического воспитания является создание необходимых условий для формирования у школьников высокого патриотического самосознания, экономической и эко-

логической культуры, адаптации и социализации в обществе, пропаганде ведения здорового образа жизни [4].

Реализации данной цели в наибольшей степени способствуют следующие направления педагогической работы:

1. Организация воспитательных мероприятий, направленных на формирование у школьников базовых национальных ценностей российского общества.

2. Расширение знаний о традициях государства, исторических, трудовых, экономических, спортивных и других достижениях, победах, завоеваниях и т. д.; повышение интеллектуальной потребности обучающихся в изучении истории и культуры своей страны.

3. Развитие творческой инициативы, вовлечение школьников в кружковую работу, внеклассные мероприятия патриотической направленности, работу школьного музея, создание архива патриотических достижений, разработку проектов на национально-патриотическую тематику.

4. Воспитание основных нравственных качеств, отличающих гражданина российского государства: честности, порядочности, ответственности, целеустремленности, чувства справедливости, способности к сопереживанию и взаимопомощи, толерантности и др.

5. Систематизация совместной работы учителей-предметников, классных руководителей и администрации школы по повышению эффективности воспитательной деятельности в части воспитания патриотических чувств школьников [12, с. 40].

Реализация данных направлений осуществляется в современной школе через планомерную работу методических объединений классных руководителей, систему дополнительного образования, органов детского самоуправления и социально-психологической службы.

Целесообразным является приглашение в школу специалистов ГИБДД, Управления ГО и ЧС, МЧС РФ и других организаций – для лекций, бесед и проведения мероприятий гражданско-патриотической направленности. Также эффективной является работа ученического самоуправления и взаимодействие с родителями [2].

Примером продуктивного взаимодействия всех участников учебного процесса в образовательном пространстве организации является реализация программы патрио-

тического воспитания «Патриот Отечества», осуществляемая во многих перспективных учреждениях города и страны. Для реализации программы используются различные формы и средства нравственного воспитания учащихся: поисковая работа, исследовательская и проектная деятельность, классные часы, праздничные концерты, торжественные линейки, экскурсионно-краеведческая работа, работа школьного музея, викторины, конкурсы на военно-патриотическую тематику и т. д. [3, с. 5].

В рамках данного направления также проводятся уроки мужества, выставки работ обучающихся, экскурсии по памятным местам, посещение спектаклей, участие в различных гражданско-патриотических и социальных акциях [13, с. 35].

Воспитание патриотизма, любви к малой родине, толерантности и ответственности успешно может реализовываться и в рамках конкурсов чтецов, где учащиеся исполняют поэтические произведения о войне, песни и танцы военных лет. Воспитание активной жизненной позиции личности, способной отвечать за свои поступки, лидерских качеств проводится в форме организации социально значимых дел, направленных на воспитание уважительного отношения к труду, почтительного отношения к защитникам Родины [14, с. 74].

Таким образом, можно сделать вывод, что в современной школе вопросам гражданско-патриотического воспитания уделяется повышенное внимание – как на уроках, так и во внеурочной деятельности, что способствует максимальному всестороннему развитию личности обучающихся, формированию важнейших качеств гражданина, патриота, защитника Родины и ее духовно-культурного потенциала.

Список использованных источников и литературы

1. *Абрамова, С. В.* Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гуманитарного права / С. В. Абрамова. – Москва : Глобус, 2006. – 224 с.

2. *Аверина, Н. Г.* О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н. Г. Аверина // Начальная школа. – 2011. – № 11. – С. 68–71.

3. *Азаров, Ю.* Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников / Ю. Азаров // Дополнительное образование. – 2013. – № 6. – С. 3–7.

4. *Беспятова, Н. К.* Военно-патриотическое воспитание детей и подростков методическое пособие / Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев. – Москва : Айрис Пресс : Айрис дидактика, 2006. – 189 с.

5. *Журавская, Т. В.* Патриотическое воспитание : Нормативные правовые документы / Т. В. Журавская. – 2-е изд., перераб. – Москва : ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.

6. *Микрюков, В. Ю.* Военно-патриотическое воспитание в школе: 1–11 классы / В. Ю. Микрюков. – Москва : ВАКО, 2009. – 192 с.

7. *Пашкович, И. А.* Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработка занятий / И. А. Пашкевич. – Волгоград : Учитель, 2006. – 169 с.

8. *Приходько, В. И.* Актуальность проблемы воспитания патриотизма и готовности молодежи к защите Отечества / В. И. Приходько // Молодежь и общество. – 2011. – № 2. – С. 53–57.

9. *Хачатурова, К. Р.* Развитие творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 : защищена : 26.05.2017 / Хачатурова Карине Робертовна. – Великий Новгород, 2017. – 253 с.

10. *Хачатурова, К. Р.* Проблема развития творческого потенциала учащихся основной школы на уроках естественнонаучного цикла: анализ и измерение / К. Р. Хачатурова // Глобальный научный потенциал. – 2016. – № 8 (65). – С. 12–17.

11. *Хачатурова, К. Р.* Развитие творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 : защищена : 26.05.2017 / Хачатурова Карине Робертовна. – Великий Новгород, 2017. – 22 с.

12. *Шемшурина, А. И.* Патриотическое воспитание школьников. Кн. для учителя : учеб.-метод. пособие / А. И. Шемшурина. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 110 с.

13. *Шипов, К.* Воспитание на исторических событиях / К. Шипов // Патриот Отечества. – 2013. – № 11. – С. 34–36.

14. *Шутова, Л. И.* Профессиональные ценности как условие формирования патриотизма у будущих специалистов народного хорового пения / Л. И. Шутова // Педагогическое образование и наука. – 2014. – № 2. – С. 73–75.

UDC 371.485

Khachaturova Karine Robertovna (St. Petersburg, Russia)
physics teacher, head of ODOD
State budget educational institution secondary school № 129
Krasnogvardeisky district of St. Petersburg
karinah@inbox.ru

Sarkisova, Angela R. (Vladimir, Russia)
physics teacher, Municipal budgetary educational institution of Vladimir “Secondary school № 21”
sarkisova_angela@mail.ru

PATRIOTIC EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN IN THE EDUCATIONAL SPACE OF THE ORGANIZATION

This article analyzes the main trends in the modern educational system of the school in the direction of optimizing civil and patriotic education. The goals and objectives, directions and means of forming patriotic feelings among schoolchildren in the educational environment of the organization are highlighted. The main

promising activities are identified and the structure of interaction of all participants in the educational process in ensuring the continuity and complexity of patriotic education of the younger generation is presented. The analysis of normative documentation, scientific literature and practice of leading schools is carried out, the main guidelines for improving the effectiveness of patriotic education in an educational organization are identified.

Keywords: patriotism, patriotic education, educational space, pedagogical system, modernization of education, normative documents, civic position, civic consciousness.

УДК 371.1

Чеснокова Елена Петровна, старший преподаватель,
УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,
г. Минск, Республика Беларусь, helentaurus@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА И БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

В статье отражены результаты исследования представлений студентов 17-18 лет о некоторых традиционных семейных ценностях и ценности жизни до рождения. Представлен опыт реализации социально значимого проекта «Семья и материнство», нацеленного на духовно-нравственное воспитание молодого поколения. Данный проект реализуется волонтерским объединением «Доброе сердце» факультета дошкольного образования БГПУ в сотрудничестве с Белорусской православной церковью и общественными организациями в защиту жизни и семьи.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание; семья; жизнь; студент; волонтерское объединение.

Муж с женой должны быть подобны руке и глазам:
когда руке больно – глаза плачут, а когда глаза плачут –
руки вытирают слезы.

Иоанн Златоуст

Одной из наиболее выраженных характеристик современной жизни является ее высокая динамичность. Сама по себе данная черта не несет ни малейшего негативного оттенка, даже наоборот: динамичность связана с развитием, непрерывным движением вперед, а значит, прогрессом. Однако все же сегодня мы наблюдаем тенденцию утраты стабильности, постоянства, отдаления от традиционного уклада жизни как характеристик, способствующих чувству защищенности человека, его уверенности в завтрашнем дне. Данная ситуация отражается на здоровье людей, в первую очередь, молодого

© Чеснокова Е. П., 2021

поколения. Современная медицина относит к числу психосоматических, т. е. берущих начало в психической дисгармонии, примерно 80 % всех заболеваний. В связи с этим сегодня особую актуальность приобретают исследования в новом научном психологическом направлении – психологии здоровья – «науке о психологических причинах здоровья, о методах и средствах его сохранения, укрепления и развития» [1]. Традиционно семья ассоциируется с надежной гаванью, в которой можно обрести спокойствие, чувство защищенности, что позволит успешно преодолевать трудности изменчивого, полного опасностей внешнего мира. Как гласит английская пословица, «Мой дом – моя крепость». «Семья есть единое целое, единый психологический и биологический механизм» [3, с. 181], то есть система, характеризующаяся устойчивостью и постоянством как ключевыми характеристиками. Именно данные свойства семьи позволяют ее членам сохранить и укрепить свое психологическое здоровье, приобрести определенную свободу и самостоятельность не только во взаимоотношениях внутри данной системы, но и за ее пределами, во внешнем мире [3, с. 187].

Сегодня семья как социальный институт претерпевает изменения, вследствие чего нередко нарушается реализация ею многих функций, среди которых – эмоциональная, функция духовного общения. Однако альтернативного варианта социального института, обеспечивающего человеку возможности для полноценной реализации базовых потребностей (в безопасности, любви и принадлежности и др. (А. Маслоу)), в современном обществе нет. В связи с этим возникает необходимость повышения статуса семьи как социального института, приобщения молодежи к традиционным семейным ценностям, формирования у нее готовности к семейной жизни, рождению и воспитанию детей.

С целью изучения представлений молодежи о некоторых традиционных семейных ценностях и ценности жизни до рождения было проведено исследование, в котором приняли участие 113 студентов 1-го курса (в возрасте 17–18 лет) факультета дошкольного образования УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (111 девушек и 2 юноши). Исследование проводилось с помощью метода незаконченных предложений.

Первая часть исследования была нацелена на изучение представления молодежи о семье и ее роли в жизни современного человека и общества. В результате исследова-

ния были обнаружены следующие подходы во взглядах студентов на современную семью:

1. Личностный, окрашенный позитивными эмоциями, отражающий:

– ценностное отношение («самое ценное в жизни», «самые близкие и дорогие люди», «счастье» и т. п.) – 41 %;

– функции семьи («опора и поддержка», «понимание и доверие», «любовь, забота, взаимная ответственность», «создает для человека атмосферу спокойствия, умиротворения» – 39 %;

– характеристики семьи как коллектива – наивысшего уровня развития группы («союз двух и более людей, построенный на взаимной любви и уважении, объединенный общими целями» – 16 %; «единое целое» – 2 %).

2. Формальный подход к определению: «группа людей, объединенных родством по крови и браком» и т. п. – 14 %. Некоторые студенты охарактеризовали состав семьи: родители и дети (5 %), родители, дети и прародители (1 %). Присутствует также позиция недопустимости рассмотрения в качестве семьи союза 1 ребенка и 1 родителя (1 %).

Встречались в ответах студентов варианты, вызывающие тревогу: «Семья – не самое главное в жизни» (1 %), условное использование понятия «семья», скорее, в переносном значении: «Семья – круг людей, которых ты любишь и ценишь» (1 %). Присутствует также взгляд на семью как «большой труд по развитию отношений» (1 %), в котором отражается зрелое, мудрое акцентирование внимание на собственной активности членов семьи в обеспечении ее благополучия, счастья.

В результате исследования было выявлено осознание студентами ключевой роли семьи в жизни человека и общества: 94,5 % испытуемых указали на жизненную необходимость семьи для человека. В процессе анализа значения семьи молодежью подчеркиваются функции данного объединения: «Это близкие люди, которые помогают друг другу», «Семья – это взаимная поддержка», «Семья дарит любовь и вдохновение, веру в себя, свои силы», «Это тепло в душе, которое не остывает», «Это забота, счастье», «В семье человек чувствует себя нужным», «Семья вытащит из интернета, не даст пропасть» и т. п. (60 %). Многие испытуемые в своих ответах выражают ценностное отношение к семье: «Это вечная ценность», «Семья – самое главное», «Это сча-

стье», «Это все для человека! Без семьи человек не сможет жить» и т. п. (34,5 %). Незначительная часть молодежи все же отрицает необходимость семьи для современного человека, что обусловлено тем, что «люди стали очень эгоцентричны, не хотят лишних хлопот», «сегодня люди очень независимы, главной ценностью для них становится карьера» и т. п. (3,5 %), либо указывает на то, что потребность в семье выражена только у части общества (2 %).

В результате изучения представлений студентов о факторах, влияющих на счастье семьи, было обнаружено доминирование ответов о характере внутрисемейных отношений, определяющем счастье семьи: 60 % опрошенных отмечают, что счастье семьи зависит от гармонии в отношениях, наличия доверия, интереса друг к другу, взаимопонимания и взаимопомощи, любви и уважения. 31 % испытуемых указывают на собственную активность членов семьи в построении взаимоотношений как ключевой фактор счастья. Встречаются также в ответах студентов упоминания таких факторов, как здоровье членов семьи (6%), финансовое благополучие (2%), социальное окружение (1%).

В исследовании выявлен относительно высокий уровень удовлетворенности взаимоотношениями в родительской семье, характерный большинству студентов: 61 % испытуемых ответили, что «хотели бы, чтобы в их будущей семье установились такие отношения, как в родительской семье»: «Для меня отношения в моей семье – образец, то, к чему буду стремиться в своей семье», «У нас большая дружная семья», «Я счастлива в своей семье», «У нас в семье есть доверие, взаимная забота, поддержка, любовь…», «Мы поддерживаем семейные традиции», «Родители вместе преодолели много трудностей и по-прежнему любят друг друга» и т. п. Данная тенденция свидетельствует о наличии у молодежи конкретных жизненных представлений о конструктивных внутрисемейных отношениях и путях их сохранения и укрепления, что может представлять основу для установления и поддержания позитивных взаимоотношений в собственной семье в будущем. Однако определенная часть испытуемых отвергает роль родительской семьи в формировании у себя эталона продуктивных внутрисемейных отношений: 27 % студентов отмечает, что «не хотели бы, чтобы в их будущей семье установились такие отношения, как в родительской семье»: «Мне не нравятся отношения в моей родительской семье», «Мои родители не были готовы

стать родителями», «Хочу построить другие отношения со своими будущими детьми, не такие, как у меня с моими родителями», «Не хватает понимания и поддержки в трудную минуту», «Отношения между родителями конфликтные», «Родители развелись», «Я не счастлива в своей семье», «Отношения в моей семье нанесли мне психологические травмы» и т. п. 12 % испытуемых пока испытывают затруднения при принятии решения о том, стоит ли им в будущем использовать модель взаимоотношений в родительской семье как определенный эталон для построения взаимоотношений в собственной семье в будущем.

В результате изучения планов студентов относительно создания собственной семьи было выявлено главное условие, необходимое для принятия решения о создании семьи испытуемыми: окончание университета и приобретение материальной независимости от родителей (47 %). Часть опрошенных отмечает необходимость достижения личностной самореализации как важного условия принятия ими решения о создании собственной семьи (8 %). Некоторые студенты указывают на решающую роль романтического условия при принятии решения о том, чтобы выйти замуж или жениться – любовь, уверенность в правильности выбора спутника жизни (10 %). Часть испытуемых отмечает сочетание прагматического (материальная независимость, личностная и профессиональная самореализация) и романтического (чувство любви) условий как катализатор принятия ими решения о создании собственной семьи (10 %). Значительное количество студентов указывает на то, что главное условие принятия ими решения выйти замуж или жениться – наличие психологической готовности к браку (25 %).

Вторая часть исследования была направлена на изучение установок молодежи относительно деторождения, количества детей в семье, представления о многодетных семьях, а также отношения к жизни до рождения и абортам.

Как свидетельствуют результаты анализа полученных данных, наиболее распространенным вариантом установки относительно количества детей в собственной будущей семье является рождение и воспитание 2 детей (54,5 %). Значительная часть студентов планирует ограничиться рождением и воспитанием 1 ребенка (17 %). Таким образом, в современной молодежной среде преобладает направленность на малодетность. Однако некоторым студентам характерна установка к рождению и воспитанию 2–3 детей (12 %), 3 детей (10 %), большого количества детей (3 %), что свидетельству-

ет о присутствии направленности на многодетность среди студенческой молодежи. Тревожащим фактом является установка к бездетности у некоторой части испытуемых (3,5 %).

В результате исследования представлений студентов о многодетной семье было выявлено значительное преобладание позитивных взглядов на данный тип семьи. Испытуемые рассматривают многодетную семью как благополучную, обладающую высокой ценностью как для ее членов, так и для общества (32 %): «Это счастливая и дружная семья, в которой царит любовь», «Благодаря взаимопомощи, эта семья очень сильная: вместе можно многое преодолеть!», «Много деток – это хорошо!», «Многодетная семья – это круто!», «Это здорово!». «Это огромная ценность! Богатство семьи в детях», «Это радость!», «Гордость общества, пример для подражания» и т. п. Значительная часть студентов подчеркивает необходимость проявления высокой ответственности и упорного труда для создания и сохранения благополучия многодетной семьи (20 %). Некоторые испытуемые отмечают, что многодетная семья – это «счастье с трудностями», то есть это непрерывный повседневный труд, который дарит счастье (8 %). Студенты также указывают на разнообразие типов многодетных семей, обусловленных мотивами их создания (9 %): благополучные (ответственные и любящие родители, осознанно принявшие решение о рождении и воспитании большого количества детей) и неблагополучные (большое количество детей – либо случайность, либо решение, обусловленное мотивом иметь материальную выгоду). Часть испытуемых в своих ответах предлагает формальный подход к определению понятия «многодетная семья», отмечая ключевую ее характеристику – большое количество детей: 3 и более (10 %). Некоторые студенты рассматривают многодетные семьи как неблагополучные, так как «у родителей очень много забот, и они не успевают уделить достаточно внимания детям», «не хватает материальных средств для жизни, родители не находят возможностей самореализации в профессиональной сфере» и т. п. (3,5 %). В ответах испытуемых также содержатся противоречивые мнения насчет распространенности многодетности сегодня: 11 % студентов отмечают, что многодетные семьи – редкое явление сегодня, порой не находящее понимания в обществе, в то время как 9 % опрошенных указывают на то, что многодетность – распространенная практика сегодня, популярное явление. Незначительная часть испытуемых отмечает наличие

определенных социальных льгот как преимущества многодетной семьи (2 %), что отражает доминирование направленности на внешнюю сторону жизни у данных студентов. Некоторые опрошенные рассматривают многодетную семью как обычную, не имеющую существенных отличий от семей с меньшим количеством детей (1 %).

В результате изучения представлений студенческой молодежи о мотивации многодетности были получены следующие результаты. Большинство испытуемых рассматривает доминирование ценности любви в качестве ключевого мотива принятия родителями решения о рождении и воспитании значительного количества детей (56 %): «Родители любят детей, хотят большую семью», «Родители любят друг друга и хотят иметь опору в будущем», «В семье царит любовь», «В детях счастье семьи», «Чтобы в семье было весело, чтобы дети могли играть друг с другом» и т. п. Часть опрошенных указывает на существование разных вариантов мотивации многодетности (18 %): 1) «Родители любят и планируют детей»; 2) «Так вышло случайно, родители не думают о будущем своих детей»; 3) «Ради социальных льгот». Некоторые испытуемые отмечают безответственность родителей, отсутствие умения планировать рождение детей как главную причину приобретения семьей статуса многодетной (11 %): «Родители не умеют предохраняться от нежелательной беременности», «Не думают о будущем своих детей» и т. п. Незначительная часть опрошенных (5 %) указывает на решающую роль внешней мотивации – получение социальных льгот – в принятии решения о рождении 3-го ребенка (и последующих детей). Присутствует в ответах испытуемых и упоминание о роли традиций той культуры, в которой живет семья, на принятие решения о рождении и воспитании большого количества детей (1 %).

В результате исследования представлений студентов о начале жизни было выявлено преобладание понимания начала жизни с момента рождения (38 %). В определенной степени среди молодежи выражено также и представление о начале жизни с момента зачатия (22,5 %). Незначительная часть испытуемых указывает на начало жизни в период внутриутробного развития, но с определенного момента, когда сформированы органы, ЦНС (3 %). Некоторые испытуемые, вероятно, подменив понятие «жизнь» понятием «самостоятельная жизнь», рассматривают ее начало в связи с взрослением и приобретением определенной свободы и независимости (17 %): «когда человек приобретает определенную самостоятельность, способен сам себя обеспе-

чивать, самореализовываться», «когда становится личностью, приобретает ответственность», «после окончания школы» и т. п. Часть опрошенных связывает начало жизни с обретением в ней собственного смысла, счастья (3 %). Данные тенденции отражают ярко выраженную направленность испытуемых на решение важной задачи юношеского возраста – самоопределение и самовоспитание, как профессионально-деловое, так и нравственно-личностное, приобретение определенной самостоятельности и независимости [2]. Некоторые студенты в своих ответах отразили эмоционально-ценностное отношение к жизни, рождению человека: «Рождение – это счастье, чудо» (3 %).

В результате изучения представлений студенческой молодежи об аборте были получены следующие результаты. Предложение «Аборт – это…» испытуемые продолжили утверждениями разного характера:

– «Убийство ребенка» («убийство еще не родившегося счастья», «грех», «зло», «недопустимо, ужасно» и т. п.) – 57 %.

– «Это норма: выбор женщины, на который она имеет право» – 19,5 %.

– «Выбор женщины, она на него имеет право. Но это плохо» – 7 %.

– «Медицинская операция по удалению плода из утробы матери, дающая возможность прервать нежелательную беременность и регулировать рождаемость» – 12,5 %.

– «До 12-й недели – это путь решения проблемы, после 12-й недели – убийство» – 1 %.

– «Ошибка жизни» – 1 %.

– «Затрудняюсь ответить» – 3 %.

Таким образом, анализ ответов испытуемых позволил сделать вывод о доминировании представления о аборте как прерывании человеческой жизни, убийстве. Однако значительная часть студентов все же рассматривает аборт как нормальный путь «убрать неблагоприятное жизненное обстоятельство», «исправить ошибку».

В результате исследования отношения студенческой молодежи к аборту было выявлено преобладание однозначно отрицательного отношения (41 %). Свое негативное отношение к абортам испытуемые аргументировали следующим образом: «Человек – самое главное, что есть в мире», «Потом придется всю жизнь жить с ролью убийцы», «Никто не имеет права лишать жизни другого человека», «Это грех», «Это вред физическому и духовному здоровью женщины», «Потом можно остаться вообще без де-

тей», «Не важно, какой ребенок родится. Он будет любим родителями, несмотря ни на что» и т. п. Распространенным также является отрицательное отношение, предполагающее наличие исключительных случаев, в которых аборт все же допустим: медицинские показания (18 %) и изнасилование (9 %). Значительная часть студентов высказала условно-положительное отношение к абортам, то есть признание его допустимым при таких жизненных обстоятельствах, как нежелательная, незапланированная беременность, материальные трудности и т. п. (21 %). Встречается в ответах испытуемых и вариант однозначно положительного отношения к абортам (13,5 %), аргументированного следующим образом: «Зародыш – не человек», «Аборт дает свободу выбора, возможность исправить ошибку» и т. п.

Таким образом, как показывают результаты исследования, несмотря на преобладание у студентов ценностного отношения к семье и жизни до рождения, проблема формирования традиционных семейных ценностей у молодежи является актуальной. Юношеский возраст – сензитивный период для нравственно-личностного самоопределения и самовоспитания, центральным новообразованием данного возраста становится мировоззрение [2]. В связи с благоприятными возрастными предпосылками важна реализация системы деятельности, нацеленной на приобщение студенческой молодежи к традиционным семейным ценностям, формирование ценностного отношения к жизни до рождения.

В данной статье представлен опыт работы одного из волонтерских объединений БГПУ – объединения «Доброе сердце» факультета дошкольного образования [5]. В течение 5 лет волонтерское объединение реализует социально значимый проект «Семья и материнство», нацеленный на духовно-нравственное воспитание молодого поколения.

Сегодня ученые отмечают необходимость преобразования форм и методов работы с современной молодежью. Как отмечает Ю. Э. Краснов, «Главное – это ценностно-проектно-деятельностное мировоззрение, проблемно-целевая организация содержания, самоопределение молодежи в социальной жизни, управление коллективной проектной мыследеятельностью обучающихся, помощь им в ценностном и нравственном выборе» [4]. Именно в данном направлении и реализуется воспитание студенческой молодежи посредством внедрения проекта «Семья и материнство».

Социально значимый проект «Семья и материнство» осуществляется в сотрудничестве с Белорусской православной церковью (Центром духовного просвещения и социального служения «Всех скорбящих Радость»), а также общественными организациями в защиту жизни и семьи (Центром поддержки семьи и материнства «Матуля», международным фестивалем социальной рекламы в защиту жизни и семьи «Ладошка» и др.).

Задачи проекта «Семья и материнство»:

- Способствовать формированию ценностного отношения студентов к семье и материнству, жизни до рождения, ответственности за собственное здоровье и жизнь.
- Содействовать оказанию социально-психологической поддержки молодым женщинам в ситуации кризисной беременности, а также многодетным семьям и семьям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации.
- Способствовать организации и проведению ежегодного международного фестиваля социальной рекламы в поддержку жизни и семьи «Ладошка».
- В течение 5 лет волонтерским объединением «Доброе сердце» реализуется система деятельности, включающая в себя:

– Проведение для студентов факультета дошкольного образования тематических лекций, круглых столов, семинаров-практикумов с участием представителей Центра духовного просвещения и социального служения «Всех скорбящих Радость», Центра поддержки семьи и материнства «Матуля», оргкомитета международного фестиваля социальной рекламы в защиту жизни и семьи «Ладошка» и др. (на базе факультета дошкольного образования и общежитий БГПУ): «Путь к счастливой семье и материнству» (ко Дню матери), «Традиционные семейные ценности: вчера, сегодня, завтра», «Семья-дружба или семья-служба: как сохранить любовь в семье» (к Международному дню семей) и др. В процессе реализации данной деятельности широко используются видео- и фотоматериалы международного фестиваля социальной рекламы в защиту жизни и семьи «Ладошка» в соответствии с тематическими направлениями: «Любовь и верность», «Папа – капитан семьи», «Святость материнства», «Я – человек. Дай мне родиться, мама!», «Много деток – хорошо!», «Кто поможет сироте?», «Семейные традиции», «Спасибо вам, родители!» [6]. В ходе мероприятий обсуждаются актуальные для молодежи вопросы духовно-нравственного развития и самовоспитания, взаимоот-

ношений между полами, создания и укрепления семьи, подготовки к рождению и воспитанию здоровых детей. Значительное внимание уделяется и проблеме взаимоотношений с родителями, формированию уважительного и заботливого отношения студентов к ним.

– Проведение межвузовских тематических круглых столов (с участием студентов БГПУ, БГТУ, БГАМ и др.), нацеленных на формирование у студентов ценностного отношения к семье, здоровью, повышение уровня психологической культуры (особенно в сфере семейного общения, общения с противоположным полом), формирование осознанного и ответственного отношения к выбору спутника жизни, развитию взаимоотношений с ним, рождению и воспитанию детей («Семья – это…», «Все начинается с любви…», «Любовь – просто о сложном» и др.).

– Приобщение студентов факультета дошкольного образования БГПУ к участию в тематических круглых столах, семинарах-практикумах для молодежи, организованных Центром духовного просвещения и социального служения «Всех скорбящих Радость» («Настоящий мужчина: кто он?», «Как встретить счастье?» и др.).

– Участие волонтеров в проведении общественно-значимых и научно-практических мероприятий, организованных при поддержке Белорусской православной церкви (ежегодного международного фестиваля социальной рекламы в поддержку жизни и семьи «Ладошка», научно-практического семинара «Опыт применения святоотеческой психологии в образовательном пространстве Союзного государства» и др.).

– Оказание волонтерами помощи в воспитании детей многодетным семьям и семьям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации.

Проект «Семья и материнство» был представлен на пресс-конференции «Защитим беззащитных: итоги 100-летней войны», которая состоялась в Центре духовного просвещения и социального служения «Всех скорбящих Радость» (21.11.2020) в рамках Михайловских дней, приуроченных к празднованию дня памяти Архистратига Божия Михаила – 21 ноября и отмечаемых в России, Беларуси, Украине, Сербии и других странах как дни совместных выступлений в защиту жизни человека до рождения и традиционных семейных ценностей [7–9].

Реализация социально значимого проекта «Семья и материнство» способствует духовно-нравственному развитию студентов, приобщению их к профессиональной

психологической культуре, формированию ценностного отношения к семье и жизни, развитию способности любить и заботиться о ближнем. Как справедливо отметил А. П. Чехов, «В семейной жизни самый важный винт – это любовь».

Списое использованных источников и литературы

1. *Ананьев, В. А.* Практикум по психологии здоровья. Методическое пособие по первичной специфической и неспецифической профилактике / В. А. Ананьев. – Санкт-Петербург : Речь, 2007. – 320 с.

2. *Кон, И. С.* Психология ранней юности: кн. для учителя / И. С. Кон. – Москва : Просвещение, 1989. – 255 с.

3. *Эйдемиллер, Э. Г.* Психология и психотерапия семьи / Э. Г. Эйдемиллер, В. Юстицкис. – Санкт-Петербург : Питер, 1999. – 656 с.

4. URL: https://www.pro-life.by/analyst/yurij-krasnov-vvedenie-uchebnyh-predmetov-na-temy-duhovnosti-tupikovyj-metod-resheniya-problem-vospitaniya-on-ne-srabotaet.

5. URL: https://vk.com/kindheartfdo.

6. URL: http://ladoshka.by.

7. URL: http://oroik.by/svyato-mixajlovskie-dni-v-minske.

8. URL: https://www.pro-life.by/life-protection/prolajf-organizatsii-v-belarusi/v-minske-proshla-konferencija-posvjashhjonnaja-100-letiju-legalizacii-abortov.

9. URL: https://youtu.be/jJ5Dbhqa6OY.

UDC 371.1

Chesnokova Elena Petrovna (Minsk, Belarus)
Senior Lecturer
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank
helentaurus@mail.ru

FORMATION OF TRADITIONAL FAMILY VALUES IN STUDENT YOUTH IN CONDITIONS OF COOPERATOIN OF THE PEDAGOGICAL UNIVERSITY AND THE BELARUSIAN ORTHODOX CHURCH

The results of a study of 17-18 years old students' represantations of some traditional family values and the value of the life before the birth. The experience of the realization of the socially significant project «The family and the motherhood» aimed at the spiritual and moral education of the young generation is presented. This project is implemented by the volunteers' union "The kind heart" of the faculty of pre-school education of BSPU in cooperation with the Belarusian orthodox church and public organizations to protect life and family.

Keywords: spiritual and moral education; a family; a life; a student; a volunteer union.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Аджиева Гульнара Энверовна (г. Симферополь, Россия), студент, кафедры глубинной психологии и психотерапии, Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского

Аксёнова Алла Юрьевна (г. Санкт-Петербург), кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и истории педагогики, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. И. Герцена»

Аристов Дмитрий Александрович (г. Ижевск, Россия), магистрант кафедры «Приборостроение», ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет имени М. Т. Калашникова»

Артемьева Анастасия Юрьевна (г. Белгород, Россия), студент, ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Балашова Алла Владимировна (г. Ижевск, Россия), преподаватель, методист МБУ ОО ДО «Детская школа искусств № 7»

Бекмансурова Рушания Лябибовна (г. Ижевск, Россия), начальник УСБРО ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет имени М. Т. Калашникова»

Ботнарчук Алена Ивановна (Санкт-Петербург, Россия), воспитатель ГБДОУ «Детский сад № 26» Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Быков Иван Сергеевич (г. Ижевск, Россия), священник, преподаватель ЧПОУ «Республиканский колледж духовно-нравственного образования»

Варанецкая-Лосик Евгения Игоревна (г. Минск, Республика Беларусь), кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и дошкольной педагогики, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка

Вахрушева Дарья Сергеевна (г. Ижевск, Россия), магистр педагогики, учитель русского языка и литературы, МБОУ «СОШ № 72»

Воловик Ирина Владимировна (г. Ижевск, Россия), кандидат философских наук, доцент, начальник отдела внеучебной и воспитательной работы ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет имени М. Т. Калашникова»

Гордеева Ксения Сергеевна (г. Симферополь, Россия), Крымский федеральный университет им. Вернадского. Таврическая академия

Гордиюк Ольга Владимировна (г. Минск, Республика Беларусь), старший преподаватель, Белорусский государственный педагогический университет имени. М. Т. Танка

Грахов Валерий Павлович (г. Ижевск, Россия), доктор экономических наук, профессор, ректор ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет имени М. Т. Калашникова»

Дивногорцева Светлана Юрьевна (г. Москва, Россия), доктор педагогических наук, профессор, ОЧУ ВО «Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет», ГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Забегайлова Ирина Валерьевна (г. Москва, Россия), аспирант, НОУ ВПО «Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет»

Зурнаджян Гюзель Таировна (г. Ижевск, Россия), директор МБУ ОО ДО «Детская школа искусств № 7»

Иванова Елена Викторовна (г. Ижевск, Россия), преподаватель МБУ ОО ДО «Детская школа искусств № 7»

Иващенко Елена Викторовна (г. Белгород, Россия), кандидат педагогических наук, доцент, ФГАОУ «Белдгородский государственный университет»

Кислякова Юлия Геннадьевна (г. Ижевск, Россия), кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Промышленное и гражданское строительство», ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет имени М. Т. Калашникова»

Колесникова Виктория Ивановна (г. Симферополь, Россия), кандидат психологических наук, доцент кафедры глубинной психологии и психотерапии, Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского

Коряковская Анастасия Игоревна (г. Санкт-Петербург, Россия), магистр педагогики, руководитель дополнительного образования Нахимовского военно-морского училища

Кузин Роман Олегович (Нью-Йорк, США), студент, Городской университет Нью-Йорка

Кунина Людмила Вениаминовна (г. Санкт-Петербург, Россия), магистрант, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Лиознова Елена Викторовна (г. Санкт-Петербург, Россия), кандидат психологических наук, профессор БПА, методист, Информационно-методический центр Выборгского района

Лутай Вероника Владимировна (г. Белгород, Россия), студент, ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Мацнева Елена Алексеевна (г. Ливны, Россия), преподаватель, Ливенский филиал ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева»

Немчикова Любовь Анатольевна (г. Санкт-Петербург, Россия), кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и истории педагогики ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Неровня Ольга Александровна (г. Минск, Республика Беларусь), воспитатель, ГУО «Ясли-сад № 445 г. Минска»

Осипова Екатерина Романовна (г. Ижевск, Россия), педагог-организатор, ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет имени. М. Т. Калашникова»

Перевезенцева Дария Владимировна (г. Минск, Республика Беларусь), студент, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка

Поварницына Наталья Сергеевна (г. Ижевск, Россия) ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет им. М. Т. Калашникова»

Прокушкина Марина Ивановна (г. Ижевск, Россия), заместитель начальника УСБРО, ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет имени М. Т. Калашникова»

Пуляк Ольга Ивановна (г. Несвиж, Республика Беларусь) заведующий ГУО «Ясли-сад № 4 «Кораблик Детства»

Санников Максим Алексеевич (г. Ижевск, Россия), ректор Института развития образования им. К. Д. Ушинского, священник, настоятель храма мученицы Татианы при ИжГТУ, преподаватель ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет имени М. Т. Калашникова»

Саркисова Анжела Робертовна (г. Владимир, Россия), учитель физики высшей квалификационной категории, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21»

Сафонова Марина Михайловна (г. Пермь, Россия), учитель начальных классов, МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47»

Седорина Вера Анатольевна (г. Ижевск, Россия), кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашнкова»

Семенова Анна Вячеславовна (г. Санкт-Петербург, Россия), заведующий ГБДОУ «Детский сад № 26» Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Симакова Ульяна Феликсовна (г. Ижевск, Россия), старший преподаватель кафедры «Промышленное и гражданское строительство», ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет имени М. Т. Калашникова»

Соболева Надежда Николаевна (г. Санкт-Петербург, Россия), магистрант, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»; преподаватель курса «Искусство, МХК и технология», Нахимовское военно-морское училище

Старовина Ольга Васильевна (г. Симферополь, Россия), студент кафедры глубинной психологии, Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского

Стручаев Михаил Васильевич (г. Белгород, Россия), кандидат философских наук, доцент, Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Стручаева Тамара Михайловна (г. Белгород, Россия), кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Белгородский государственный аграрный университет имени В. Я. Горина»

Сушкевич Людмила Юрьевна (г. Санкт-Петербург, Россия), магистр педагогики, Центр защиты материнства Санкт-Петербургской епархии

Тимченко Светлана Геннадьевна (г. Санкт-Петербург, Россия), старший преподаватель; аспирант РГПУ им. А. И. Герцена; Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования

Тихонова Ольга Сергеевна (г. Санкт-Петербург, Россия), заместитель заведующей ГБДОУ «Детский сад № 26» Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Ферапонт (Широков) (г. Вологда, Россия), иеромонах, магистр богословия, проректор по воспитательной работе Вологодской духовной семинарии

Финькевич Людмила Владимировна (г. Минск, Республика Беларусь), кандидат педагогических наук, доцент, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка

Хачатурова Карине Робертовна (г. Санкт-Петербург, Россия), кандидат педагогических наук, преподаватель, ГБОУ «СОШ № 129» Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Циклаури Евгений Мэлсович (г. Санкт-Петербург, Россия), иерей, помощник начальника института по работе с верующим составом, Военный институт (инженерно-технический) Военной академии материально-технического обеспечения им. генерала армии А. В. Хрулева

Чеснокова Елена Петровна (г. Минск, Республика Беларусь), старший преподаватель, УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», факультет дошкольного образования

Шолков Кирилл Владимирович (г. Минск, Беларусь), Минская духовная академия (аспирант), Религиозная община «Приход храма в честь иконы Божьей Матери «Всецарица» в г. Минске Минской епархии Белорусской Православной Церкви (настоятель), Синодальный отдел по церковной благотворительности и социальному служению Белорусской Православной Церкви (председатель)

СОДЕРЖАНИЕ

Вопросы патриотического воспитания студентов, школьников и воспитанников в образовательном пространстве организации

Стручаева Т. М., Стручаев М. В. Воспитание духовности и патриотизма у студенческой молодежи с использованием краеведческого материала 3

Грахов В. П., Симакова У. Ф., Кислякова Ю. Г. Образовательный проект «строители истории» как инструмент воспитания студенческой молодежи 8

Финькевич Л. В., Пуляк О. И. К вопросу социокультурного партнерства детского сада и семьи в духовно-нравственном воспитании ребенка 19

Перевезенцева Д. В., Варанецкая-Лосик Е. И. Патриотическое воспитание детейстаршего дошкольного возраста в процессе ознакомления с белорусским фольклором 28

Сафонова М. М. Из опыта создания книги о Великой Отечественной войне учениками начальной школы 33

Хачатурова К. Р., Семенова А. В., Тихонова О. С., Ботнарчук А. И. Сопровождение родителей в патриотическом воспитании воспитанников в образовательном пространстве дошкольного учреждения 43

Чеснокова Е. П., Неровня О. А. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи в процессе реализации студентами педагогического университета социально значимого проекта «Память юных сердец» 53

Методологические аспекты и проблемы преподавания дисциплин гумманитарного цикла

Кунина Л. В. Объединяющее значение истории в духовно-нравственном воспитании учащейся молодежи 63

Циклаури Е. М. Образ Александра Невского в русской литературе и кинематографе как средство патриотического воспитания подрастающего поколения 70

Вахрушева Д. С. Признаки жанра проповеди в речи учителя как форма гармонизации педагогического воздействия 75

Гордеева К. С. Психосоматика в юнгианской парадигмЕ 80

Аджиева Г. Э., Колесникова В. И. Анализ типологических особенностей сновидных образов в контексте аналитической психологии 84

Старовина О. В., Колесникова В. И. Влияние юнгианской песочной терапии на развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста 93

Осипова Е. Р. Особенности преподавания дисциплины «Менеджмент», предназначенной для студентов второго курса среднего профессионального образования 104

Аксенова А. Ю. Особенности трансформации современного образования в рамках трансгуманистического и традиционного подходов 110

Аристов Д. А., Седорина В. А. Личностные аспекты конкурентоспособности как результата приобретаемой компетенции у студентов 118

Тимченко С. Г. Результаты диагностики теоретико-методологического компонента профессиональной готовности учителя к реализации задач духовно-нравственного воспитания 124

Актуальные вопросы развития системы образования россии в связях поколений

Санников М. А. Религиозность современной учащейся молодежи: все ли потеряно? 134

Кузин Р. О. Отношение к религии среди молодежи Соединенных Штатов Америки 141

Зурнаджян Г. Т., Иванова Е. В., Балашова А. В. Опыт и перспективы внедрения национально-регионального компонента в образовательную деятельность МБУ ОО ДО «Детская школа искусств № 7» города Ижевска 146

Иеромонах Ферапонт (Широков). Письма протоиерея Николая Малиновского Н. Н. Глубоковскому как источник изучения истории вологодской духовной семинарии 150

Воловик И. В. Нравственные аспекты образования 157
Соболева Н. Н., Коряковская А. И. Сохранение нравственности в современном информационном потоке 165

Православные христианские ценности в социальной и культурной жизни общества

Дивногорцева С. Ю. Патриотизм, народность, национальное воспитание и святость: что о них «знает» православная культура? 177
Лиознова Е. В. Противоречия передачи духовной модели от взрослого к ребенку 186
Быков И. С. Историко-педагогические особенности становления воспитательной системы в воскресных школах (на примере Удмуртской Республики) 198
Артемьева А. Ю., Иващенко Е. В. Роль народной культуры в духовно-нравственном воспитании младших школьников 203
Лутай В. В., Иващенко Е. В. Роль эстетического восприятия в формировании духовно-нравственных ценностей у младших школьников 207
Забегайлова И. В. Формирование представлений о православных ценностях у детей среднего дошкольного возраста на основе педагогической антропологии святителя Феофана Затворника 211
Шолков К. В. Использование опыта сотериологической помощи онкобольным в практике преподавания учебной дисциплины «Пастырская практика окормления терминальных больных» 225
Мацнева Е. А. Особенности духовно-просветительской работы с молодежью в воскресной школе 232
Сушкевич Л. Ю. Педагогические условия формирования семейных ценностей в семье 239

Формирование компетенций духовного и нравственного в условиях вузов и сузов

Немчикова Л. А. Преемственность использования педагогических идей ученых кафедры педагогики в современных условияХ 248
Бекмансурова Р. Л., Прокушкина М. И. Цели воспитания как способ формирования компетенций духовно-нравственного развития личности гражданина россии в условиях вуза 257
Гордиюк О. В. Об опыте взаимодействия преподавателей вуза с поколением Z 264
Поварницына Н. С. К поэтической космогонии С. А. Есенина 269
Хачатурова К. Р., Саркисова А. Р. Патриотическое воспитание школьников в образовательном пространстве организации 277
Чеснокова Е. П. Формирование традиционных семейных ценностей у студенческой молодежи в условиях сотрудничества педагогического университета и Белорусской православной церкви 286

Научное издание

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ОРГАНИЗАЦИИ: СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА»

Сборник трудов
III Международной научно-практической конференции

Ижевск, 29 января 2021 г.

Под общей редакцией М. А. Санникова

Адрес в информационно-телекоммуникационной сети:
http://ushinsky-iro.ru/files/2021/04/Christmas_rd_2021.pdf

Корректор *М. А. Ложкина*
Технический редактор *С. В. Звягинцова*
Верстка *Н. В. Паклиной*

Подписано к использованию 30.04.2021. Объем 2,8 МБ. Уч.-изд. л. 15,38. Заказ № 51
Издательство управления информационных ресурсов ИжГТУ имени М. Т. Калашникова
426069, Ижевск, Студенческая, 7